

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۸۹۱۶ ۴۳۳۳ Accession No. ۱۶۰۵۵
ع - ع

Author عبد الرحمن، محمد

Title عادات و زینب یعنی محاربات ۱۸۹۹ ع

This book should be returned on or before the date
last marked below.

حسب باطلہ سبیری ہو گئی ہے

گر عشق نبودے وغم عشق نبودے
چندیں سخن نغمہ کہ گفتی کہ شنودے

ناول

عارف وزیرب

یعنی

محاربات پلونہ

مترجمہ

کارنامہ غازی عثمان پاشا نوری

۱۹۴۷ء کی مشہور رائی ترکی و روس کی سچی تاریخ - معرکہ پلونا کا بہرہ ہو نوٹ - ترک جاننا زوں کی لیری
و غیرت - روسیوں کی بزدلی - محکمہ پاشاؤں کی بددیانتی - غازی عثمان پاشا کی حمیت - حسن تدبیر -
عارف کے کارنامے - سلطان اعظم کی بیدار غری عارف وزیرب کی درد بھری داستان غرضیکہ
نماییت ہی سچا اور خوش پس تاریخی ناول

مضفہ

جناب محمد عبدالرحمن صاحب بی۔ ۳

خسبائش نشی فضل الدین صاحب کے زنی تاجر کتب قومی بازار کشمیری ملہا ہو

مطبعہ عارفہ عام بیٹیم پریس لاہور

نئے نئے ناول

1958

دلکش ہر دو

Checked

مصنف مولوی عبدالحکیم صاحب شہر رکھنوی۔ اُن طالب علموں اور کالج کے اعلیٰ تعلیم یافتوں کے حالات کا نقشہ دلکش دلچسپ اور دل پر ایسے گہنا چکنا ہے جو اپنے والدین کی آنکھوں سے دور درگاہوں اور سکولوں میں بچا پن کر جاتے ہیں۔ اس ناول کے ہر دو حصہ ہیں اردو و ہندو کا مطالعہ کر کے سارا ناول ختم کرنے کا دلولہ پیدا نہ ہو تو حلف پر واپس کا اقرار ہے۔

قیمت ہر دو حصہ .. ۱۲۰۰

دلچسپ ہر دو حصہ

Checked 1909

ہندوستان کے معزز خاندانوں کے حالات کا آئینہ۔ انگریزی مبلغ انشا پر از کی کا نمونہ حرفوں کے ذریعہ تصویر دکھانے کا آلہ اور دو ایک باور ت زبان بنانے کی کل۔ لہذا اثر ڈالنے کی کئی قوت مصنفہ شہر قیمت

درگیش نندنی

یہ نندنی ناول جو مختلف ہوتا تمام زبانوں میں ترجمہ ہو کر چھپ چکی ہے اس میں شہناہ اکبر اور فتوحان اللہ بگالہ کی لڑائی کے ضمن میں تو تھا کہ حسن اور کنو جگت سنگھ کے عشق کی حیرت انگیز سرگزشت درج ہے۔ مترجم شہر قیمت

ملک العزیز و رجنہ

یہ ناول جس میں سلامی شان و شوکت اور دینی جوش کے بے نظیر نمونے نظر آتے ہیں اور یہ نندنی ناول ہے جو دنگل کے ساتھ میں شائع ہوا۔ مصنف مولوی عبدالحکیم صاحب شہر رکھنوی۔ قیمت

حسن انجلینا

یہ ناول ہے جس میں نزکوں اور روسیونکی لڑائی کے سبب تاریخی واقعات درج ہیں۔ نزکوں کا اہل ایران سے اتفاق کا جوش سلام سے نزکوں کی ادا کو آنا اور روسیونکیوں کا نزکوں کی کو ان عظیم الشان فتوحات میں شامل کر کے اسلامی جوش و ہمدردی دکھانا آخر کار شیوہ اور شیونک اندہی فساد ہونا وغیرہ وغیرہ یہ دہی ناول ہے جو شہر میں نگلہ کے ساتھ ہوا۔ مصنفہ شہر قیمت

منصور اور موہنا

اس ناول میں سلطان محمود غزنوی کے جوش سلام اور ہندو راجہ جمیر کی بہادری کی کچھ تصویریں نظر آتی ہیں اور جوش میں دنگل کے ساتھ شائع ہوا۔ مصنفہ شہر

دسپچا

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جب کسی کے ہاتھ کوئی کتاب پڑتی ہے تو خواہ مخواہ اس کا جی چاہنے لگتا ہے کہ ان اوراق کے سیاہ کرنے والے کا کچھ ذرا سا حال معلوم ہو جاتا تو بہتر تھا۔ ایسے ہی صاحبوں کی تسلی کی خاطر کچھ کہنا پڑتا ہے ورنہ جو خود ہی گم ہو اس کا کیا پتہ بتلایا جائے۔ جن تعلقات کے ساتھ گوشہ عدم سے بستی کی بادیہ پائی کے خاطر اس دنیا میں آیا ان میں سے اب ایک بھی نہیں رہا۔ مگر وہ تنہا بے یار و معذور خود ہی رہ گیا ہوں۔ نام لینے کو کہا جاتا ہے کہ مدرستہ العلوم مسلمانان علیگڑھ کا طالب العلم ہوں۔ اوائل عمر سے تا اختتام تعلیم دس گیارہ برس کا زمانہ وہیں گزرا ہے۔ اوچنگ و مان سدا اچھا رہا۔ مدرستہ العلوم سے نکلتے ہی دنیا کی بھیانک صورت نظر آنے لگی۔ اور سارا کارخانہ خود غرضی اور نفس پرستی کا دکھلائی دینے لگا۔ جو شخص کہ ایک دنیا کو قوم کا سبق سکھایا ہے۔ اس نے قوم اور حق القوم کو ہمارے خون اور ہمارے خمیر میں حل کر دیا تھا۔ قوم کی تباہ حالت کا دکھنا سب قرار دینا اور علاج کا طالب ہونا تو ایک طوالت ہے۔ ہر کسی کے بس کا نہیں لیکن کسی طرح سے مفید قوم ہونا مسلمانوں کے کام آنا ایک ایسی خواہش ہے کہ جس سے علیگڑھ کے طلباء مشکل سے بچ سکتے ہیں۔ یہ خواہش تو ہر کسی کے دل میں ہوتی ہے مگر اس کا اظہار بہت کچھ اتفاقات کے اوپر منحصر ہے خصوصاً مجھ جیسے کم مائے اور کم بعناعت کیواسطے۔ اتفاقاً ایک کتاب ”دی نائل اوف پلونا“ (The Nal of Plona) میرے ہاتھ

لگائی جس محویت کے عالم میں میں نے اُس کا عبور کیا۔ میرا ہی دل خوب غائب ہے۔
 آنکھیں سی کھل گئیں کہ اب بھی ایسے جاننا مسلمان اس دنیا میں موجود ہیں۔ مانا کہ وہ وہ طریقہ
 کے لوگ ہیں لیکن میں تو مسلمان ہی نا۔ اُنوقت اسلام نے جوش کھایا۔ دل نے کہا
 اس کا ترجمہ کر ڈال۔ لیکن خدا کو یہ منظور نہ تھا۔ جن صورتوں سے کہ وہ کتاب میرے لئے
 لگی تھی بہت جلد وہ صورتیں میری اختیاری نہ رہیں اور ترجمہ کے خیال کو خیر باد کہنا پڑا
 اُنہی مطالعہ میں کچھ واقعات نوٹ کرتا گیا تھا ایک مرتبہ جو اُسکے اوپر نظر پڑی تو سچا دل
 بول اُٹھا کہ اس کو ناول کی صورت میں کیوں نہیں ترتیب دیتا۔ اس سے اگر خدا نے
 چاہا بہت سے سوتے جاگ اُٹھینگے۔ جو نیت کہ خالصہ شد ہو کہی رائیگاں گئی ہے
 چنانچہ اُسکو لکھنا شروع کیا۔ لکھنے کے ایام میں بھی عجیب کیفیت سی ملاری رہی۔ اکثر بار بار
 آنکھوں کے آگے پھر گیا جس کا خاکہ اپنے بعد سے قلم سے کھینچتا رہا۔ بہت کوشش کی
 لیکن اُن تصورات کے عشرِ عشر تک بھی نہیں پہنچا۔ کتاب تیار ہونے کے بعد عرصہ تک
 پڑھی رہی کہ کوئی قدردان ملے اسلام کا در کسی کو تحریک کرے کہ کتاب چھاپ دے یا
 چھپوادے۔ مفت دینا بھی گوارہ تھا۔ مگر اس عالم اسباب میں مجھ جیسے کم علم اور بچپان
 کی کون بُننا تھا۔ لیکن اللہ کسی کی محنت رائیگاں جانے نہیں دیتا۔ اتفاق سے
 منشی محمد فضل الدین صاحب کلے زئی تاجر کتب قومی (جن کی قومی ہمدردی اور
 اسلامی تصنیفات کا شائع کرنا شہرہ آفاق ہے) کی خدمت میں ملازمت کی نوبت پہنچی
 انہوں نے نہایت خوشی سے اس کا اہتمام اپنے ہاتھ لے لیا اور میں نے بخوشی خود اس کے
 تمام حقوق اُن کو دیدیئے۔ ایسے کئی اہسان دل میں گھر کرے تو بہتر زبان سے کچھ کہنا نہیں
 چاہتا۔ صرف اسی پر اکتفا کرتا ہوں کہ اُن کے لئے اللہ کے نزدیک اجر عظیم ہے۔
 اب ناظرینِ کثرت میں التماس ہے کہ انہوں نے اگر اس بے صرف اور بے حقیقت کتاب کی قدر کی
 وقتاً فوقتاً اور اچھے اچھے مضامین کی سیر و تاریخ کے تعلق مثلاً سولہ عمری عمری لکنا اور رحمتہ علیہ
 و سلمی عمری الام غزالی رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ ہدیہ خدمت کرتا ہوں گا۔ فرخ نیاں میں اسلامی کتابیں یاد
 ہیں اگر احباب میری مدد کی تو میں وعدہ کرتا ہوں اہل جان میں یہ وعدہ نصح ہے کہ اسی زبان پر مضامین
 کر کے ہدیہ ناظرین کرتا رہوں گا۔
 عبدالرحمن بن زہوشیار پور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

رخصت

زمینب :- ہاں توکل آپ چلے جائیں گے۔ پھر ملاقات نہیں ہوگی؟
 کس بھرے ہوئے دل سے یہ خطاب زمینب نے عارف کی طرف کیا کہ اُس کا اپنا
 دل ہی جانتا ہوگا اور اُس کا کچھ لطف عارف ہوگا اور سے پوچھا جائیے۔ عارف نے
 منہ پر رومال سے لیا اور لرزتی ہوئی آواز سے آنکھیں نیچی کیٹے کہا :-
 عارف :- جی ہاں۔ جانا۔ لازمی آگیا ہے۔ اور ایک شندری سانس بھری کہ جس سے
 جگر سا رمل گیا +

زمینب :- تو میں جی بھر کر دیکھنے بھی نہ پائی؟
 عارف :- "ہاں اگر زندگی ہے تو پھر مل لینگے"
 زمینب :- لیکن اب تو سدا رہا ہے نا۔ اور کہاں۔ سن کی طرف جہاں کوٹنا معلوم؟
 عارف :- ہر سال کیوں ہوتی جاتی ہو۔ خدا کوئی چیز نہیں؟
 زمینب :- کیوں نہیں۔ اور اُسی کا سہارا ہے۔ یہاں سے تو موت کے منہ
 میں چلے نا؟

عارف :- تمہے پہلی میں کسی کو داسنے دلتے نہیں دیکھا۔ پس تو سب ہی جاتے ہیں
 لیکن دو ایک ثابت بھی رہ ہی جاتے ہیں۔ کیا خدا پر بھروسہ کر کے انہیں ثابت
 داناں ہیں سے ایک دانہ مجھے نہیں شمار کر سکتیں؟
 زمینب :- کیوں نہیں لیکن بل سوستا ہے۔ کلیجہ منہ کو آتا ہے۔ زمین پیروں
 تلے سے نکلی جاتی ہے؟

عارف :- آخر اس اضطرابی سے فائدہ؟

زینبؑ۔ بس اس لفظ کو اپنی زبان سے مت نکالو۔ میں بھی جانتی ہوں جاؤ گے
منہ رو۔ تو کیا کوئی صورت یہاں رہنے کی نہیں ہے؟

عارفؑ۔ تمہاری حسرت بھری آواز سے جی دھلا جاتا ہے۔ اور دل پر ہاتھ رکھ کر
کہنا پڑتا ہے کہ کوئی صورت نہیں۔ کمیشن سب کو مل چکے ہیں۔

زینبؑ۔ تمکو ہماری جدائی کا کوئی الم نہیں ہے؟

عارفؑ۔ تمہارے غم کے سوا اور کوئی غم نہیں۔ جس طرح سے کہ برقی سوئی
کشمش مقناطیس سے متاثر ہو کر ہمیشہ شمال کی جانب کھینچا جاتی ہے اسی طرح سے
تمہارے عارف تمہارے سوگوار عارف کا دل۔ کہیں وہ کیوں نہو تمہاری ہی
طرف مائل رہیگا۔

زینبؑ۔ اور تمہاری جدائی کے عالم میں تمہاری سلامتی جان کی خاطر دُعا
کیا کروں گی؟

عارفؑ۔ تمہاری دُعا کا یہ دل ناتوان ہمیشہ متنی رہیگا۔

زینبؑ۔ لیکن عارف بہت جلدی چلے۔ تمہارے ہی خاطر یہاں اتنے دن
ٹھہر گئی تھی۔

عارفؑ۔ آہ۔ زینب سب کچھ جانتا ہوں اور تمہاری جدائی جیسی شاق ہے۔

زینبؑ۔ اور رہتے تو رہتی۔ اب کس کو دیکھ کر جیوں گی۔ مجھے تو ہر وقت معلوم
ہو کرے گا کہ اب عارف آئے اب آئے۔ راستہ نکا کروں گی۔

عارفؑ۔ سچ ہے زینب تمہاری جدائی کا قلق جدا نہیں ہو گا۔ لیکن تم.....
دور شوق اور ہجوم غم نے اور کچھ کہنے نہیں دیا لیکن زینب تھی تیز فہم نہ کی سیودہ
پُرفن ہار گئی اور آنکھوں سے آنکھوں میں اشارے ہو گئے۔

زینبؑ۔ بھلا یہ ممکن ہے۔ تمہیں دل دیکر اور بھی کسی کو اپنا خدیا رہناؤں گی۔ یوں
ساری دنیا والا دشیدا کیوں نہو۔ مگر جہاں ایک مرتبہ جس کی ہولی ہولی۔ میرے لئے

تم ہی ہو جو کچھ ہو۔ مائے کیونکر کہوں کہ تمہیں پیار کرنے کے بعد اور کسی کو کیا مودہ
لگاؤں گی۔ میرا دل پر جانیدار عارف سلامت۔ میرے دل و دین کا خدیا سلامت

..... زینب حقیقت ہے کہ بے روح کے قالب تم سے نصرت ہوتا ہے

کہاں تک ضبط کروں۔ یا نصیب یا قسمت۔ مجھ کو اپنا کچھ....“

اتنا عارف کہنے پایا تھا کہ اور آگے کچھ کہا گیا۔ اس کے گلے میں چانس سی لگ گئی اور آنکھوں سے ہجڑوں آنسو زمین پر گرنے لگے۔ زینب کی آنکھیں پُر پُر تو پہلے سے تھیں ہی۔ عارف کو روتا دیکھ کر وہ بھی رونے لگی اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر کہا۔ کیوں عارف مرد ہونے کے یہی بتی ہیں۔ میں اگر روں تو بجا ہے کیونکہ عورت ذات ہوئی کم سن ہوئی دنیا سے بے خبر ہوئی۔ تم لڑائی پر جلتے ہو تو ہو کیا تمہارے۔ ایسے میرا وعدہ کافی نہیں ہے۔ عارف یقین مانو۔ میں تمہاری ہوں اور تمہاری ہی ہو کر رہوں گی۔“

یہ باتیں جیت تیر کی طرح سے عارف کے گلجہ کے پار ہو گئیں جیب سے وال نکال کر آنسو پونچھے اور کہا تاں باش ہے زینب مرجا۔ تمہاری میری ملاقات کو صرف ایک ماہ کا عرصہ گزرا ہے۔ ابھی تک تمہیں نہیں معلوم کہ میں کون ہوں۔ اتنا تو پوچھا تھا کہ عارف تم بھی نہیں چاہتے ہو۔ عارف تمہارے باوا جان کون ہی کہاں ہیں۔ وجہ معاش کیا ہے یا یوں ہی ایک سپاہی کے اوپر جان تیری ہو۔“

زینب۔ ایک جان کیا نزار جان آپ کو معلوم ہو گا یہودی معاملات میں بڑے کچے ہوتے ہیں اور مجھ جیسی دوکاندار کی لڑکی جن کو روز ایک نہ ایک سبیلے جوان کا سامنا ہو۔ معجب ہے کیونکہ میں تمہارے دام میں گرفتار ہو گئی۔ لیکن جو کچھ بھی ہو سب میرے لیے تمہیں ہو۔ اگر فقیر ہو تو میرے واسطے اگر صاحبِ دول ہو تو میرے واسطے یہودی کو پہلے روپیہ کا خیال آتا ہے اور میں بھی اس سے بری نہیں ہوں۔ لیکن میں تمہارے ساتھ کچھ عجیب ہی حال ہو گیا ہے۔ کیا کہوں کچھ بیان نہیں کر سکتی۔“

عارف۔ تو میں تمہیں آج بتاتا ہوں کہ کون ہوں کیا ہوں۔ یہ میرے لئے بتلانا آج بڑا ضروری ہے۔ اس وقت عارف نے ایک چھوٹا منقش صندوقچہ اس کے حوالہ کر کے کہا، پہلے تو یہ لو اس میں کچھ کاغذات ہیں اگر زندہ بچ آ یا تو لیلیو گا ورنہ تم سے زیادہ ان کا اور کوئی حقدار نہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ دنیا میں میرا کوئی نہیں۔ ہاں اللہ نے ایک تمہیں اپنا بنا دیا ہے سو تم سے جدا ہوتا ہوں۔ اس کا حفاظت سے رکھنا۔ یہ میری امانت ہو گی۔“

زینب : تمہارے برابر ہمیشہ دل کے ساتھ۔ تمہاری نشانی۔ تمکو یاد دلانا میری
میں سمجھتی ہوں۔ اس میں تمہاری تصویر بند ہے۔ تو وہ میرے دل کے ساتھ
ہوگی۔

عارف : ”نہیں زینب تصویر تو نہیں۔ دو چار روئی کاغذ ہیں۔ مرے ہوئے
باپ کی نشانی ہے۔ میرے والد سوداگر تھے۔ سال میں ایک دفعہ شام و روم کا
سفر کیا کرتے تھے۔ افریقہ بھی جاتے تھے۔ سوڈان۔ تونس۔ الجزائر یا سب ان کا
چھانا پڑا تھا۔ یہیں قسطنطنیہ میں سلطانی محل کے قریب دوکان تھی۔ سب قسم کا اسٹا
موسیا تھا۔ ہر کوچہ و بازار میں میرے باپ کا نام مشہور تھا۔ اب بھی چاہو پوچھ لو علی گڑھ
کو کون نہیں جانتا ہے۔ میری صغیر میں میری والدہ نے انتقال کیا۔ میرے
باپ نے دوسری شادی ایک عیسائی عورت سے کی۔ وہ سل سے انگلش تھی۔
اتفاقاً باپ کا بھی میرے انتقال ہو گیا۔ میری سوتیلی ماں نے ایک اور
عیسائی سے شادی کر لی۔ غرض یہ کہ میں غیروں کے بیچ میں یکدہ تھا
رہ گیا۔“

زینب : تو آپ شروع ہی سے ستم رسیدہ ہیں۔ ادب نے خیال مجھے
پہلے زبیاں کیا۔“

عارف : دیکھو کہتا ہوں مجھ کو پہلے معلوم ہی کہاں تھا۔ بندرگاہ کے قریب
ایک بڑھیا سن سفید رہتی ہے۔ میرا بھی مکان غالباً وہیں تھا۔ بچپن کے زمانہ سے
میں اُس سے جانتا ہوں۔ نام تو خدا جانے کیا ہے مگر میں داوی اماں کہا کرتا ہوں۔
اُس نے مجھ کو بلا کر لگ لگا دیا۔ بیٹا تمہاری ایک امانت ہے۔ آج میں بڑے اس کو
سمجھاتے چلی آتی ہوں۔ تمہارے باپ تو خدا آشیان یہاں سے سدھار گئے۔ مجھ کو
یہ امانت دے گئے تھے کہ جب مجھ دار ہو جائے تو اُس کو دیدینا۔ میری عراب
ہو چکی ہے۔ منہ میں ایک دانت نہیں ہے اور میرا بھی آگے پیچھے کوئی نہیں
یوں لڑائی کی تیاری ہو رہی ہے۔ تو لو بھی اپنی امانت لو۔ خدا کے نزدیک رُوسیا
منوں میں نے پوچھا کہ کیسی امانت ہے۔ اس میں کیا ہے۔ کہا کہ اس کا قصہ
طویل ہے لیکن بتانا بھی لازمی ہے۔ تمکو اپنی ماں کی موت تو کیا یاد ہوگی۔ میں نے

کہا میں تو محض تنہا بچہ ہوں گا جب انہوں نے انتقال کیا ہوگا۔ کہا کلاں گودی میں تھے
(اس جگہ وہ نیک نہاد بڑھیا میری والدہ مرحومہ کو یاد کر کے رونے لگی) ایسی نیک نیت
بیبیاں کم ہوتی ہیں۔ مجھ غریب سکیں پر تو عین ہدایت تھی۔ اور میں نے بھی کسی لڑکی
کبھی دریغ نہیں کیا۔ آپ کے والد کو بھی معلوم ہو گیا تھا کہ میں کس طرف کی عورت ہوں۔
زیرِ نوب۔ یہ نہ پوچھا اُس وقت آپ کی کیا عمر ہو گئی۔

عارف۔ ہاں سنو تو نومہ کی کہل میری اُس وقت یہی عمر تھی جو اب ہے۔ اب بھی بڑھی
ہوں جب بھی بڑھی تھی۔ بال اب بھی سفید ہیں جب بھی سفید تھے۔ فرق صرف
اتنا ہے کہ مٹھ میں دو چار دانت باقی تھے اور اب کچھ نہیں۔ ہاں چنانچہ تمہاری
والدہ کا انتقال ہو گیا۔ مرگ اتفاقیہ کہنا چاہیے۔ جو ان تندرست خوش منتر کھیلنے
دورِ بچہ آریا اور اُن کی موت کا پیام لے آیا۔ خیر وہ تو رخصت ہو گئیں اور تمہارے
والد اکیلے رہ گئے۔ تمہارا پرورش کرنا ایک سخت دشوار امر تھا۔ میں نے فرصت پا کر
دو چار مرتبہ کہا بھی کہ میاں شادی کر لو یوں رنڈ دے کب تک گزارو گے اور دوسرے
اس بچے کا پالنا بھی بڑا فرض ہے۔ میں نے اُن کو بہت سمجھایا بہت سہ کھپایا۔ مگر
اُن کی سمجھ میں ایک بات بھی نہ آئی۔ لیکن نہایت منہم رمارکتے تھے اور علیحدہ روایا
بھی کرتے تھے۔ میں نے خود اُن کو روتا دیکھا ہے۔ مگر معلوم نہیں اُن کسے دوستوں
نے وہاں باہر بھی انہیں سمجھایا کیا کیا۔ پھر ایک روز جو موقع پاکر میں کہتی ہوں کہ میاں
بی بی کا سوگ کب تک لا دے ہو گے دنیا کیا کیسی اپنے دوستوں میں نکو بنو گے
لوگ کیا کہہ کر چھیڑینگے۔ اُن کی سمجھ میں بھی آگئی۔ مجھ سے کہا عصمت بچ کہتی ہے
لیکن کیا کروں تو جانتی ہے جو صدر کہہ کر گیا ہے اور گزر رہا ہے۔ میں نے بھی
ڈھیٹ ہو کر کہا میاں یوں روگ پالنے کا تو کوئی علاج نہیں۔ سہل علاج میں تو یہ
جانتی ہوں کہ نکاح کر لو اور نکاح کرو بھی تو ایک فرنگن سے انگریزی نسل کی جو دلاری
اور عشوہ گری اُن میں کوٹ کوٹ کر بھری جاتی ہے۔ طرصار عورت کا ہم بچہ پالنا میرا کام
ہے۔ مال متاع پر یہ جان دیتی ہے۔ سو اس کا دیا کیا نہیں ہے۔ اگر آپ نے ایسا کیا تو
یقین مانیں کہ یہ سب غم غلط ہو جائینگے۔ دنیا کا کچھ مزا بھی پائینگے۔ معاملات میں حظ
آئیگا۔ پہلے تو مجھ سے کہا نہیں عصمت اب کیا نکاح کروں گا۔ لیکن میں بولیں کیا

جانتی تھی کہ وہ وبال جان ہو جائے گی تو اپنی جوانی یوں ہی مانگاں جلنے دو گئے۔
 زینبؓ حقیقت میں بڑھیا عورتیں ہوتی ہیں بڑی غضب کی۔ دیکھو نا کہ کس ڈھنگ پر
 چلی ہے۔“

عارفؓ: ہاں سُنو تو۔ بڑھیا نے کہا تم اپنی جوانی اکارت جانے دو گئے۔ بھلا
 کچھ تو اُس کے مزے اُٹھاؤ۔ غرض یہ کہ بڑی رو دک کے بعد اباجان راضی ہو گئے اور
 اُس کو تلاش کے لیے مقرر کیا یہ کوئی بڑا کام نہیں تھا۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد
 خیر لائی کہ ایک انگلش اشکی نہایت ہی خوبصورت سیر کے واسطے اپنے بھائی کے
 ساتھ آئی ہوئی ہے اور حقیقت یہ کہ مس بلونا بھی بڑی خوبصورت۔ تمام شہر اُس کا
 تماشا بنی تھا۔ چنانچہ صد وقت نکاح قرار پایا اور یہ وعدہ ہو گیا کہ مس بلونا اپنا مذہب
 نہیں بدلے گی۔ لیکن زینب یقین مانو کہ ایسی عورتیں ذرا پاک ہوتی ہیں کم۔ نکاح تو ہو گیا
 رہنے سننے لگے مگر اتفاق نہیں۔“

زینبؓ: اتفاق کس طرح نہیں کچھ خوج کی تنگی جیتے تھے۔ انگلش ہوتی ہیں صرف۔“

عارفؓ: نہیں کوئی بات نہیں۔ اللہ کا دیا سب کچھ تھا اور مال و متاع کی مالکہ وہی
 بن بیٹی۔ اُس کا بڑا تقاضا تھلیہ اور سنسی مذاق تھا۔ اس سے تمام کاروبار بگڑتا تھا۔
 یہاں ہونا تھا ضوابط کے موافق ہر ایک کام۔ رات دن تو تھلیہ میں غرق کرنا نہیں تھا۔
 چنانچہ شروع ہی سے نا اتفاقی ہو گئی اور ایک جہاز کے خلاصی سے شاید اُس کا نام
 ٹوٹتا آکھ لگ گئی۔ یہ بانی زینب ننگ خاندان ہیں لیکن تم سے بیان کرتا ہوں؟
 زینبؓ: یہ کسی غیر سے تو نہیں بیان کرتے۔ کہو قصہ بڑا ہی دلچسپ ہے اور کوئی
 بات نہ چھوڑو۔“

عارفؓ: وقت کم ہے دو بج گئے ہیں۔ جوانوں کی چار بجے حاضری ہوتی ہے اور
 پھر سفر کی بھی تیاری ہے۔“

زینبؓ: تو اچھا ذرا مختصر کر دینا۔“

عارفؓ: ہاں تو معاملہ اس طرح غصہ تک جاری رہا۔ باپ کو ایک نیا روگ لگ گیا اور
 میرے ساتھ جو بدسلوکی ہوتی رہی اُس کے لیے ایک نئی داستان چاہیے۔ اباجان
 نے اپنے دل میں کہا کہ یہ تو بڑا غراب سالہ ہوا مصمت سے صلح کی کوئی تدبیر

نہیں آئی۔ اُس وقت میری عمر کوئی دہائی برس کی ہوگی۔ مدرسہ میں پڑھا کرتا تھا۔ مجھے کسی بات کی بھی خبر نہیں۔ یہاں مشہر مارڈ اور بس بلونا میں جو آب شتر علی جن تھیں یہ قرار پایا کہ علی جن کو کسی طرح سے مارڈالو۔ چنانچہ زیر دیکر اُس بیمار سے کو تو مارڈالاجتہ کر میری والدہ مری ہیں جائدا و منقولہ اور غیر منقولہ کے کاغذات محضت کے پاس کھا کتے تھے۔ مرتے وقت قصرت اتنی فرصت ملی کہ عصمت سے میرے حوالہ کر دیا کہ گئے دوکان میں بھی بہت کچھ کسباب تھا۔ بیچ بیچ کر کھاتے رہے اور تھوڑے دنوں کے بعد شتر علی جنی شتر آوڑ بن گئیں۔ میری عمر کوئی پندرہ برس کی ہوگی۔ اُس وقت میرے مارڈالنے کا بھی اُنہوں نے ارادہ کیا تھا۔ زہر دیدیا تھا۔ لیکن جن ڈاکٹر سے میرا علاج متعلق تھا وہ میرے والد مرحوم کا دوست تھا اور انگریز ڈاکٹروں کو بہت مانتے ہیں وہ اپنے یہاں اٹھا کر لے گیا اور میں بے جا بیتا بیچ گیا۔ ۱۹ برس کی عمر میں مجھے دہشت حربی میں دیدیا اس خیال سے کہ لڑائی میں کہیں مر رہوں گا اور مال و دولت سب اُن کے ہاتھ آجائے گا۔ مجھ سے اُنہوں نے کسی طرح سے دریغ نہیں کیا۔ میرے باپ کو مارڈالا۔ میرے خون کے پیاسے ہیں اور طرفہ یہ کہ میرے ہی مال و اسباب پر رنگ ریاں منارہے ہیں اور مجھی کو نیست کرنا چاہتے ہیں۔ خیر خدا کی جو مرضی۔ میں تو کچھ کہتا نہیں۔ اللہ منصف ہے۔

زینب۔ اِس سند و قہمیں کتنا مال ہے۔ ذرا کھو تو تو امانت رکھنے والے کو معلوم تو ہونا چاہیے۔

عارف۔ نہیں کیا کرو گی کھول کے۔ یہ چاہی ہے اس کو امانت رکھنا۔
زینب۔ خیر جو مرضی۔ یوں اگر دیکھا جائے تو میں بات کرنے میں کسی سے کم نہیں ہوں لیکن تمہارے آگے زبان تک نہیں چلتی۔ اچھا تو جیسی مرضی۔ لیکن میں غمگینی تو۔

عارف۔ تم اور مگر جاؤ گی۔ اچھا اگر اللہ کو یہی منظور ہے تو یہ بھی سہی۔
زینب۔ یہ تمہارا زہر کے ضائع ہو جانے کا کچھ خیال نہیں۔
عارف۔ تمہارے ہاتھوں سے ایک ذرا بھی نہیں۔ آہ۔ زینب تم نہیں جانتی ہو کہ جان و مال سب تمہارے اوپر ہے قربان ہیں۔ اسکی کیا حقیقت ہے۔

زینب نے عارف کی طرف جواب کے نہایت ہی پیار کی آنکھوں سے دیکھا
 معلوم ہوتا تھا کہ وہ ایک دفعہ ملنے اور بوسہ لینے کی آرزو کر رہی ہے۔ اور یہ اگر افسوس
 نہ ہوا تو ممکن ہے کہ مشترک نہ ہو۔ عارف اُن مخمور آنکھوں کی زبان سمجھ گیا اور اُس کو
 ایک لمحہ سے کہیں پکڑ اپنے سینے سے لگالیا اور اُس کے ملائم رہنما روں پر ایک
 بوسہ ادھر اور ایک بوسہ اُدھر دیکر کہا۔ اُو کوئی آرزو ہے یہ آخری ملاقات ہے۔ اب
 رخصت دو۔ تو جائیں۔ وقت قریب آگیا ہے +

زینب ۛ آؤ ایک مرتبہ اُو مل لیں۔ پھر بس جاؤ۔ خدا حافظ ۛ
 دونوں عشاق پھر بے لگیم ہو کر علی و ہو گئے اور اس خیال سے کہ اشتیاق ان کو
 اُو رو کے عارف نے نظر اٹھا کر بھی اُدھر نہ دیکھا اور لڑکھڑاتے پانٹوں سے باہر
 نکل آیا۔ برآمدے میں آکر اپنے آنسو پونچھے اور بارک کی طرف روانہ ہو گیا۔ زینب
 کوئی گھنٹہ بھر تک بے حس پڑی رہی اور اُسی حالت میں سو گئی۔ خواب میں اپنے پیار
 کے ساتھ آپ کو لڑائی میں شریک دیکھا۔ ترکوں کی کامیابی کے بلے
 سنے اور اس فرحت بخش خواب میں معلوم نہیں
 کب تک پڑی
 رہی ۛ

مسٹر نور ڈاور مسٹر ناوڑ

اللہ تعالیٰ نے حضرت انسان کو ایک عجیب چیز بنایا ہے۔ عیش و آرام۔ تنہائی اور دلچسپی کی طرف تو ایک قدرتی لگاؤ ہے۔ کہیں عیش و طرب کا سامان مہیا ہوا چاہئے اور یہ حق کے جوق و بان جمع ہیں۔ لیکن اس خواہش کے ساتھ ہی ایک قسم کی سیری بھی عطا ہوئی ہے۔ یعنی راگ و رنگ۔ کھانے کھلانے کا لطف یا آؤر حفظ نفسانی کی صورتیں ہمیشہ قائم نہیں رہتیں۔ اس کے لئے بھی زمانے کا تعین ہے۔ جہاں وہ وقت گزر گیا۔ بے لطفی آگئی۔ ٹھوک کے وقت کھانے کی خوشبو، کیا ہی لذیذ ہوتی ہے اور پھر اس کے اوپر اُمید ہو تو منہ میں پانی بھی بھر آتا ہے۔ لیکن جب سیری ہو چکی تو وہی خوشبو و دماغ کے پرانہ کرنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ یہی حال مسٹر ناوڑ اور مسٹر ناوڑ کا ہوا۔ ان دونوں کا ملاپ عشق تھا اور جب تک عشق پُر لطف رہا سب کچھ تھا۔ سہمی باتیں اچھی معلوم ہوتی تھیں۔ مسٹر ناوڑ کی ہر ایک ادا ناوڑ کو اور ناوڑ کی ہر ایک ادا ناوڑ کو بھائی تھی۔ لیکن، اسکے۔ آخر ہر خواہش کو سیری ہوتی ہے۔ خواہش نفسانی بھی چنانچہ اُس سے علیحدہ کوئی اور چیز نہیں۔ آخر دونوں کا دل ایک دوسرے سے اوجھاٹ ہو گیا۔ بچا۔ اُس کے کہ دونوں ہمیشہ اور ہر وقت تخلیہ کے شایق ہوں اب آؤر باتیں سوچنے لگیں۔ ایسے موقع پر ایسی طبعیتوں میں خستہ لپڑے کے بعد اپنی اپنی راہ لیتے ہیں اور پھر ایسے بھولتے ہیں کہ کبھی ایک دوسرے کو یاد بھی نہیں کرتے۔ یہی حال یہاں بھی ہوتا مگر قدرت کو یہ بات منظور نہ تھی۔ ایک کامن کمان کے دُور ہونے کے بعد ہی دوسرا اُن کے دل اور دماغ کے اوپر حاوی ہو گیا اور وہ کیا عمارت ف کی تباہی۔ بربادی اور غایت موت دونوں کے دلوں پر ایسی حاوی ہوئی۔ کہ جب دونوں اکٹھے ہوئے تو اُسی کی تدبیریں سوچتے اور اسی جستجو میں رہتے۔ کامن کا زبھی ایک عجیب شے ہے۔ اتفاق کا تو جزو اعظم سمجھنا چاہیے۔ غایت اچھی ہو یا بُری۔ اگر کامن کا زبھی ہے تو مرتے بھی ہیں کپتے بھی ہیں اور پھر اکٹھے ہیں۔ جب تک کامن کا زبھی کامن کا زبھی کوئی شے

علمیہ نہیں کر سکتی۔ بعض جگہ تو نیچر خود اس کو میا کر دیتا ہے اور جہاں نیچر خود مہیا کر رہے ہے قاصر رہ جاتا ہے وہاں ہر ایک سمجھدار آدمی کا اعلیٰ فرض ہے کہ اپنی قوم میں کامن کا زہن ہٹا کرے۔ یہ ایک ضروری مسئلہ ہے۔ چنانچہ ایسا ہوتا ہے۔ مذاہب کی تفریق۔ قوم و ملت کا پاس اس بات کی دلیل ہے۔ ہمارے مشن اور سنٹر ماورڈ کا کامن کا زہن عارف کی تخریب تھی اور یہ سب اس وجہ سے کہ اس کا مال متاع ہمارے ہاتھ آئے اور دنیا کے مزے اوڑھائیں۔ اور عارف بیچارہ کا خدا حافظ۔ عارف کو مدرسہ حریلی میں داخل کرنے کے بعد ان دونوں نے ایک کو بھی لب دریا غلط نہایت ہی پرفضا جگہ پر لے لی اور اسکو سالانہ بیسویں عشرت سے عموماً مہیا کیا تھا۔ کھانا تو یہاں ہوٹلوں میں کھانا کوئی عیب نہیں اور ایسے آوارہ منش لوگوں کی واسطے ہوٹلوں ہی کو ڈرائیونگ روم قرار دینا موزوں ہے۔ دونوں دن رات کا اکثر حصہ سیر و تماشہ میں بسر کرتے اور جب ملتے تو اس بات پر خوش ہوا کرتے۔ مدرسہ حریلی میں داخل کر ہی دیا۔ جنگ کی خبر گرم ہے۔ کمپین اپنا لٹیک رہیگا۔ خون بھی ہماری گردن پر نہیں ہوگا۔ عورت کتنی تدبیر تو اچھی سوچی ہے مانتی ہوں میں بھی تیرے دماغ کو۔ سانپ مرے اور نہ لافٹی ٹوٹے اسی کا نام ہے۔ ایک دفعہ حمید کا دن تھا۔ دونوں ذرا جلدی آگئے لیکن پھر بھی رات کے گیار بج اچکے تھے اور گرمیوں کا زمانہ تھا۔ تمبرکتو برکا مہینا ہوگا۔

مسنر ماورڈ۔ "اؤ بھی تم نے کچھ سنا بڑا غضب ہو گیا۔ تمہاری تمام کی کرائی محنت اکارت جاتی ہے۔"

مسنر ماورڈ۔ "ہیں کیا اور کونسی محنت؟"

مسنر۔ "تمہیں نہیں خبر؟"

مسنر۔ "مجھے تو معلوم نہیں۔ کہہ تو مہی؟"

مسنر۔ "عارف کو کمپشن از میر کا ملا ہے۔ دو سو طالب علموں کو کمیشن مل گیا ہے کوئی کہیں جاتا ہے کوئی کمیں۔ لیکن عارف از میر جاتے ہیں۔ ہماری اُمیدوں کا خاتمہ...."

مسنر۔ "بس سید اور تو کچھ نہیں اس کا اہتمام مل ہے۔ لیکن پاشا اور محبوبا پاشا میرے خاص دوست ہیں۔"

مسٹر خاص دوست میں لیکن انتظام ہو چکنے کے بعد کیا کر سکتے ہیں۔
مسٹر حکم واپس نہیں لے سکتے اور دوسرا حکم دیں۔ آخر دینے والے تو
یہی ہوئے۔

مسٹر واپس لیں.... بکھل جاتے ہیں۔ واپس لینا چہ معنی دار دے
جب یہ سنا تو مارو ڈنٹے بھی اپنا سر پھٹ لیا اور کہا کہ استعداد تعیش میں غرق
رہے کہ ایک ذرا سی کام کی خبر نہ لی۔ اب کیا ہو سکتا ہے۔ کل جاتے ہیں۔ کل ہو گئی
کے بعد اطلاع پہنچی بھی تو خیر۔ شے بعد از جنگ کا معاملہ ہے۔ اپنی طرف سے کوشش
کرنی چاہیے۔ کیا مضائقہ ہے واپس آسکتے ہیں۔ محو پاشا کے پاس علی الصبح
جاتا ہوں اور اُن کو ہمراہ لیکر لٹیک پاشا کے پاس۔ اگر وہ ہمارے کام اس وقت
نہ آئے تو پھر ہمارے دوست کیسے۔

مسٹر یہ سب کچھ سہی لیکن اپنی تو غفلت ثابت کر چکے۔ مثل مشہور ہے کہ سیانا کو
سہی..... جاؤ جی تم سے اتنا بھی کام نہو سکا۔ اُس کی قسمت زبردست ہے۔ اب
مناسب ہے کہ اس کام کو چھوڑ دو تم سے نہیں ہو سکتے گا۔
مسٹر مجھ سے۔ اور نہیں ہوگا۔ اور یہ کام ہی کو نباڑا ہے۔ لوڈوں کا کھلانا۔ اگر
یہ بھی نہو سکا تو ہم کسی مصروف کی رد اہی نہ ہے۔

مسٹر مجھ کو تو محض اُس کا بتانا ہی منظور تھا۔ اچھا خیر تو تم جانو۔ اب مجھ کو ہسٹ نہیں
میں کہاں تک۔ وہ لگاے رہو گی۔ اب تم جانو تمہارا کام۔ وہ لوڈ انہیں ستم ہے۔
تم نے اُس کی آنکھیں بھی دیکھی ہیں۔ کیسی خون آلود اور خواب آلود۔ اور چہرے سے
ایک ہیبت برستی ہے۔ دیکھ بھال کر کام کرنا۔ مجھے تو اُمید نہیں کہ تم اُس سے
عدہ برا ہو سکو۔

مسٹر اچھا خیر نہ سی۔ دیکھ ہی لینا نا۔ ہمارے اڑنگے پر بھی چڑھا ہوا دیکھنا۔
مسٹر اچھا تو بات ہی کیا ہے۔ دو اور دو کیے چاہی نا۔

یہ رات دونوں کو نہایت ہی اضطراب کی حالت میں گزری۔ رات گفت گو میں یاد
جا چکی تھی ورنہ کسی قہوہ خانہ کے قوارت خانہ سے اس امر کی تصدیق کیجاتی۔ مگر نہیں
یہ امر مسلمان لیا گیا کہ حقیقت میں عارف کو از میر کی کمیشن ملی ہے اور اس بات کا خیال بھی

نہیں آیا کہ ممکن ہے کہ یہ خیال غلط ہو۔ بازاری افواہ منٹ منٹ کے بعد اڑا کر قتی ہے۔ کوئی اتفاقیہ سچ ہوتی ہو تو ہو۔ لیکن عموماً سب کی سب غلط ہوتی ہیں۔ باور ڈنہ ہمارا بار اپنے دل میں اس خیال کو امتحاناً پیش کیا کہ لبتیک پاشا افسوس ہے اُن کو ہمارا ذرا بھی خیال نہ آیا۔ اور کیفیت یہ کہ اُن کو سمجھا دیا تھا اچھی طرح سے کہ اس معاملہ میں پہلو تھی نہ ہو۔ لیکن پھر بھی اُنہوں نے خیال نہ رکھا۔ ممکن ہے کہ حکم سلطانی ہو۔ اور اُس میں اُن کی صلاح کو گنجائش نہ ہو۔ لیکن ہمیں فرد تو اُنہیں کی پیش کی ہوئی ہوگی دست و پا ملکات کے یہ ہوئے۔ شاید عیسائی ہونے کی وجہ سے اُنہوں نے جاری بات کا خیال نہ کیا ہو۔ اگر معاملہ یہی ہے تو یہ سمجھنا چاہیے کہ ان میں حیمت لکٹی ہے۔ مسلمان اب ذلیل مسلمان نہیں رہے۔ لیکن نہیں کیونکہ ممکن ہے۔ ابھی کل کی بات ہے سادھی میسر الائی شیکایت قہوہ خانہ میں کر رہے تھے۔ ایسی جلدی درست ہو جانا کیونکہ ممکن ہے۔ مانا کہ نئی روشنی والے اپنی کمی کو سمجھنے لگے ہوں لیکن عامی تو ابھی تک سو تپے پڑے ہیں کیونکہ ممکن ہے کہ اس قدر جلد سنبھل جائیں۔ ضرور کوئی نہ کوئی بھید ہے۔ اس کے بعد ہمارے مسٹر بڑی دیر تک غور و فکر میں رہے۔ آخر یہی صلاح قرار پائی کہ صبح ہوتے ہی محو پاشا کے پاس چلیے اور اُن سے کمیشن کی فہرست لیکر دیکھیں۔ بیوی صاحبہ بھی اسی غوطہ میں پڑی ہیں مختلف قسم کے سوالات پیش نظر ہوئے۔ اگر عارف ازیرہ چائے اور تم بھی تھوڑے دنوں بعد واپس آئیں اور اُس سے بڑے تپاک سے ملکر کسی کے ذریعے کچھ کھلا دیں لیکن معاً یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ ایسی بھونڈی عقل کا کیوں ہونیکا۔ خیر کل کا حال آؤر دیکھ لیا جائے۔ ممکن ہے کہ یہ خبر بالکل غلط ہو۔ اگر نہیں تو کسی حسین عورت سے مدد لینی چاہیے۔ دو رکیوں جاتے ہو میری بہن مس الفاکیا ہکو شکور کرنا میں چاہیگی اور اُس کے خُشن کی تو تمام یورپ میں شہرت ہے۔ اور پھر لیاقت گنا۔ جانا ناچنا دونوں میں طاق۔ اور تالیف قلوب کا تو وہ مادہ کہ فرشتہ کو بھی کہہ تو ایک دفعہ دم میں لے آؤں مگر اتنا ضرور ہے کہ وہ حد سے زیادہ راستی پسند ہیں۔ کیا ہماری بہن ہو کر ہمارا اتنا بھی کام نہیں کرنے کی۔ عرض یہ کہ دونوں یہی باتیں سوچتے سوچتے سو گئے۔ سو تپے میں دونوں نے خواب میں دیکھا کہ ایک ستارہ اُن دونوں کے

سچ سے نکل کر تمام شمال اور شمال مشرق پر بچھا گیا ہے۔ اُس میں روشنی اس قدر
 ہے کہ اُس کے آگے آفتاب گر دے۔ رفتہ رفتہ یہ روشنی دھیمی ہوتی گئی اور
 آخر کار بالکل غائب ہو گئی۔ غائب ہونے کے بعد دونوں کی آنکھیں کھل گئیں
 دیکھا کہ صبح ہو گئی ہے۔ لیکن خواب سے مرغوب دونوں ایک جگہ آگئے اور اپنا اپنا
 خواب بیان کیا اور دونوں ہی اس بات پر متفق ہوئے کہ اس کی تعبیر اچھی ہے۔
 ہم اپنے خاص کام میں مغرور کامیاب ہونگے اور خوش خوش مسٹر ہاورڈ وہاں سے
 اُٹھے تو سیدھے محراباشا کے مکان پر پہنچے۔ دستک دی۔ آدمی باہر آیا اور کہا کہ
 صاحب ذرا توقف کریں میں ابھی اطلاع دیتا ہوں۔ باہر آئے بیٹھے ہیں۔ آدمی اندر
 گیا اور خبر لایا کہ چلے آئے۔ پاشا صاحب ایک نہایت سچے ہوئے کمرہ میں بیٹھے
 تھے آرائش کچھ مشرقی طرز پر تھی اور کچھ مغربی۔ رومی قالین بڑے بڑے روٹن والی
 ایک تمام کمرہ میں بچھی ہوئی تھی۔ ایک طرف میز پر گلدستہ اور منقش چکدار شیشے کے
 کھلونے تھے۔ دوسری طرف بھی ایسا ہی۔۔۔ یہیں مسند بھی ہوئی تھی اور پیچھے
 گاؤں کی طرح کھا ہوا تھا۔ سامنے بخاری پر کچھ گلدستے نہایت تکلف سے دھرے تھے
 چھت پر کچھ پنہرا اور کچھ رہلا کام تھا۔ مسٹر ہمارے جو آئے تو ان کی طرف بھی
 اشارہ ہوا اُٹھ جائیے۔ ہر چند کہ صاحب لوگ کو زمین پر بیٹھنا ناگوار ہوتا ہے لیکن
 انگریزوں میں ایک عجیب خوبی یہ ہے کہ ہر جگہ کے موافق اپنے آپ کو بنا لیتے ہیں اور
 طرز یہ کہ وضع نہیں چھوڑتے۔ مسٹر وہیں اُن کے پاس آ بیٹھے۔ ادھر ادھر کی باتیں
 بے تکلف ہونے لگیں۔ ادھر قہوہ پیا۔ دونوں نے تین تین چار چار پیالیاں پیں
 پھر مدبرے حربی کا اس اثناء میں ذکر آگیا اور ہمارے مسٹر کو خبر کے غلط ہونے پر
 از حد مسرت ہوئی۔ گھر سے بڑے بڑے ارادے کر کے آئے تھے۔ لیکن
 مطلب جب اپنے موافق پایا تو عرفِ اعراضِ بیاں پر نلائے۔ وہاں سے اُٹھے۔
 گھر آئے اور باتوں باتوں میں اپنی بیوی سے ازراہ شیغت کہا :

ماورڈ : ہماری تدبیر بھی کبھی چوکنتی ہے۔ لو اب گئے نا ؟

مسٹر : مذہب ہر اسان ہو گئے تھے کچھ کرتے دھرتے نہیں بنتا تھا۔ اگر میں نہ
 کہتی تو آپ کو خبر بھی نہیں تھی کہ کوئی انتظام ہوا بھی ہے۔ ایسے مڑوں میں مسرت

تھے۔

مسٹر۔ ”واہ خوب بے ہنجائی۔ خبر کی یہ صورت اور تعریف۔ داد کے قابل ہے۔ یہ کھرا ایک تہقہ لگایا کہ سارا مکان گونج اٹھا۔“

مسٹر۔ ”جی جھوٹی ہی سی۔ میں قائل ہوں لیکن آپ کا تو الزام میرے اوپر نہیں کہ اپنے تن بدن کی خبر نہیں۔“

مسٹر۔ ”خوب“ چیل ببول الیگٹی کا ہے سے بھنگوں راب۔“ اور اس کے اوپر ایک اور فراموشی تہقہ۔ مسٹر ماورڈ کچھ رواسی ہی ہو گئی۔ مسٹر نے کہا ان سے بگاڑنا بھی مصلحت نہیں (سجیدہ چہرہ بنا کر) ”لو جمع تو ہنستے تھے تم اتنی ہی بات پر بڑا مانے جاتی ہو۔ یہ تمہاری کامیابی کی خوشی ہے۔“

مسٹر۔ ”لو اور زیادہ نہ بناؤ۔ کر تو کر نہیں تو خدا کے غضب سے ڈر میں نے میا کو راستہ بتلایا۔ اور وہ پڑ گئے میرے گلے۔ بس رہنے دیجئے۔“

مسٹر۔ ”نہیں خدا کی قسم۔ میں تو خوشی کی وجہ سے ہنستا تھا۔ ورنہ تمہیں جھڑنا منظور ہے؟ لو آؤ آج تو خاکروٹوں کی سیر کریں۔“

واپس

یہ مقام عجیب گردش ہے۔ دیائے ڈنیوب کے کنارہ پر واقع ہے۔ غلہ۔ انگور۔ تیب۔ ناشپاتی۔ چرمی اسباب۔ پارچہ اونی کی تجارت کثرت سے ہوتی ہے۔ جہازوں کے جہاز لکر جاتے ہیں اور یورپ کے تمام بازاروں میں فروخت ہوتے ہیں۔ ارد گرد باغ کثرت سے ہیں۔ سڑکیں مہصفا اور چوڑی ہیں۔ قلعہ پرا ماننایت مستحکم ہے۔ پانسو جوان کمر بستہ ہمیشہ تیار رہتے ہیں۔ اور آن کی آن میں پانسو کے پانچواں بن سکتے ہیں۔ اسلوفانہ علیحدہ ہے۔ توپیں مورچوں پر چڑھی ہیں۔ یہ سلطنت عثمانیہ کی شمال مغربی حد ہے۔ یہاں سے رومینیا کا علاقہ شروع ہوتا ہے۔ پہلے چاہے پیشہ کیسا ہی کیوں نہ رہا ہو مگر رفیق پاشا نے اس وقت تو اس کو وہ رونق دے رکھی ہے کہ یورپ کے آؤ کسی شہر سے کسی طرح سے کم نہیں۔ ایک بڑا لطیف یہ کہ شہر میں داخل ہونے کا صرف ایک ہی راستہ ہے اور چاروں طرف بیگنہ ردل۔ لیکن چونکہ لمبندی پر واقع ہے اس لیے آب و ہوا خوشگوار اور صحت بخش ہے۔ ادھر سے خوف تھا کہ شاید روس داخل ہو۔ کیونکہ صوبہ رومینیا او روس کے اتحاد کے چرچے عرصے سے ہو رہے تھے۔ عثمان پاشا کو اس لیے اس کا لم کی سپلائی عطا ہوئی تھی اور ہمارے عارف بھی اسی کا لم کی پلٹن نمبر ۹ میں لفٹنٹ تھے جس کو ترکی زبان میں میرالائی کے نام سے تشبیر کرتے ہیں +

اب تو امید ہے کہ سڑکیں بن گئی ہوں گی۔ اس زمانہ میں کچی سڑکوں سے تو جانہ کے ساتھ مع اسباب رسد رسانی اور بار برداری جو یہ کالم قسطنطنیہ سے روانہ ہوا تو اسکو بہت ہی سختیاں جھیلنی پڑیں۔ مگر وہ ساری سختیاں ہلوگوں کے نزدیک سختیاں تھیں ترکی سپاہی کیا ادنے کیا اعلیٰ رعایا بھی اس سے ستنتہ نہیں ایک عجیب جوش کے عالم میں بھرے تھے۔ ہر منزل پر ترکوں کی دعوتیں کھلتے ہوئے خوش خوش

اپنی اُننگ میں وادین پہنچے۔ یہاں خیال تھا کہ کوئی تو دل لگی ہوگی۔ وہاں دیکھا کہ کچھ بھی نہیں۔ ڈنیوب کے اس طرف تو وادین واقع ہے اور دوسری طرف کالیفات۔ کالیفات رو مینیا کے قبضہ میں ہے۔ یہیں دریائے ایک تھوڑی سی زمین چھوڑ دی ہے۔ لمبائی میں کوئی ایک میل ہوگی اور چوڑائی میں تین میل۔ ناظرین کا خیال ہوگا کہ کالیفات ایسی موقع کی جگہ اس کو عثمان پاشا نے کیوں نہیں اپنے قبضہ میں کر لیا۔ اور حقیقت یہ کہ وہ ضرور اپنے تصرف میں اس شہر کو لے آئے مگر معلوم ایسا ہوتا ہے کہ دباری پاشاؤں کی غفلت کی وجہ سے اس کا اندازہ نہوا اور جب موقع ہاتھ سے جانچکا تھا تو کیا ہو سکتا تھا ؟

ظاہر ایسا ہی اسن واماں معلوم ہوتا تھا جیسے کہ عموماً ہوا کرتا ہے۔ نئے سپاہی شہر کی سیر کو جایا کرتے۔ خرید و فروخت کرتے۔ نہ کسی قسم کی مزاہمت نہ مخالفت۔ ہمارے عارف بھی سکرٹ کی تلاش میں دوکان ڈھونڈتے ڈھونڈتے ایک بگیرہ سوداگر کی دوکان پر پہنچے۔ ان کے ہمراہ ان کے اور دو دوست ایراجیم اور خلیل تھے۔ مکان پر پہنچ کر سکرٹ خریدے اور واپس آنے ہی والے تھے کہ ایک نہایت ہی خوبصورت حسین لڑکی انگریزی لباس پہنے اُن کے پاس سے گزری۔ اور گزرتے وقت اتفاقاً عارف کی طرف نگاہ جا پڑی ۔

مس اِلغا۔ اوہو عارف تم یہاں کہاں ؟

عارف ۔ اے مس الفاہیں۔ میں نے کہا یہاں کوئی شناسا کیوں ملنے لگا۔ مس اِلغا عارف کو دیکھ کر خوش ہوئی کہ ہاں شناسا ملا ہے اور عارف ٹھکانے کا ضرور کچھ دال میں کالا ہے۔ الفا کو اس بات کا خیال تھا کہ سنہ زور ڈسے سرخرو ہوں گی۔ عارف کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ کوئی اور گل کھلنے والا ہے ۔

مس اِلغا۔ (بعد نال کے) ہاں میرا ارادہ تھا کہ بگیرہ یا کی سیر کرتی ہوئی واپس جاؤں اب یہاں راستہ بند ہے ۔

عارف ۔ بہتہ بند۔ کیوں۔ لڑائی ترکی اور روس میں ہے۔ مسافروں کا کیا نقصان۔

مس ۔ اوہو۔ تم نہیں جانتے۔ نقصان تو نہیں۔ انہیں دنوں میں لٹیرے صبح خیزی نیا وہ پیدا ہو جاتے ہیں۔ (دراٹھہ کر) اب تم کو یہاں دیکھ لیا ہے کچھ اور قیام

کر لوں گی۔“

”یہاں ٹھہرنے سے غرض یہ تھی کہ آغا کے منہ سے کوئی ایسا لفظ نہ نکل جائے جس سے عارف تاثر جائے۔ اور اُس کا مطلب جانا رہے۔ اور مطلب کیا عارف کی تخریب؟“

عارف: ”اچھا تو اب رخصت راستہ کا موقع ہے۔ آپ کی خدمت میں کل واپس حاضر ہو گا یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔“

ادھر تو عارف یہ کہہ رہا تھا۔ ادھر ابراہیم اور خلیل دونوں گھنٹیاں مار رہے تھے۔ مس: ”بہتر ہے۔ لیکن بیٹے کا ضرور ایسا نہ ہو کہ نہ ملیں۔ اگر نہ آئے تو میں خود آؤنگی۔“ یہ کہہ کر علیک سلیک کے بعد دونوں رخصت ہوئے۔ راستہ میں خلیل اور ابراہیم کی بن آئی۔

خلیل: ”میاں بھانپ لیا ہے۔ اچھا ٹیٹل کے آڑ میں شکار۔ ع دوستاں راگیا گئی محروم۔“

ابراہیم: ”ارے میاں۔ تم انہیں کیا جانو۔ وہ وہ جب کے عمل یاد ہیں کہ باید و شاید دیکھو نا ایسا پڑھ کر چھو کیا۔ کہ چھپے چھپے دم بھرتی ملی آئی۔“

عارف: ”ارے میاں جانے بھی دو۔ کہاں کا چہرہ لے بیٹھے۔ نہ ال للذی نہ ول للذی۔ طرہ دار ہو اپنی ہوا کرے۔ جس کے لیے ہو اُس کے لیے ہو۔ اپنے کام سے کام۔“

خلیل اور ابراہیم دونوں ایک زبان ہو کر بولے: ”کیوں صاحب کام ہمارے ہی لیے رہ گیا ہے۔ سچ کہو۔ یہ پھانسا کیونکر آمد کہاں۔ مکان پر چلنا تو ہمیں میر ساتھ لے چلنا۔ کچھ نہیں تو بلا سے۔ آنکھیں ہی سینک لینگے۔“

عارف: ”ہوش میں آؤ ہوش میں۔ مجھے تو ممض ٹالنا منظور تھا۔“

ابراہیم: ”ہیں کیا؟“

خلیل: ”ایسا کہنا بھی مت۔“

ابراہیم: ”جاؤ گے تو ضرور۔“

خلیل: ”اور یار لوگ بھی چلینگے۔“

عارف نے دیکھا یہ کیسی مصیبت گلہ پڑی ہے۔ کیا کیجیے۔

عارف : ”نہایت تنجیدگی سے جواب دیا) مجھ کو تو اس سے کوئی واسطہ نہیں چاہیے قسم لیلو۔“

ابراہیم : ”واسطہ کنسی۔“

خلیل : ”ہمارا ہی واسطہ کراؤ۔“

عارف : ”میاں لڑائی پر آئے ہو۔ یہاں عاشقی معشوقی کرنے لگے۔ یہ کو کنسی مردانگی ہے۔“

ابراہیم : ”یار چہ۔ بُتے تو دینا کسی اور کو۔“

خلیل : ”ہم بھی دم میں نہیں آتے۔ بھلا دوست ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

غرض یہ کہ عارف کو چھیڑتے چھاڑتے کمپ تک آن پہنچے۔ عارف نے کہا۔ مروت آدمی اب تو چُپ ہو جاؤ۔ ابراہیم نے کہا ہم نہیں مانیں گے۔ جب تک جواب نہ لے لیں گے۔

عارف : ”کیا جواب۔“

خلیل : ”کیا ہماری ملاقات کروائیں گے۔“

عارف : ”ملاقات تو کرا دیں سینکڑوں میں۔“

ابراہیم : ”ہیں۔ سینکڑوں میں۔“

خلیل : ”ہم تو میاں کی دوست سمجھ کر منتیں کرتے ہیں۔“

ابراہیم : ”ان سے اتنا بھی کام نہیں ہوتا۔“

عارف : ”کام کیا نہیں ہوتا۔ کہتے تو ہیں ملاقات کرا دیں گے۔“

خلیل : ”کب۔“

ابراہیم : ”کس کی۔“

عارف : ”اُپکی۔“

ابراہیم : ”اور ہم یوں ہی رہینگے۔“

عارف : ”بھئی تم دونوں کی کسی طرح سے چھپا بھی چھوڑو گے۔ کل پھر چٹنگے لیکن ٹھہری کہاں سب سے (سکا بھی تو پتہ لینا ہے۔“

ابراہیمؑ یہ ہمارا کام ہے۔
خلیلؑ پتہ پہلے آکر لگا دینگے جناب پھر سہی۔

میں آلفا کا حسن و جمال ان دونوں کے اوپر چھا گیا تھا۔ اور عارف ایک سے اپنا دل لگا ہی بیٹھے تھے۔ اُن کے سامنے آلفا کیا مال تھی۔ عارف کو یہ بھی ڈر تھا کہ کوئی سازش نہ ہو۔ اس لیے اس ذکر ہی سے بھاگتا تھا۔ اور چاہتا تھا کہ پھر ملنے کا آلفا نہ ہو۔ اس لیے پتہ تک نہ پوچھا۔ ورنہ اگر جھوٹوں بھی عارف کو کچھ کہتے تو وہ فوراً ہی مضامد ہو جاتی۔ ابراہیم اور خلیل کو عشق نہیں تھا۔ دل بہلاوا چاہتے تھے۔ ممکن ہے کہ یہ مذاق بڑھتے بڑھتے عشق کے درجہ کو پہنچا دے۔ دونوں عارف سے رخصت ہو کر اپنے خیمہ میں گئے اور لطف یہ تھا کہ دونوں ایک ہی خیمہ میں رہتے تھے۔ بڑی نیرنگ آلفا ہی کی باتیں ہوتی رہیں۔ ہائے جوانی بھی عجب شے ہے۔ نہ مرنے کا ڈر نہ خندق میں گرنے کا۔ موجودہ خوشی پر قربان۔ خواہ کسی طرح سے میسر آئے لیکن میسر آئے ضرور۔ سب سے آخری امر جو قرار پایا تو یہ تھا کہ صبح ہی چلو۔ پتہ لگالیں اور پھر عارف کو بھی ہمراہ لے چلیں۔ اسی میں سو گئے۔ خواب میں آلفا کا پتہ ہی لگاتے پھرے۔

مسالفا کی تلاش

کچھ جوانی کی اُسنگ۔ کچھ رات بھر کا بجا ہوا خیال۔ علی الصبح مرغِ سحر کیساتھ اُٹھے۔ سہانی سہانی ہوا چل رہی تھی۔ مشرق کی طرف سفیدی آچلی تھی۔ پرندے گھونسلوں سے جھانہ کر حد آتی ہیں مشغول تھے۔ دور پہاڑوں کی چوٹیاں نظر آنے لگی تھیں۔ سبزو کی بہار بھی کھل چلی تھی کہ اتنے میں ٹوڈن نے ”اللہ اکبر“ کہا۔

خلیل: ”پلو اذان ہوتی ہے وضو کر کے نماز پڑھ لیں“

ابراہیم: ”چلو۔ پھر الفا“

خلیل: ”رات بھر میں بھولے نہیں کیا۔ صبح کس چڑیل کا نام لے لیا“

ابراہیم: ”جی ہاں اب چڑیل ہے رات بھر تو لٹور رہے“

دونوں نے صبح کی نماز جماعت کے ساتھ ادا کی اور پھر سیدھے منہ اٹھا کر بولنے

شہر کی طرف۔ چوک سے گزر کر ایک صراف کی دکان پر ٹھٹھکے کہ یہاں دریافت کرینگے۔

بالاخانہ پر اُس کے حضرت آغا تشریف رکھتی تھیں۔ اتفاق ایسا ہوا کہ اُسی وقت دروازہ

اوپر کا کھوکھو کھولنے لگا تھا۔ ان کو جو دیکھا تو کچھ سہمی اور کچھ خوش ہوئی۔ اپنے دل میں کہنے

لگی۔ اسے بار خدا یا۔ انہیں کیونکر بلاؤں۔ ان کے نام سے واقف ہوں نہیں۔ عارف

ان کے ساتھ ضرور ہوگا۔ لیکن ان میں تو دکھائی دیتا نہیں۔ اچھا تو اُسی کا نام لیکر

بلاؤں اُدھر اُن کو یہ انتظار تھا ہی کہ کس سے پوچھیں اور کیا کہہ کر پوچھیں کہ اتنے میں

آواز آئی۔ ”عارف“۔ خلیل کے کان کھڑے ہوئے۔ اُدھر اُدھر دیکھا کوئی نہیں۔

پھر زنا آور زور سے ”عارف“ اور چونکا کر تے ہیں۔ دیکھا کہ ذاتِ شریف ہی ہیں۔

دُور جانے کی کیا ضرورت“

مس: ”اُدھر سے تشریف لے آئیے۔ (دونوں کی طرف دیکھ کر زینہ کی طرف

اشارہ کیا)“

ابراہیم: ”اما میں الفا۔ صبحِ الخیر۔ ہم نے آپ کو ناقی تکلیف دی“

خلیل نے اپنے دوست ابراہیم سے کہا۔ نبیوں۔ تکلیف دی۔ رات بھر ترسے
 ہی۔ لیئے غلطیاں بچاں رہے۔ ابراہیم اشارہ کرتا جاتا تھا کہ ظالم چپ رہ۔ کام نہ بگڑ جائے۔
 غرض دونوں نیند کے راستہ اوپر اٹھنے اور من لقا کے سامنے بیٹھ گئے۔ من لقا
 کا بھائی مسٹر کالی گروان کے ہمراہ تھا۔ لیکن انگیزوں میں یہ بڑی اچھی بات ہوتی
 ہے کہ جس سوسائٹی میں اپنے آپ کو نازیبا سمجھتے ہیں وہاں سے ٹکراتے ہیں۔ چنانچہ
 ان وزیر طروں کے آنے سے پہلے وہ دوسرے کمرے میں ہو بیٹھا اور وہاں سے
 غسل کے واسطے چلا گیا۔

خلیل۔ مس۔ مجھے آپکو صبح صبح بڑی تکلیف دی۔ معاف فرمائیے گا۔
 مس۔ تکلیف کی کوئی بات ہے۔ آپ معلوم نہیں کس کام کو جاتے ہوں گے
 بلایا تو میں نے۔ معافی مجھے مانگنی چاہیے۔ اور آدمی کے پاس آدمی قے ہی میں۔
 یہ اس لہجہ میں اور ایسی رسبیلی آواز سے کہا کہ دونوں پھر ک اٹھے اور اشارے
 ہو گئے کہ بہت عرصہ مرقت والی۔

ابراہیم۔ تو ہم نخل تو نہیں ہوتے۔
 الفا۔ (اسپر الفا نے ایک تھوٹ لگایا) نخل۔ کیونکر۔ میں نے آپ کو خود بلایا۔ آپ کا فریج
 اچھا ہے۔ عارف نہیں آئے۔

خلیل۔ عارف کی ڈیوٹی تھی۔ اور میں کچھ سکا خریدنے تھے۔
 مس۔ آپ سگار کے بہت شائق ہیں۔ بلوانا کے سگار میرے پاس موجود ہیں
 میں آپ کو دوں گی۔

ابراہیم۔ نہیں آپ کی مہربانی۔
 الفا اٹھی اور الماری سے تانہ کبیر نکال کر ان سے کہا لیجئے یہ میری طرف سے
 آپ کے نذر۔ اور ایک طشتہ تری میں سگار ڈال دینے کو یہ آپ پیئیں۔ چار تیار ہوتی ہے۔
 خلیل۔ آپ کی مہربانی ہے۔ ہمارے لیے یہ سگار ہی کفایت کرے گی۔ ایک ایک
 دونوں نے اٹھا لیا۔

مس۔ نہیں کیا مضائقہ ہے۔ کیا ہمارا ہدیہ قبول نہیں؟
 ابراہیم۔ قبول تو سر آنکھوں سے۔ مگر ضرورت کیا۔

مس۔ ”ضرورت تو ہے نا۔ تب ہی تو عرض کی جاتی ہے۔“
 اسٹن میں چار آئی اور اُس کے ساتھ کچھ بکٹ۔ یہاں رندے اشام تھے ہی
 ایسی چاکلیپ میں کب دستیاب ہوتی ہے۔ اللہ نے خانہ داری میں اور وہاں بھی غزل
 ہی پر یہ ختم کیا ہے۔ ایک چیر کا باسلیقہ ہوا لذیذ بنا کچھ غزلیں ہی کر سکتی ہیں۔ دونوں نے
 چار چار پیالیاں ہیں۔

ابراہیم۔ ”لیجئے آپ کے حکم کی تعمیل ہو چکی۔ اب رخصت“
 خلیل۔ ”جی اب تخفیف تصدیق“
 مس۔ ”کیا آٹے کیا چلے۔ ہم تو بائیں بھی نہیں کر سکتے پائے“
 ابراہیم۔ ”آپ کی مہربانیاں۔ آپ کے الطاف۔ ہم سپاہی اس گراں باری سے
 کب سبکدوش ہو سکتے ہیں“

مس۔ ”خلوص محبت کا اقتضا ہے۔ آپ ہمارے دوست کے دوست ہیں۔ مجھے
 آپ کی مدارات کیا ہوئی“
 خلیل۔ ”ہم تو آپ کے ماتھوں پر مچکے“
 مس۔ ”آغا۔ ایسی باتوں کا ذکر نہیں۔ ہم نے پہلے ہی عرض کر دیا۔ محبت کا
 اقتضا ہے۔“

ابراہیم۔ ”یشک آپ بڑی بامروت ہیں۔ عارف سے ہم آپ کی بڑی تعریف کریں گے۔“
 خلیل۔ ”اور با محبت بھی ایسی۔ ہم جیسے اجنبیوں کے ساتھ ایسا نیک برتاؤ کیا۔“
 مس۔ ”آپ دونوں ترک ہیں؟“

ابراہیم۔ ”ہم دونوں عرب ہیں۔“

مس۔ ”اور عارف؟“

خلیل۔ ”عارف ترک ہیں۔“

مس۔ ”ترک بول کا عربوں کے ساتھ کیسا سلوک ہے؟“

خلیل۔ ”برادرانہ۔ کچھ تمیز نہیں ہوتی۔“

ابراہیم۔ ”چند پوچھنا چاہتا تھا کہ عارف سے آپ کا کیا تعلق ہے۔ کہاں کی ملاقات
 ہے۔ لیکن الفاظ زبان پر آ کر رہ گئے۔ اتنی جرأت نہ تھی کہ پوچھ۔ یہی فیت خلیل کی

تھی۔ اس کے ساتھ عجیب عجیب قسم کے خیالات دل میں پیدا ہوتے تھے۔ الفا کو دیکھ کر تعجب کرتے تھے کہ کس شان کی عورت ہے۔ اللہ نے ایسے ہی لوگ بنائے ہیں۔ اور پھر ساتھ ہی اُس کے ایسی بامروت حسین اور پھر اُس میں انکسار و محبت۔ اس سلسلے میں کس کو خبر تھی۔ کہ ان کی کیا غرض لاحق ہے۔

ابراہیمؑ لیجئے اپا اجازت دیجیئے۔ آپ کا ضرور ہرج ہوتا ہو گا۔
مسؑ میں کس طرح سے کہوں۔ ہرج تو کوئی نہیں۔ اچھا خدا حافظ یاد رکھئیگا۔
خلیلؑ آپ کی مہربانی بھول سکتی ہے۔ آپ نے ہمارے دلوں میں گھر کر لیٹے ہیں۔ آپ بھی ہمیں یاد رکھئیگا۔ ہم تو آپ کو بھول نہیں سکتے۔ اگر لڑائی میں کام آئے تو آپ کی یاد ہمارے ساتھ جائیگی۔

مسؑ ہم آپ کو ہمیشہ یاد کرینگے۔ عارف کو ہمارا سلام کہہ دیجئے گا اور یہ بھی کہہ دیجئے گا کہ الفا آپ کو بہت یاد کرتی ہے۔

ابراہیمؑ و خلیلؑ نے اپنے دلوں میں کہا کہ یہ جگر خراش الفا کا کاش تو نے ہمارا دل کسے ہوتے۔ پھر ایک دفعہ اگر قربان کہتی تو سو دفعہ قربان ہوتے۔ لیکن ہماری ملاقات بھی تو ایک دن کی ہے۔ ممکن ہے کہ آئندہ یہ بات نصیب ہو۔ دونوں رخصت ہوئے۔ رخصت کئے تو الفا نے ان دونوں کے ہاتھوں کو بوسہ کیا۔ دیکھو۔ سپاہی اپنے قول قرار کے پورے ہوتے ہیں۔ ہمیں یاد رکھنا۔ اس آواز نے جو ان کے دلوں پر جا دو کیا اُس کو وہی غیب جانتے ہیں جن کو پہلی ہی مرتبہ چھپاتی جوانی کے عالم میں کسی کس حسین عورت کے سامنے محبت کے لہجے میں محبت کی آنکھوں سے گفتگو کرنے کا موقع حاصل ہوا ہو۔ ستم کیا۔ تمام بدن تمہارا اٹھا۔ جواب میں صرف آنکھوں سے آنسو نکلے جو الفا نے اپنے ہاتھوں سے پونچھے۔ اور رخصت ہو کر چرٹ کا کبس لیکر بادل سر کمپ میں آئے۔ خلیلؑ نے کہا۔ میان عورت کیا جا دو ہے۔ اب تو رہے پھر گئے تو۔ ابراہیمؑ بولا۔ یا ایک دفعہ اور دیکھنے کی ہوس ہے خلیلؑ نے کہا۔ آج گئے تو اُسی کے جو رہو گے۔ دُور کرو اسکو یہ جھگڑے ہیں۔ عارف کے پاس اگر چرٹ کا کبس لکھا کہ۔ لیجئے بلا تو سئل یہ کبس ہدیہ ہے۔ آپ نے لام سے مل آئے عارف بولا۔ کون اور کس کا دلارم۔ خلیلؑ الفا سے مل آئے ہیں یہ کبس لکھ دیا ہے اور سلام کہا ہے اور کہا شیخ شایق ہی بھیجا لوگوں کو نہیں۔ عارفؑ تم بھی نہیں ملنے کے۔ تمہیں اچھا کھلونا تھا لگ گیا ہے۔

وادین سے نصرت

ادھر سپاہی رنگ رلیاں منارہے تھے۔ اُدھر مشیر عثمان راتیں صلاح مشورہ میں گزار رہے تھے۔ برابر تار میں سلطان اور اُن کے مشیر عبدالکیرم پاشا۔ داماد پاشا وغیرہ کو ہر قسم کی تدابیر سے ہمارے تھے۔ وہاں یہ علم تھا کہ مغفل پٹے تھے۔ اور دس باتوں کا جواب ایک ملتا تھا۔ اور وہ بھی نامکمل۔ مشیر دق اُگئے تھے پینا مبر دن رات اُدھر سے اُدھر اور اُدھر سے اُدھر پھرتے۔ معلوم نہیں ہوتا تھا کہ اندرونی شغل کیا ہے۔ لیکن مصروفیت انتہا درجہ کی ظاہر ہوتی تھی۔ مشیر نے سلطان کی خدمت میں پہلے عرض کیا تھا کہ رومانیہ پر حملہ کر کے قابض ہو جانا چاہیے۔ اور فرض کیا کہ ناکامیاب بھی رہے تو وادین جیسی مستحکم جگہ سے کوئی ہلا نہیں سکتا۔ جنگ اس طرف رجوع ہو جائیگا۔ بہت بڑی دروسر سڑ بھینگی۔ ہزاروں اُن کے بندے بچ رہینگے ہفتوں مشیر اُس کے جواب کے منتظر رہے۔ مگر کوئی خبر نہیں آتی۔ اسی طرح عثمان پاشا برابر مشغول تھے کہ ایک دن کیفیات کی طرف سے دھم کی آواز آئی۔ مئی ۱۸۷۸ء کا اختتام تھا۔ اُدھر قلعہ سے اُس کا جواب دیدیا گیا۔ مگر سپاہیوں میں ایک ہلچل سی مچ گئی دل کا جوش اُبھر آیا۔ روانی کے لئے کوئی پہلو ہونا چاہیے۔ کوئی دس منٹ کے بعد ایک اور آواز آئی۔ اُدھر سے بھی جواب دیدیا گیا۔ عا دل پاشا نے سارے سپاہیوں کو ترتیب وار قائل میں کر کے خطبہ شروع کیا: ”اے اسلامی بہادر! اے اسلام کے نام کو ناموس سے بچانے والو! اگر خود سمرانی نہوتی تو میں کہتا کہ دنیا کے پردہ پر تمہارے جیسا کوئی بہادر نہیں۔ اے اسلام کے پشت و پناہ! لڑنے میں تمہارا کوئی ثانی نہیں۔ وہ کون تھے جنہوں نے جہاں اپنا پرچم اور علم بلند کیا وہاں فتح نصیب ہوئی؟ وہ تمہارے ہی بزرگ تھے۔ تمہاری رگوں میں بھی اُنہیں کا خون جوشِ نون ہے۔ اب بھی تم ہو اور جب بھی تم تھے۔ پھر کیا وجہ کہ کوئی تمہیں کبھی کے برابر نہیں جانتا۔ یہ سمجھنے والوں کی خام خیالی ہے۔ اے مسلمانوں کے زندہ کرنیوالو! خفا مشہور

میں نے مانا کہ اُن طاقتوں کو تم ہیج سمجھتے ہو جو تم پر سبے سُودِ الزلم لگاتی ہیں۔ لیکن صرف سمجھنا ہی کافی نہیں ہے۔ اپنی دماغی قوتوں سے۔ اپنی جسمانی طاقتوں سے۔ تدبیروں سے۔ حوصلہ سے۔ صبر سے کام لو۔ اور ابھرے ہوئے جوش کو اپنے قابو میں رکھو۔ اور موقع پر دکھلا دو کہ تم میں بھی کیا جوہر ہیں۔ (۱۵۱۲ء) میں عمرِ پاشا کا داماد و نوح کے لوگ مانے بیٹھے ہیں۔ اور تم کیا ہو۔ تم بھی اُسی ٹٹی کے خمیر ہو۔ (نعرۃُ اکبر) وادین ہی جگہ ہے جہاں کوئی کے ہتھیار اُتر دے اپنے گئے تھے۔ اُکس نے اُتار دے تھے؟۔ تمہارے ہی بزرگوں نے۔ (نعرۃُ اکبر)۔ ہتھیار ابھی تک قلعہ کے عجائب خانہ میں موجود ہیں۔ اکثروں نے وہ ہتھیار دیکھے ہوں گے۔ اے اسلام کے بہادرو! اپنے دلوں کو مضبوط رکھو۔ لڑائی تمہارے لئے جہنی چیز نہیں۔ جہاد تمہارے خون میں ملا ہوا ہے اور جہاد ہی کیا تھے۔ ہے۔ دن کنوئلے کفار کو مارو اور مرو۔ حتیٰ کہ تم میں کا ایک باقی نہ رہے۔ ذلیل زندگی سے کیا فائدہ۔ ایسے جینے پر لعنت اور سیکنگروں لعنت۔ خدا تمہارا مددگار ہے۔ مشیر تمہارا صلاح کار اور رہبر ہے۔ خُدا پر بھروسہ رکھو۔ مشیر کے حکم کی پابندی کرو۔
اس اسپچ کے ختم ہوتے ہی خلیل نے اجازت چاہی کہ میں بھی کچھ کہنا چاہتا ہوں:-

خلیلؑ۔ مشیر کے فتوحات۔ مشیر کے احسانات۔ تجھ تجھ کو ازبر ہیں۔ ہم اُن کے کار نمایاں پر بھروسہ نہیں کرتے۔ اُن کے چہرے سے وہ جلال ٹپکتا ہے۔ اُن کا اثر قُرب و جوار پر ایسا چھا جاتا ہے کہ کون اُس سے محسوس نہیں ہوتا۔ مردم شناسی اُن کا ہی کام ہے۔ موقوفوں کی جانچ اُنہیں کا حصہ ہے۔ ہمارے دل اُن پر فدا ہیں۔ بلکہ اُن کے ساتھ کسی شے کا ڈر نہیں۔ ہمارے ساتھ راست بازی ہے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ کوئی ہمارے گھر پر چڑھ آئے اور ہم خاموش رہیں۔ مسلمان ہیں۔ غلام نہیں۔ حمیت ہے۔ ہیز نہیں ہیں۔ اللہ نے آدمی بنایا ہے۔ بربادی اپنی کیونکر دیکھی جاسکتی ہے۔ میں یقین دلاتا ہوں اور سب کی طرف سے کہتا ہوں کہ ہم لڑائی کے لئے بے چین ہیں۔ ہم اور کچھ نہیں چاہتے ہیں کہ روس سے ہمارا معاملہ ہو جائے۔ ایک ایک کر کے کٹ جائیں گے۔ مارینگے۔ مرینگے۔ تل بھر زمین ندینگے۔

اس کے بعد عادل پاشا نے سب کو تسلی دیکر کہا۔ وقت قریب آگیا ہے کوئی لمحہ ہی جاتا ہے کہ میدان کا رزائیں موجود ہو گے سب کچھ ہو چکا۔ اب صبر سے انتظار کرو۔ گولہ باری وقتاً فوقتاً ہو جایا کرتی تھی۔ مگر نہ اُس کا کچھ حاصل نہ حصول۔ یہ بیج کے باہر دونوں تھے نہ ان کے گولے کا اثر ان پر۔ نہ ان کا ان پر۔

یہاں عثمانی فوج بیکار پڑی تھی۔ اُدھر تمام شمالی ٹرکی میں رُوس ہی چھا گئے تھے تمام ایشیا کو چپک کے حد و دیر آگئے تھے۔ اگر اس جگہ تاریخ لکھنی منظور ہوتی تو تمام کھلم کھلا حال منضبط بیان کیا جاتا۔ لیکن ہماری غرض تو پکوانا کے مشہور واقعہ تک محدود ہے جس نے عثمان کا نام چار دانگ عالم میں روشن کر دیا۔ عثمان نے جب دیکھا کہ سسٹوائے فتح ہو چکا ہے۔ نکال پولی محاصرہ میں ہے تو با بعالی کی خدمت میں عرض کی کہ یہاں قیام رکھنا بے سود ہے۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ روسیوں کے مقابل میں ایک دم سے جا پڑیں۔ ۱۱ ستمبر کو یہ تجویز منظور ہو گئی۔ چنانچہ شیر نے حکم دیا کہ آدمی فوج وادین کی نکال پولی کو روانہ ہو جائے جہاں حسن ہیری پاشا کو کروڈنر کا خوف ہے۔ بیکلا اور ٹرانووا کے درمیان ایک سمت سے حملہ کیا جائے اور مشرقی بگیریا کی افواج کے ساتھ مکمل مکمل کر لڑیں۔ اگر بالفرض ناکامیابی بھی ہوئی تو کوچا میں پس آجائیں گے اور وہاں سے آئندہ کی کارروائی شروع ہوگی۔ دو روز سرد و غیرہ کے خیال سے ٹھہرے۔ پھر یہاں سے چل پڑے۔ مگر راستہ میں معلوم ہوا کہ نکال پولی فتح ہو چکا ہے۔ اور رُوس وِنیوب کے جنوب میں چلے آ رہے ہیں۔ اگرچہ پکوانا کوئی ایسا اچھا مقام نہیں تھا۔ لاچار عثمان کو اُدھر کا رخ کرنا پڑا۔ یہاں کوئی قلعہ نہیں تھا۔

اباصوفیہ

یہ ایک مشہور تاریخی مقام قسطنطنین کی تعمیر ہے۔ اس کا گرجا بہت مشہور تھا اور اب وہ مسجد ہے۔ یہاں ہر قسم کی تجارت ہوتی ہے۔ تمام شمال کی شریکین اگر ملتی ہیں اس لیے بڑا فوجی ذخیرہ یہاں راضی پاشا کے زیرِ کمان مقرر کیا گیا تھا۔ رسد پارچہ جات۔ اسباب چرمی و اونی سب کچھ یہاں ہوتا تھا۔ اس غرض سے کہ جس چیز کی آگے ضرورت ہوگی یہاں سے پہنچا دی جائے گی۔ ایک لاکھ مہنہ رو یہاں ہوتا تھا اور عثمان کو اس کا بڑا بھر دیا تھا کہ اب آگے روسی کچھ نہیں کر سکیں گے۔ جو کچھ بھی کہ نقصان کیا ہے وہ بعض اصحاب کی غفلت سے ہوا ہے اُسید ہے کہ آئندہ وہی ہیں پھر نہ پیش آویں گی۔ اس جگہ کی بات ایک اور وجہ اس واقعہ میں زیادہ تر بیان کرنا ضروری ہے کہ یہاں چوک میں زربینب کے باپ یوسف کی کوٹھی ہے۔ اس وقت زربینب اپنے باپ کے ساتھ رہتی تھی۔ شادی کے پرچے جاری ہیں۔ اور زربینب کے باپ کی عین خوشی سے کہ زربینب کی شادی ہو جائے۔ اُس کی ماں بھی اسی بات پر زور دے رہی ہے۔ ایک جگہ کی بات دونوں کو پسند خاطر ہے اور وہ خاص سلطان فیخرانہ کے مہتمم کے لڑکے کی ہے۔ ظاہر میں کوئی نقص نہیں ہے اور حقیقت یہ کہ رابن کو ہر فن میں کمال حاصل ہے۔ عربی۔ فارسی۔ ترکی۔ فرنج۔ جرمن۔ گریک۔ غرض ہر زبان کا ماہر اور نہ کی۔ طبع۔ تمام سلطنت میں اس کی شہرت اور اُس کے اوپر یہ کہ جوان سجمیلہ۔ خوش وضع و شکل۔ رنگ و روپ میں ایک عجیب قسم کا بانگین کہ جسے دیکھ کر دل خود بخود پھسل پڑے۔ ایسے شخص کے ہزاروں شائق ہوتے ہیں۔ مگر وہ اسے زربینب سہل مرغ بھی تو نہیں۔ اگر عارف سے قلبی لگاؤ نہ ہوتا تو ہمارے خیال میں بھی اُس کو کوئی انگا کا موقع نہیں تھا۔ لیکن عارف کا لگاؤ اپنے والدین سے کیونکر بیان کرے اور فرض کیا کہ راز افشا رہی ہو جائے تو لوگ سوائے قوتہ لگنے کے ایسے خیال کے ساتھ اُبڑ کیا کر سکتے ہیں۔ کون ایسے شخص کا شیدا بنے ہو جو جان بوجھ کر موت کے منہ میں چلا ہو۔

مگر نہیں سادق الاقرار ہی اور کیسوٹی بھی کوئی شے ہے۔ زینب کی ایک دودھ پلائی تھی اُم کلثوم نام۔ زینب کو بہت چاہتی تھی۔ زینب بھی اُسے علیٰ غدا چاہتی تھی اور زینب ہی کی خاطر سٹرٹوسف اور اُن کی بی بی بھی اُس کی خاطر کیا کرتے تھے چپا وہ گھر میں ذرا بے تکلف بھی تھی۔ اُس کو اس کام پر پتھر کیا کہ زینب کا عندیہ لے کہ مقصد اُس کا کیا ہے۔ چنانچہ ایک روز زینب بھی تھی اور وہ یکایک آٹری۔ زینب چنک اٹھی۔

زینب: واہ دادی اماں۔ تم نے تو مجھ کو ڈاویا۔ دیکھو تو میسر ا دل کیسا دہل رہا ہے۔

اُم: اُوئی بچی۔ میرے آنے سے تم دہل گئیں۔ تو اپنے میاں کے پاس کیسے جاؤ گی۔

زینب حقیقت میں اس گفتگو سے دلانا خوش ہوئی لیکن سُکراتا ہوا چہرہ بنا کر انہیں سے کہ کلثوم کے دل کو پٹ نہ لگے کہا۔ دادی اماں۔ تم ہمیشہ ایسی باتیں کہتی تھیں میاں میں کیا دھرا ہے اگر ابھی ضرورت میاں کی ہوگی تو یہ بھی ہو رہے گا۔ تم جانو میری ابھی عمر ہی کیا ہے جو بیاہ کے لیے استعدا اصرار ہے۔

اُم: بچی۔ اب کے محترم میں پورے چوڑھ برس کی ہو جاؤ گی۔ پندرھواں سال لگ جائیگا۔ اب ماشاء اللہ جوان ہو (اُس کے چہرہ کی طرف اشارہ کر کے) اور اس بلوغ کا کوئی سیر کرنے والا۔ دل کا بہلاؤ کوئی تو آخر ہوا چاہے۔

زینب: دل چاہے۔ تب نا۔ یا یوں ہی۔

اُم: تو اپنی جوانی ان ہی درود ہمارے کے اندر غارت کر دو گی۔ بڑھاپے میں کوئی پوچھنے کا بھی نہیں۔

زینب یسٹن کر کھل کھلا پڑی۔ سنا اسکو یہ خیال پیدا ہوا کہ کلثوم کے نزدیک وہ عزت بھی جس کو زیادہ مردوں سے تعلق ہوا اور ہر طرف سے عشق کی صدا بلند ہو۔

زینب: اچھا فرض کیا۔ کہ کسی نے نہ پوچھا تو؟

اُم: زندگی کمارت کرو گی۔ دنیا کے مڑوں سے واقف بھی نہو گی۔ لوگ یوں ہی تھمتیں لگاٹینگے۔ اچھا کہو! میں کیا بُرائی ہے۔ کوئی جھوٹی صورت کا ہے کوئی

جاہل ہے کیا ہے۔“

نرینبؑ۔ دادی اماں بُرائی تو کوئی نہیں۔ بات صرف اتنی ہے کہ شادی طبعیت جھاگتی ہے۔ تم ہی کہو۔ خدا جو اپنی محبت دے تو اچھا ہے یا دنیاوی محبت سگے دن کی؟

ام۔ بیٹی تم سے کوئی نہیں جیتنے کا۔ اگر راجن خود بھی اگر تم سے گفتگو کرے تو اس تقریر کے آگے وہ بھی بیچ ہے۔ لیکن ایک بات ہماری بھی سُن لو۔ شادی سے کیا عبادت منع ہو جاتی ہے۔ کیا اللہ نے شادی کو منع کر دیا ہے۔ اگر ایسا ہی ہوتا تو دنیا کیوں بستی؟

نرینب۔ یہاں سب ہی تم کے لوگ ہوتے ہیں۔ دنیا میں ساری خوبیاں موجود ہیں لیکن مجھے جو اچھی نہیں معلوم ہوتی اُس کا کیا علاج؟
 ام۔ مسٹر یوسف کہتے تھے کہ اگر متواتر کھنے کے بعد بھی نرینب انکار ہی کیو جالیگی تو اُس سے دست بردار ہو جائینگے۔“

یہ کھمکھٹوم نرینب کے پاس سے چلی گئی اور نرینب کا یہ عالم کہ ایک آنکھ میں جھروں اُسنو۔ دروازے سب بند کر دیئے۔ اور دو زانو بیٹھ کر ہاتھ پھیلا کر اپنے معبود حقیقی کو یاد کر کر کے کہنے لگی کہ یا بار خدایا۔ تو نے یا کچھ نجات نے خود ایک تعلق پہنچے پیدا کر دیا یا کر لیا ہے۔ اور وہ کیونکر توڑے ٹوٹا ہے۔ اگرچہ میں نے گناہ کیا ہے لیکن اس گناہ جہی میں مجھ کو ثابت قدم رکھ۔ مجھ سے نہیں ہو سکتا ہے کہ جان بوجھ کر عارف سے دغا کروں۔ عارف کا نام دل میں آیا ہی تھا کہ از خود رفتہ ہو گئی۔ اپنی مصیبت بھول گئی تمام میلان خاطر اُس طرف جمع ہو گئے اور اس جُلائی کے عالم میں ایسا کتنی ہی دفعہ اُو نہوا ہو گا اور ہمہ تن خیال ہو کر کہنے لگی۔ خدا وندا۔ رن پر جانے ولے کا تو حامی اُس بے یار و عنجوار کا تو دستگیر۔ اُسکی بھلائی بُرائی تیرے سپرد کرتی ہوں۔ زمین آسمان کی بادشاہت تیرے ہاتھ ہے۔ دلوں پر تو قادر ہے۔ دماغوں پر تو حامی۔ یہ کشت و خون تو ہو قوف کر۔ عارف کو خوش خوش اپس لا۔ کوئی وقت ایسا نہیں ملے گا کہ تم جُبو لے ہو۔ اس ل میں یا خدا کلام ہے یا نہاری تصویر۔ مجھ کو سب کچھ گوارہ ہو گا جنانہ بدوشی۔ فقر و فاقہ۔ طعنہ تشنیع۔ سخی سُستی۔ لیکن تمہارے نام بھی فراق ت ہو۔

اُمف یہ نہیں ہونے کا۔ اے کاش اُس روز میں نہ رہوں جس دن کہ تمہارا نام اس ہویا اور بے معنی دل سے غایب ہوتا ہو۔ مجھے اس بات کا کوئی اندیشہ نہیں ہے کہ تم سے دور ہوں۔ مجھے کوئی فکر نہیں کہ تم کہاں ہو میں کہاں ہوں۔ جہاں رہو تندرست رہو۔ آسائش سے رہو۔ ایک ذرہ ہی جبکہ ہمارے یاد کی بھی دل میں ہے۔ اگر تم زندہ ہو میں زندہ ہوں۔ جس روز عارف تم مر جاؤ گے اُس روز میں بھی نہیں ہوں گی۔ مجھے اس بات سے کافی تقویت حاصل ہے کہ مرنے کے بعد تمہارے ساتھ ہونگی۔ اگر یہاں ملنا نہ نصیب ہوا۔ ہماری ملاقات کس قدر قلیل عرصہ رہی۔ حیف وہ زمانہ ایک دن کا بھی عرصہ نہیں نظر آتا ہے۔ مگر خدا معبود حقیقی ہے۔ سب کے دلوں کو جانتا ہے۔ جس نے سنا ہے پیدا کیے ہیں اور اُن میں روشنی دی ہے۔ جس کی وجہ سے چاند سورج کو گردش حاصل ہے جس نے دنیا کو پھل پھول سے آراستہ کیا۔ جو عارف ہمارے تمہارے ملنے کا سبب ہوا جس نے تمہاری محبت ہمارے دل میں ڈالی۔ ملے عارف وہ ایسا عالم نہیں کہ اسکو مانگاں جانے دے۔ میں تم سے وعدہ کر چکی ہوں۔ اور صرف تم سے ہی نہیں۔ اپنے خدا کے روبرو بھی کہ اس دل میں اور کسی کی جگہ نہیں ہوگی کبھی نہیں ہوگی۔ میرے ماں باپ اس راز کو کیا جانتیں اور اس محبت کے عمق کا کیا اندازہ کر سکتے ہیں۔ کیا میں روز نماز نہیں پڑھتی۔ کیا صدق دل سے اللہ کے آگے ناصیہ فرما نہیں ہوتی۔ اگر ماں باپ گھر سے نکال دیں گے تو معبود خانہ میرا مکان نہیں ہو سکتا گا۔ اور عارف اگر زندہ پھر سے تو کیا مجھ کو دماغ سے اپنے کلیجہ میں نہیں لگا لیں گے۔ اور اگر مر گئے تو کیا دوسری دنیا میں میری بات بھی نہ پوچھیں گے۔ عارف ستم رسیدہ عارف ظلم دیدہ عارف۔ تمہارے فراق میں یہ آنکھیں خون ہو کر بجا بیٹھ گئی ہیں۔ اُم کلثوم زینب کو اکیلا چھوڑ کر زینب کی ماں کے پاس گئی اور اُس سے سارا حال بیان کر دیا۔ کچھ اپنی طرف سے نمک مرچ بھی لگا کر۔ اُس کے چہرے سے تو ولایت ٹپکتی ہے۔ وہ ہمیشہ ورد و غایب میں مشغول ہے۔ کسی کی بات کا وہ بُرا نہیں مانتی۔ اور حجاب ایسے معقول دیتی ہے کہ ہمارے فرشتوں کو بھی جس سے مس تک نہیں ملتی بی اُسکو اپنے خیال میں چھوڑ دو۔ وہ گھر کے بیٹے ایک برکت ہے۔ ایسی بیٹیاں کا ہیکو ہوتی ہیں۔ جہاں میں تو یہ ہوتا ہے کہ لڑکی جہاں بالغ ہوئی کوئی جھیل جواں

چاہیے۔ میں گرفتار۔ یہاں سب کچھ علم و فضل میں کمال عزت آبرو اعلیٰ درجہ کی۔ روپیہ پیسے کی کثرت۔ پھر نہیں پہنچتی۔ کسی کا سایہ تو نہیں۔ انسان تو ایسے ہوتے نہیں +
بی بی (سایہ کے نام سے جو کتنی ہو گئی اور کہا) لڑکی ایسی تھی نہیں۔ جب سے میری بہن کے پاس سے آئی ہے۔ تب ہی سے کچھ دیوانی دیوانی نظر آتی ہے۔ معلوم نہیں کیا ہو گیا۔ پہلے رابن کے نام سے خوش ہوتی تھی۔ ضرور اس میں کوئی نہ کوئی بھید ہے ورنہ ایک مہینے دو مہینے کے عرصہ میں اس قدر بدل چلائے کیونکہ ممکن ہے +
 ام۔ اچھا تو میں ایک تدبیر بتلاتی ہوں۔ وہ بھی کر کے دیکھ لو۔ رابن کو منہ عشرہ یہاں بٹالو۔ دو بدو قسریہ کا شاید کوئی شہیہ ہو۔ اور وہ بھی اپنے فن میں کامل ہے۔

بی بی کو بھی یہ بات پسند آئی۔ کہا کہ کلثوم تو بیچ کہتی ہے۔ مسٹر یوسف سے اس بارہ میں صلاح کریں گے۔ اگر ممکن ہو اتنا ضرور بلا لیں گے۔ شاید وہی کوئی جادو کرے +

مسٹر اور مسز ماورڈ

انسان ایک شت خاک ہے۔ پیرائش کس قدر ضعیف۔ ایام زندگی لکے کس قدر
 قلیل۔ یہ سب باتیں سب جانتے ہیں لیکن مہند اکس قدر خود نمائی اور خود غرضی سے
 بھرا ہوا ہے اور یہ ساری باتیں ایک ذرہ سی جان کی خاطر۔ بھلا روس کو کیا پری تھی
 کہ بیٹھے بٹھائے پر خاش کھڑی کرے۔ مسٹر اور مسز ماورڈ کچھ اپنے زوروں پر ایسے
 ستے ہوئے ہیں کہ ہر طرح سے بچارے عارف کی خرابی کے درپے اور کس لیے کہ کم کا
 مال اُن کے ماتھے آئے۔ وہ مال جس سے کرا بتک مزے اڑا رہے ہیں کیا مسٹر ماورڈ
 کو مزنا نہیں ہے یا مسز ماورڈ کو۔ وہ خود بھی یہ جانتے ہوں گے۔ مگر اپنے مزوں میں ایسے
 ٹھو لے۔ اس نشیں ایسے چور ہیں کہ اپنی موت کا خیال ایک دفعہ بھی اُن کو نہیں آتا ہو گا۔
 مس آلفا کو انہوں نے برا نگینہ کر کے شہر پر آمادہ کیا۔ خیر اُس سے فی الحال تو کچھ
 ہونہیں سکا۔ اب بھی بچارے کا چھپچھوڑیں سوا اب بھی نہیں۔ روز عارف ہی
 کے متعلق گفتگو اور ہر روز نئی طرح سے خرابی کے درپے۔ اس پر فحاشت نہ کر کے کہ
 جنگ پر گیا ہے مس آلفا کو کہا ہے۔ خود قصد کیا کہ اباصوفیہ چکر دیں وہاں نئی نئی خبر
 روز معلوم ہوا کہ اُسے گی اور اُسے کے مطابق اپنا انتظام کیا جائیگا۔ چنانچہ دونوں چل
 پڑے اور فضائے اُسی سے یوسف کے مکان پر زینب کے کمرے کے محاذ میں
 آکر ٹھہرے اور اُس مکان کی ساخت کچھ ایسی تھی کہ جو باتیں اُس کمرہ میں ہوتیں وہ نہایت
 ہی صاف صاف زینب کے کمرہ میں سُناٹی دیتیں۔ ان کے روز کا تذکرہ عارف ہوا اور
 زینب کو عارف سے خاص لگاؤ۔ اگر سوتے میں بھی کوئی نام لے دے تو زینب چونک
 پڑے۔ قدرت نے یہ ایک اچھا سامان دیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ بے ایمان
 کی ناؤ بھر کر ڈوبتی ہے۔ مسٹر اور مسز ماورڈ عارف ہی کی بدولت مزے اڑاتے پھرتے
 ہیں اور پھر اُسی کے مارنے کے درپے ہیں۔ تو خدا عالم و مانا ہے اُس سے تو کوئی
 بات چھپتی نہیں۔ کمرہ کا وہی حامی ہے۔ ورنہ جو زبردست ہو دوسرے کو یوں ہی

کھا لیا کرے ؟

مسٹر اور مسز ماورڈ ایک روز معمول سے زیادہ دیر میں آئے۔ سیر و تماشے میں دنوں اکٹھے نہیں رہا کرتے تھے۔ وہ اپنی راہ لیتا اور وہ اپنی۔ اکٹھا ہوتے تو محض عارف ہی کی خاطر۔ اور جو ذکر عارف کا اُن کے درمیان آتا۔ زینب اُس کو نوٹ کرتی جایا کرتی۔ روز صفحہ کے صفحہ رنگینے پڑتے۔ اس روز جو غیر معمولی دیر کے بعد آئے تو اس طرح سے اُنہوں نے شروع کیا :-

مسٹر : ”میں نے سنا ہے کہ عثمان کا کالم ادھر سسٹو وا کی طرف آئیوا ہے“

مسز : ”اور اُسید ہے کہ پلوونا پر لڑائی ہو“

مسٹر : ”کوئی صورت ایسی ہوتی کہ سب کے آگے کی صف میں عارف ہوتا“

مسز : ”یہ تو ہمارے کرنے کی بات نہیں“

مسٹر : ”ہمارے کرنے کی بات کیوں نہیں روپیہ بڑی چیز ہے“

مسز : ”اور اللہ کی مرضی۔ جس کو اللہ رکھے اُسے کون چکھے“

مسٹر : ”سب کچھ صحیح مگر تدبیر بھی ایک عجیب چیز ہے۔ اب کیا کرنا چاہیئے۔ سویلا یزڈ

لڑائی میں اپنا خوف تو کوئی ہی نہیں۔ اور فرض کیا کہ کہیں بھپس بھی گئے تو کیا کر سچیں

کر سچیں کو مارے گا“

مسز : ”تو آپ کا مطلب کیا ؟“

مسٹر : ”مطلب صرف یہی ہے کہ پلوونا بچو اور وہاں سے کوئی فکر کرو۔ جب تک یہ خار

رہیگا کھٹکتا ہی رہیگا“

مسز : ”مائے ظالم۔ تو نے اُس کے باپ کو مروایا۔ اب اُس کے خون بھی پیسا ہے“

مسٹر : ”باپ کو ہمنے مروایا ؟ تم نے آپ کیا جو کچھ کیا“

مسز : ”جی میں نے کیا خیر نہیں نے کیا۔ ٹوپی کس نے میرے پیروں پر رکھی تھی او

دوسرا خون بھی میرے ماتوں سے ہو“

مسٹر : ”خیر میں ہی سی۔ تم تو خفا ہونی جاتی ہو۔ اگر تدبیر نہیں کرو گی۔ وسائل نہیں

ڈسٹونڈ ہو گی۔ تو کیا ماتھے آئیگا“

مسز : ”تو تدبیر ہی رہ گئی ہے کہ خون پر خون کیا جائے۔ اچھا وہاں ہنچک کیا کرو گے“

مسٹر "مختلف جیلوں سے آگے بھیجیں گے اور پھر بھی اگر سچ رہنا تو نہ ہو۔ ورنہ رات کو کسی وقت یہ نامہ اُس کا کام تمام کرنے کو کافی ہیں۔ یقین مانو جب تک یہ کاغذ نہیں نکلیگا آرام سے رات بسر نہیں ہوگی۔"

مسٹر "مائے ظالم"

مسٹر "ظلم اس میں کا بسکد اپنے مطلب کے لیے آدمی بھی کچھ کرتا ہے۔ تدبیر ہے۔" زینب یہ سارا سن کر سک دم رہ گئی۔ اور کہا کہ ضروری وہی دونوں ہیں جس کا اظہار عارف نے چلتے وقت کیا تھا۔ بہت روٹی۔ ظالموں۔ تم نے اب بھی اُس کا چھپا کھچھپا تمہاری تقریر ایک ایک حرف میرے پاس لکھی ہوئی ہے۔ میں اُس کو پولیس کے حوالہ کر دوں گی۔ وہاں سے بدماظموں کو کافی معاوضہ مل رہیگا۔ رات بھر روتی رہی کہ یہ ظالم مجھے نہیں چھوڑینگے اور اللہ سے دعا مانگتی رہی کہ خداوند اجداد سے۔ جب صبح ہوئی۔ تو کہا ایک خط میں بند کر کے عارف کے پاس اس کو بھیج دینا چاہیے۔ اتنا تو ہوگا کہ غافل نہیں رہیں گے۔ یوں تو سب کام اللہ بنانا ہے اور اُس غریب کا سوا سوا خدا کے کون ہے۔ یہ دونوں تو اُس کے خون کے پیاسے ہیں اور میں نے اگر یہ قیامت پولیس کے حوالہ کر بھی دیا تو کچھ ہونے کا نہیں۔ لڑائی کا موقع ہے۔ سہ کس نا کس کو اپنی اپنی ٹہری ہے۔ اور کیا بھی اگر تو پیسہ دیکر ٹھپوٹ جاؤں گے۔ وہاں فور لوگ یہ نہ کہیں گے کہ اس کو کیا ٹہری تھی جو اس معاملہ میں مدعی بن گئی۔ ہمارا زانا خداوند چائے بس مناسب یہی ہے کہ خط لکھ بھیجیں۔ ملنا ہوگا مل رہیگا۔ اور نہیں تو نہ ہی۔ اور سب معاملات جو اللہ کے سپرد کر رکھے ہیں۔ یہ بھی اُن میں ہی ہے۔

زینب کو عارف کا پتہ تو معلوم تھا ہی کیونکہ روزانہ اخبار دیکھتا کرتی تھی اور عارف کو اپنی جو انور دی اور عالی حوصلگی۔ زبان دانی۔ رسا کاری کی وجہ سے روز سے روز بڑھتے تھے۔ یہاں تک کہ خاص شیعہ کا ہم صحبت بن گیا تھا۔ روز عارف کے حالات سے واقفیت ہوتی رہتی تھی۔ اُس کی ترقی کی خبر اور تندرستی اور عورت اور آبرو کی روز افزائی ایک چیز تھی جس کو زینب خاص طور پر مد نظر رکھتی تھی۔ چنانچہ پلٹنا کے پتہ سے عارف کو خط لکھا اور اُسی روز بھیج دیا۔ کوئی تین چار دن کے بعد یہ سیدہ کا بھی روانہ ہو گئے مگر پیشتر اس کے کہ روانہ ہوں اس لفظ بھی ان سے آن ملی اور تمام سہ گزشت وادیں لی

کہستانی اور آخر میں کما عارف کا قبضہ میں آنا ذرا مشکل ہے وہ ایسا نکلتا ہے جیسے
کمان سے تیر۔ اب کیا ارادہ ہے میں ؟

مسٹر : پلونا جاتے ہیں۔ وہاں کوئی تدبیر نکالینگے ؟

مسٹر : اور تم بھی چلو گئی ؟

الفا : اگر مسٹر کا لیکر جانے پر آمادہ ہوں ؟

مسٹر : اُن کا راضی کرنا کون سی بڑی بات ہے ؟

مسٹر : تو آپ اپنے کام میں ناکامیاب رہیں ؟

الفا : عارف کا وہاں ٹھہرنا ہی نہیں ہوا۔ خلیل اور ابراہیم کو تو ایسا کاٹھا تھا کہ ضرور
کوئی گل کھاتے ؟

مسٹر : تم سے یہی اُمید تھی۔ بہن ہو کر بہن کے کام میں سرگرمی نہ ہو تو بڑے افسوس
کی بات ہے ؟

الفا : میں طرح سے حاضر تھی۔ جان سے مال سے عزت سے آبرو سے ۔

مسٹر : بہنوں کے حقوق ایسے ہی ہوتے ہیں۔ میں بھی تمہارے کام کے لیے

ایسی ہی حاضر ہوں۔ الفا اگر اس معاملہ میں کامیابی ہو گئی۔ تو مددِ اسمرا احسان
نہیں بھولوں گی ؟

الفا : تمہارے لیے جان تک تصدق ہے ؟



پلونا

لڑائی کا میدان بھی عجیب سماں سپدا کر نیا لایا ہوا ہے۔ اور پلونا بیابان بھٹوٹا سا قصبہ جس کے چاروں طرف انگور اور سیب کے باغات۔ اوسما اور وڈو دریا اس کے پاس سے گزرتے ہیں۔ گراوٹزا چندیل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ مشرق کی طرف اوسما ہے اور مغرب کی طرف وڈو۔ شمال میں کچھ بلندیاں ہیں۔ اور جنوب کی طرف بھی ویسا ہی۔ اور تمام شہر انگوروں کی بیلوں میں ڈھنپا پڑا ہے۔ گویا عروس ہے جس نے دھانی لباس پہن رکھا ہے۔ یا شاید خیال ہے جو دل کے قلعہ میں بند ہے۔ اسی پلونا کی نسبت نارروس کے سامنے ایک منجم نے پیشین گوئی کی تھی کہ پلونا نہایت ہی سخت مقام ہے۔ اور سب آماں ہیں ذرا اسی کا خیال بدیشہ چاہیے۔ یہاں کوئی قلعہ نہیں تھا۔ عثمان نے تمام شہر کے گرد مورچہ بندی شروع کر دی۔ نکال پالی سے فراغت پا کر روس کے آنے کے لئے ایک مہفتہ چاہیے تھا۔ اس ایک مہفتہ کے عرصہ میں سات لاکھوں میں اپنے مورچے عثمان نے تیار کرا لئے اور آرام سے روس کی آمد آمد کی انتظار کرینگے سپاہی صبح و شام خرید و فروخت کے لئے شہر جاتے۔ خلیل اور ابراہیم بھی پہنچا کرتے۔ عارف نے تو اُس روز سے قسم کھالی تھی کہ شہر نہیں جائینگے۔ اور جس روز سے زینب کا خط ملا اُس روز سے وہ ارادہ اور بھی متکبر ہو گیا تھا۔ جب عارف کو زینب کا خط ملا تو اُس نے اپنے دل میں کہا کہ دیکھو زینب کو ملیا لکنا بڑا خیال ہے۔ خدا اس جنگ کو ختم کرے کہ اُس غریب سے ملیں۔ روح تڑپتی ہے مگر ملک کی حمایت بھی لازمی ہے اور شہر کے ساتھ اس قدر رسوخ ہو گیا ہے کہ وہ مجھے اپنا دایہ بناؤ سمجھتے ہیں۔ اس حالت میں چپوڑ کر جانا تو مردانگی سے دُور ہے۔ مگر اہل یہ ہے کہ تمہارے دیکھنے کو روح تڑپتی ہے۔ تمہارا خط تو مجھ کو مل گیا مگر میں اب اُس کا جواب کس طرح دوں۔ دل کا حال بیان کرنا تو ابھی قسمت میں نہیں۔ اپنی خیریت اخبار سلطانی میں شتہ کرادوں گا۔ اُسکی نظروں سے بھی گزر کر ذرا تو غریب کا دل خوش ہو جائیگا۔ چنانچہ عارف نے اڈیٹر کو نوٹس کے

نوٹس

”عارف کے دوستوں کو معلوم ہو کہ عارف خیریت سے ہے۔ لوگوں کے توہمات بے بنیاد ہیں۔ ملک کے اوپر صدقہ ہونا اعلیٰ ترین زندگی ہے اور کوئی ترکی ہو کر ایسا ممکن نہیں کہ اس زندگی کو اور زندگیوں پر ترجیح دے۔ اخبار سلطانہ کے روزانہ پرچوں میں یہ خبر دو ہفتہ تک متواتر نکلتی رہی۔ کس کے لئے؟ صرف زینب کی خاطر۔ کہ اُس کے توہمات کچھ تو دور ہوں اور کچھ تو چین سے رہے۔ اُسے رے محبت تو بھی کیا چیز ہے۔ کون سا دل ہے کہ جہاں تو نہیں۔ ایک شکل میں ہو یا دوسری شکل میں۔ تیرا ہونا لازمی ہے۔ تجھ ہی سے یہ دنیا تھمتی ہے۔ تیرے ہی بدولت بڑے بڑے کام ہوتے ہیں۔ مہندس کے لئے تیری ضرورت۔ عالم کے واسطے تیری خواہش۔ اُفقیر ہو یا غنی۔ اکیلا ہو یا دوکیلا۔ تو دور نہیں کہیں تو مجھ کو صورت میں ظاہر ہو کر اپنے آپ کو ایک نفس تک محدود رکھتی ہے۔ لیکن بیغرض بن کر اپنے جلو سے کا پر تو تمام عالم میں پھیلاتی ہے۔ پیدائش کے وقت تو ہی رفیق ہوتی ہے۔ زندگی بھر رہتی ہے۔ مرنے کے بعد بھی جدا نہیں ہوتی۔ تو اُسید کی طرح دل میں گھر کر نیوالی ہے۔ لیکن تجھ کو محفل ہے اُسید بعد میں آتی ہے اور دلغریب صورتوں سے دُور ہی دُور سے لہراتی ہے۔ تو مہقرن ہے، مجلس ہے تو فضل ہے تو کرم ہے۔ جیسے مجھے کہتے ہیں کہ ایک نفس تمام انسان میں باوجود فردیت کے عام ہے۔ وہ تو ہی ہے۔ تو خدا کا پر تو ہے۔ کون ہے جو تیری ہمارے نہ جیتا ہو گا۔ بحال کو دولت کی محبت۔ طالب علم کو کتاب کی محبت۔ شرابی کو شراب کی۔ عاشق کو معشوق کی۔ ایک عالم پر تو چھا رہی ہو۔ بلو نا کو عارف کی تحریب پر آمادہ کر رکھا ہے۔ عارف کو زینب کی دُھن ہے۔ چاند سورج کو گردش لیلِ نہار۔ ایک کو ایک کی دُھن یہاں لگی ہے۔ اب آدمی وہ ہے جو اپنی دُھن کا پکا ہو۔ ہمیشہ اُسی میں گرفتار رہے تو ہی اُس کے لئے دنیا ہو وہی اُس کے لئے عالم۔ اور چیزوں سے بے لوث اور پاک۔ سب احساس اپنے اپنے موضوع سے کنارہ کش ہو کر تجھ ہی میں آج ہوں؟

پلو نا کا سرکہ اول

پلو نا کے چاروں طرف خندقیں کھود کر مورچے بنا کر آرام سے چوبیس بیٹھے تھے۔ ہزار آدمیوں کی جمعیت مع توپخانہ۔ رسالہ۔ پیدل وغیرہم پلو نا پر ٹپسی ہوئی روسیوں کی منتظر تھی کہ اب آئے اور اب آئے۔ صبح شام خبر لائے والے سوار تین تین چار چار سیل تک نکل جایا کرتے تھے کہ دیکھو آدیں کوئی سنگتی دشمن کی ملتی ہے یا نہیں دشمن اس وقت تک نکلا ہوئی پر اپنا تسلط کہے آگے بڑھ رہے تھے لیکن ساتھ ہی ان کو یہ بھی خیال تھا کہ پلو نا کی سد وقت طلب ہے جسکی بابت پہلے پیشین گوئی ہو چکی تھی۔ اس طرح سے آسائش میں سب کے سب آرام سے بیٹھے تھے کہ یکایک بگل ہوا۔ سب تیار ہو جاؤ اور اپنے اپنے مورچوں پر چھپے بیٹھے رہو۔ جب دوسرا بگل ہوا تو فائر کرنا سخت خاموشی کی تاکید تھی۔ ایک دوسرے سے آہستہ آہستہ بھی کوئی نہیں بولتا تھا۔ بعضوں نے اپنی کمین گاہ سے دیکھا کہ ہزاروں لاکھوں روسی چھوٹے چھوٹے دستوں میں چھپے چلے آتے ہیں۔ کبھی آڑ پلکر چھپ جاتے ہیں۔ پھر آگے بڑھ آتے ہیں۔ یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ اتنی بڑی جمعیت آگے بڑھ رہی تھی۔ حشرۃ الارض کی طرح زمین سے نکل پڑے یا آسمان سے ٹوٹ پڑے۔ جب آگے والے مورچے کے زور پر آگے تو بگل کے ذریعہ سے حکم ملا کہ والی یعنی ایک دم سے فائر کرو۔ بہتر سے روسی تو وہیں رہ گئے۔ پیچھے والے آگے بڑھے۔ دوسرے والی میں کچھ کام آئے بچے کچھے آگے بڑھے۔ ہاتھوں ہاتھ کی نوبت آگئی۔ اس معرکہ کو جن لوگوں نے دیکھا ہے وہ ترکوں کی بہادری اور ثابت قدمی کی داد دیتے ہیں۔ بندوق کا جلدی چلانا اور گولی نشانے پر لگانا تو ان کا حصہ ہو گیا ہے۔ ماسکے ایک مشہور جرمن جنرل کا قول ہے کہ ترکی ہاتھوں ہاتھ کی لڑائی اس وقت شروع کرتے ہیں جبکہ آؤد لوگ پیچھے ہٹنے کا قصد کرتے ہیں۔ چاروں طرف لڑائی کھا کم چھڑی رہی۔ دو گھنٹہ جواب سوال ہوتے رہے۔ لیکن آخر کار ترکوں نے منہ پھیر دیا۔ روسی

بے ترتیب ہو کر بھاگ نکلے۔ کسی کی جوتی نہ گئی کسی کی ٹوپی چھوٹ گئی۔ کوئی بندوق
 ہی پھینک کر بھاگا۔ افسوس کہ اس وقت عثمان کے پاس رسالہ کافی نہیں تھا ورنہ کیا
 ان میں سے جو ایسی بدجوہی کے ساتھ بھاگے جاتے ہوں ایک بھی بچ سکتا ہے۔
 ہرگز نہیں۔ مگر سالہ ہی کافی نہیں تھا۔ بہت تھوڑا تعاقب کر کے چھوڑ دیا۔ لیکن وہ
 تو تین میل تک برابر ہی بھاگے چلے گئے اور تین میل کے بعد جا کر دم لیا۔ ہائے آدمی
 اوروں کے لئے تو کس درجہ بے رحم ہے اور اپنی جان اس قدر پیاری سی۔ پھر اس طرح سے
 لڑنے کی ضرورت ہی کیا۔ اپنی جان کی طرح دوسروں کی جان کو بھی سمجھنا چاہیے۔
 دوسرا دن تمام امن سے گزرا۔ معمول کے موافق دیکھ بھال کا دستہ روانہ ہوا۔ جو ان
 اپنی اپنی جگہ صلح تیار پڑے رہے۔ یہ استہام کر دیا گیا کہ چار چار گھنٹہ کے بعد رفع
 ضروریات کے واسطے فائز کر دیا جائے کریں۔ سردی کا موسم اور گیلی زمین میں پڑے
 رہنا۔ وہیں کھانا۔ وہیں سونا اور ہر وقت دشمنوں کی آمد کا دغدغہ لگا رہنا کوئی آسان
 کام نہیں ہے۔ کشتوں کے پشتے بندھ گئے تھے۔ بہتیرے مسک رہے تھے
 بہتیرے نیم جان زخمی پڑے تھے۔ تمام میدان میں ایک عجیب ہولناک سماں تھا
 کوئی ادھر لڑھکا پڑا ہے کوئی اُدھر۔ کوئی مڑچکا ہے کوئی ریاس کے مارے بدجوہاں
 ہے۔ کسی کے منہ پر چھپیٹیاں پڑ گئی ہیں۔ جو علاج کے قابل ملے خواہ دوست خواہ
 دشمن اپنے ساتھ اٹھالائے اور ان سے ہسپتال بھر دیا۔ دوست دشمن کا علاج
 یکساں تھا۔ کسی کو کسی کی تمیز نہیں۔ ہاں اتنا ضرور کیا تھا کہ روسیوں کا وارڈ
 جدا گانہ تھا۔ ورنہ علاج وہی۔ دوا وہی۔ تیمار دار وہی۔ خوراک وہی۔ بلکہ روسیوں کا زیادہ
 خیال کیا جاتا تھا۔ ہماندار مجھے جب تک میدان کا رزا میں ہاتھ پاؤں چلانے کے
 قابل تھے اُسی وقت تک دشمن تھے اب بے بسوں کے ساتھ کیا دشمنی۔ لیکن
 روسیوں کا جب غلبہ ہوا تو انہوں نے ایسا نہیں کیا بلکہ ترکوں کو تکلیف دی۔ اس
 معرکہ کے بعد دو گانہ شکرانہ پڑھا گیا۔ اور سب اپنے معبود حقیقی کی درگاہ میں شکر پڑ
 بجالائے۔ فتح خدا کو زیبا ہے اور اُسی کی دی ہوئی فتح ہے۔ دن بھر تو اس سے
 گزرا۔ شام کو پھر گولباری شروع ہو گئی جس سے کچھ تھوڑا سا نقصان ہوا مگر آدمی سب
 خیریت سے رہے۔ ناظرین کو معلوم ہوا ہو گا کہ سنہ ۱۸۷۰ء وغیرہ وغیرہ عارف کی تلاش میں

پلونا آئے ہوئے تھے۔ کہتے ہیں جب بُرے دن آتے ہیں تو چونٹوں کے پر نکل پڑتے ہیں۔ اُن حضرات نے کیا حرکت کی کہ اس گولہ باری کے وقت ایک عمدہ موقع دیکھ کر وہاں ایک گھاس کا تودہ مٹا آگ لگا دی۔ گرفتار اُسی وقت کر لیئے گئے اور آگ بجھا دی گئی۔ کچھ نقصان بھی نہیں ہوا مگر وہ گرفتار ہو گئے۔ صبح ہوتے عثمان کے سامنے پیش ہوئے۔ وہاں عارف بھی موجود تھے۔ بہت بے بسی کے عالم میں عارف کی طرف دیکھا۔ ناظرین کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ جنگ کے موقع پر قتل کی سزا عام سزا ہے اور وہ سب کے سب گرفتار الام قتل ہوتے یا پھانسی پر چڑھائے جاتے۔ مگر عارف کی سفارش کی وجہ سے معاف کر دیئے گئے اور ہدایت کردی کہ آئندہ ایسا نہ کرنا ورنہ سخت سزا ملے گی۔ مگر جب قسمت بُری ہو تو بھلا کوئی بات آتی ہے سمجھ میں۔ اس وقت تو چھوٹ آئے اور ممکن ہے کہ آئندہ بھی ایسے ہی چھوٹ جائیں۔ قسمت زبردست ہے۔ دنیا میں ہر قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔ ایک وہ بھی ہیں جو اپنا نقصان کرنے کے بعد بھی دوسرے کا نقصان گوارہ نہیں کرتے۔ ایک وہ بھی جو عمداً دوسروں کے حق میں بداندیش ہوتے ہیں اور پھر کچھ اگر ملے تو کیوں نہ بدی کیجئے۔ مائے رست نفس پرستی۔ ایک ذرہ سی خوشی کی خاطر یا لالچ میں آکر اپنی نوع کیسے خراب کام کر بیٹھتے ہیں۔ اُس زمانہ کے ترکی افسر عموماً اسی قسم کے تھے ورنہ دشمن گھر پر چڑھائیں اور پھر اُن سے دب جائیں اور کچھ کرتے دھرتے نہ بنے۔ سوئٹزر لینڈ کی بھی اُور سلطنتوں کے مقابل میں کوئی حقیقت ہے اور آسٹریا کے مقابل میں تو محض بے بنیاد۔ جیسے سمندر کے مقابل میں قطرہ۔ لیکن اُنہوں نے آسٹریا کے مقابل میں فتح آخر حاصل کی ہے اور اُن کی ہمت مردانہ قابلِ داد ہے۔ جب اپنا جہمی مضبوط ہے بھرا پڑتا ہو تو پھر دوسروں کو کیا دوش دیا جائے۔ اس سرکر میں چنانچہ سلیم آفندی پاشا اس تماش کے تھے جو روپیہ پر اپنے آپ کو فروخت کرنا کوئی بُری بات نہیں سمجھتے تھے۔

ٹاور کو پلونا آکر صرف یہ کام رہ گیا تھا کہ صورت ایسی بنے جس سے عارف کو خفاک ہو۔ چنانچہ اُس نے سنا کہ اول مہر کریں وہ صرف مشیر کے ساتھ رہا۔ انہیں کو ہر ایک کام میں مدد دیتا رہا اور میدان میں آنا کیا خیمہ کے باہر بھی نہیں نکلا۔ تو اُس نے اپنا سر

پیٹ لیا۔ ملے بڑا غضب ہو گیا اچھے وقت پر پلوٹا نہ پہنچے۔ اگر ابا صوفیہ پڑے رہتے تو یہ خبر بھی نہ ہوتی۔ اپنی بی بی سے سارا ماجرا بیان کیا اور پوچھا کہ اب کیا صلاح ہے۔ اگر اسی طرح وہ جنگ سے جدارا تو اُس پر تو آج تک نہیں آنکی۔

مسٹر: ہے تو مسئلہ مشکل۔ یہاں کسی سے ملاقات بھی نہیں۔

مسٹر: کوئی تدبیر نکالو۔ ایسے موقع پر ہی عقلمند اور بیوقوف پہچانا جاتا ہے۔

مسٹر: کیا تدبیر نکالیں۔ ان پاشاؤں سے ملو۔ پھر دیکھیں کیا صورت نکلتی ہے۔

مسٹر: یہ تو سخت مشکل کام ہے۔ کہاں تک ملوں گا۔ اور روز کیا نئے نئے بہانے کھڑے کروں گا؟

مسٹر: دیکھو الفا کو بُلاتی ہوں۔ اُس کی عقل ذرا دُور پہنچتی ہے۔ الفا۔ الفا۔

مس: آتی ہوں۔

الفا نے آکر ان دونوں کو ستر دُور پوچھا۔ کہ آج بات ہی تو

کیا ہے!

مسٹر: کچھ نہیں۔ تم سے ایک صلاح کرنی ہے۔

مس: سچ کہو (مسکرا کر) تو لو جلدی کہہ ڈالو۔

مسٹر: پچھلے جنگ میں جی عارف شریک نہیں ہوا۔

مس: کیوں۔ یہ کیونکر ممکن ہے۔ کسی نے جھوٹی خبر نہ پچائی ہوگی۔

مسٹر: جھوٹی۔ جھوٹی۔ کیونکر ہو سکتی ہے سب یہی کہتے ہیں۔ اُس کے دوست بھی

اسی کے مقرر ہیں۔ اب کوئی تدبیر ایسی نکالو جس سے بھلا وہ شریک تو ہو۔ مرنا جینا تو

پھر دیکھا جائیگا۔

الفا ہر چند کہ زود فہم تھی اس بات کو سن کر وہ بھی چکر میں آ گئی۔ بولی کیا صلاح دوں

مشیر تک رسائی کی صورت نکلتی مشکل ہے اور وہاں ایسی کوشش بھی مناسب نہیں

ایسا نہ کہ راز افشا ہو جائے اور پھر لینے کے دینے پڑ جائیں۔

مسٹر: الفا کوئی ایسی تدبیر بتاؤ کہ اکثر سپاہی اور افسر یہاں جمع ہوا کریں۔

الفا: لڑائی کے موقع پر یہ بھی دشوار ہے۔

مسٹر: نہیں سب تھوڑے کام میں مصروف رہتے ہیں۔ جن کو فرصت ملے گی

آجایا کریں گے۔“

الف: ”تو چار بسکٹ اسباب غرضی کی ایک دوکان رکھ لو۔“

مسٹر: ”اور مس الف! اس کا مہتمم بنا دو۔“

مسٹر: ”کیا سوچھی ہے۔ اس کا بہتر کوئی صورت نہیں نکل سکتی۔“

الف: ”کوئی رگ و رنگ کا سامان بھی ہو۔“

مسٹر: ”بس زیادہ کی ضرورت نہیں۔ موقع پر دیکھ لیا جائیگا۔“

مسٹر: ”بس الف! سیلی آواز۔“

الف: ”اور مسٹر! اور ڈکی ملائم گفتگو۔“

مسٹر: ”اور مسٹر! اور ڈکی تیار کردہ چار وغیرہ۔ بس یہ کافی ہے۔ پھر دیکھا جائے گا کیا صورت نکلتی ہے۔ ہمیں جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ موقع مناسب آپ نکل آئیگا جو بندہ یا بندہ۔“

الف: ”اور عارف! اور آلف! اور۔“

مسٹر: ”پھر تو منے میں۔ مگر وہ ایسی کچی گولی نہیں کھیلتا ہے۔“

الف: ”خیر نہ سی۔ آپ کو یہاں بلا دیں تو کیا مارو گی۔“

مسٹر: ”الف! ہم نے مانا کہ تمہیں بڑی قدرت حاصل ہے۔ لیکن موقع ہے کام کا۔ کر کے دکھانا چاہیے۔“

مسٹر: ”ہاں بیشک زبانی جمع خچ سے تو صرف انرجی ضائع ہوتی ہے۔“

مسٹر: ”اور کام کی انرجی میں فتور آ کے واقع ہوتا ہے۔ دوکان کے لئے کیا کرنا چاہیے۔“

مسٹر: ”کرنا اور ناکچہ نہیں۔ نیچے کا مکان خالی ہے۔ فراخ ہے۔ اسباب سے مہینا کرنا چاہیے۔ تو سامنے بلیکری سوداگر کی دوکان موجود ہے۔ نیا پُرانا مال بھرا پڑا ہے۔ روپیہ کا صرف بے شک ہے۔“

مسٹر: ”روپیہ کیا چیز ہے اگر کام بن جائے۔ کیا صرف آئیگا۔“

مسٹر: ”ایک ہزار کا تو خرچ ہو گا۔“

(مسٹر بلوانے اپنے صندوق سے پان پانسو روپیہ کے دو کڑے جڑاؤ

نکال کر سامنے رکھ دیئے) ایک اعتراض تو رفع ہوا۔ اُسی وقت ماؤنٹینیاں بی بی۔ ایک سوداگر کے دوکان پر گئے اور نیا پُرانا فرش میز۔ میز کی چادر۔ جھاڑ۔ فانوس۔ لمپ۔ چار کی سیالیاں۔ بسکٹ کے ٹمن۔ دودھ دانی۔ شکر دانی وغیرہ وغیرہ خرید لائے۔ دس روپیہ ماہوار پر نیچے کامکان کر ایہ پر لے لیا اور اُس کو ہر طرح سے جہاں تک ممکن ہو اشیائے آلات وغیرہ سے آراستہ کیا۔ چوک کے ایک طرف چمنستان تیار ہو گیا۔ ایک بورڈ پر سُنہری حرف ترشوا لکھوا دیئے۔ نام مس آغا کا لکھا گیا۔ یہ خیال تھا کہ مَن بھی ایک جادو ہے۔ اگر سپاہیوں کو فرست ہو کر سے گی تو ضرور مس آغا کو دیکھ کر تمام کمپ یہاں ٹوٹ پڑا کر گیا۔ اور جب چیز اچھی ملیگی اور اچھی صورت کی حلاوت اور ملاحت کا مزہ آئیگا تو پھر کون یہاں سے بچکر جائیگا۔ مسٹر ماؤرڈ نے کہا قسطنطنیہ کے تھوہ خانہ اور قزاق خانہ کا خاکہ تو کھنچا۔ اب ایک بات یہ بھی ہونی چاہیئے کہ ہم اور مسٹر کالگریڈ اس اہتمام سے علیحدہ رہا کریں تو اور بھی زیادہ فروغ کی اُمید ہوگی۔ علیحدہ نہ ہی تو ایک طرف بیٹھے رہا کریں +

مسٹر حبیب آپ صاحب مناسب سمجھیں۔ لیکن تدبیر نکلی ہے اچھی۔ کچھ تعجب جو عارف بھی آنکھ سے

مسٹر خیر اُس کی تو امید کریں نہیں۔ کیونکہ شاید کامعاہلہ شاید ہی پورا ہوتا ہے۔ پہلے معرکہ کے بعد کبھی کبھی شام کو گولہ باری دُور دُور سے ہو جایا کرتی جس سے طرفین کا کچھ نقصان نہ ہوتا۔ وہ بھی ٹھٹھکتے اور دھچکھٹکتے اور یہ بھی ٹھٹھکتے۔ سپاہیوں کو بھی ایک قسم کی اس وجہ سے آزادی ہو گئی۔ سو رچوں پر تیاریاں تو دوسری ہی تھیں۔ خالی چھوڑنے کا ایک لمحہ بھی حکم نہیں تھا۔ لیکن جو اپنی ڈیوٹی سے فراغت پاتے وہ کیا کرتے انسان کے لئے شغل لازمی ہے۔ بازار ہی کو چلے آتے۔ غرض ایک دو روز کے عرصہ میں کیفیت ہو گئی کہ گھیب سے رخصت ہوئی نہیں اور آغا کے دوکان پر اگر کوچہ دھوئے نہیں۔ کیا سپاہی کیا افسر بھی تو آتے۔ یہاں ان لوگوں نے ایک اُفدہ تدبیر کی۔ کہ کلاس مقرر کر دیئے تھے۔ تین کلاس تھے۔ اور سب سے اعلیٰ کلاس کا اہتمام آغا کے سپرد تھا۔ دوسرے کلاس میں لہونا ہتھم تھی۔ وقتاً فوقتاً ایک دوسرے کو رلیو کرتے رہتے۔ لیکن حقیقت میں اہتمام ایسا ہی اُفراپا یا تھا۔ مس آغا اور بلونا نے

اپنی سحرگتاری اور ذاتی جن سے وہ کام لیا کہ سارے کیمپ کو ایک مرتبہ لہا لیا۔ یہ بھی کیا کہ جس کی اکثر آمد و رفت ہو اُس کے ساتھ کچھ رعایت بھی کی جائے۔ چنانچہ پہلی پیالی تو ہر بیٹروں کے سامنے ہمیشہ مفت پیش ہونیلگی۔ اور جہاں موقع دیکھتی وہاں الفا تو ضرور دو چار سکرٹ دو چار بسکٹ اور نذر کر دیا کرتی۔ سبھی لوگ یا کرتے تھے۔ مگر نہیں آیا تو ایک عارف نہیں آیا ہر چند اُس کے دوستوں نے اصرار بھی کیا کہ میاں ذرا چلکے دیکھو تو سہی۔ پرستان اُتار ہوا ہے۔ مفت کا تماشہ ہے۔ اگر اب بھی محروم رہے تو پھر کبھی متنع ہونے کی صورت نہیں۔ بلونا اور الفا دونوں کے چرچے تھے۔ مگر الفا پر ایک عالم فریفتہ تھا۔ بلونا کچھ کھیل کھا چکی تھی۔ اُس کے چہرہ میں وہ کرشمہ وہ انداز وہ سادگی نہیں رہی تھی جو آغا میں تھی۔ اور بلونا نے اور فریفتہ کر لینے میں تو ایک ایک کی اُستاد تھیں۔ عارف کو اپنی زینب کا کنایا د تھا اُس کی تحریر ہمیشہ حزن جان تھی اور دل سے سمجھتا تھا کہ ظالموں نے کوئی جال پھیلایا ہے علاج اسکا یہی ہے کہ اُن کی پٹنج سے دور رہا جائے۔ ہر چند اُس کے دوست اصرار کرتے تھے۔ ہر چند بلونا اور آغا کی طرف سے کنایتا اصرار ہوتا تھا مگر وہ اپنے آپ کو ایک نہ ایک کام میں لگا لیتا تھا اور اس طرح سے بچ جاتا تھا۔ سلیم آفندی پاشا کو مشرقی دستہ کی کمان حاصل تھی۔ مشیر کے مجلس بھی تھے اور الفا کے دوکان پر روز نہ ہی آیا کرتے تھے۔ کچھ تو وہ الفا سے بے تکلف اور کچھ آغا اُن سے بوگٹی تھی۔ چار بھی بیٹے اور منہسی مذاق بھی ہوتا۔ جب اتحاد زیادہ ہو گیا تو آفندی صاحب کو چار مفت ملنے لگی۔ غمزہ اور عشوہ اس کے علاوہ۔ وہ بھی روز بروز زیادہ مال ہوتے گئے۔ ایک روز آغا نے فرصت پا کر کہا کہ کیوں اتنے روزوں سے آپ یہاں آتے ہیں۔ اگر کسی کو کوئی کام ہو تو وہ بھی آپ کر دیں گے؟ آفندی: اگر آپ کا اپنا کوئی کام ہو تو مضائقہ نہیں۔ لیکن آؤر کسی کا ہو تو کچھ کہتا نہیں۔

مس: جناب کام میرا ہی ہے لیکن عرض کرتے ڈرتی ہوں۔

آفندی: کیوں۔ کہونا۔ ڈر کس کا اور کاہیکا۔

مس: ڈر یہی کہ مورد عتاب نہوں۔

ہر چند کہ الفا بہت کچھ بے تکلف ہو گئی تھی مگر ابھی تک ایسے الفاظوں کے کہنے کی نوبت نہیں آئی تھی۔ اُس کے اوپر الفا نے اور یہ چرکا لگایا۔ آپکو شاید معلوم نہیں مجھے آپکی کس قدر خاطر منظور ہے۔

آفندی ”تو کمونا میں تو کہتا ہوں“
مس ”اگر آپ کو سنا منظور ہے تو اس جگہ سے علیحدہ کمرہ میں چلیے وہاں پر عرض کروں گی“

آفندی نے کہا بے دامنوں مشوقہ ماتھے آتی ہے۔ چلو تو سہی دیکھو کیا کہتی ہے۔
اٹھ کھڑے ہوئے اور الفا بھی لُن کے پیچھے پیچھے۔ کمرہ کے اندر پہنچ کر دروازہ کی چابک گرا دی اور دروازہ بھی احتیاطاً بند کر لیا۔ الفا نے معصوم صورت بنا کر کہا آفندی صاحب میں آپ کی نہایت ممنون ہوں کہ لوٹدی کے کہنے سے آپ یہاں تک تشریف لے آئے۔ اسکا شکریہ کہاں تک ادا کروں۔

آفندی ”مس الفا یہ تو کوئی بڑی بات نہیں“
مس ”بڑی بات کیوں نہیں۔ آپ صاحب ثروت۔ میں محض ایک دوکاندار کی لڑکی کوئی حقیقت نہیں۔ آپ نے میرا کہنا مان لیا۔ میں آپکی حد سے زیادہ ممنون ہوں“
الفا نے چنگلیا سے جڑاؤ میرے کی انگوٹھی نکال کر سامنے رکھ دی۔ اور صرف یہ کہتی ہوں کہ اسکو بطور نشانی کے قبول فرمالیں۔ اور اتھ جڑ کر سامنے کھڑی ہو گئی اور پھر قدموں پر گر پڑی اور کہائیں برگزینیں اُسٹھنے کی کہ جب تک آپ اسکو نہ قبول فرمالینگے۔ آفندی صاحب اس سے زیادہ میری کوئی عرض نہیں۔ آپ سیر سرتاج ہیں۔ میرا جینر ہدیہ قبول فرمالیں۔ اگر آپ نے اس کو قبول نہ کیا تو یقین مانیں (اوپر کی طرف مٹھ اٹھا کر آنکھوں میں آنسو بھر کر) مجھ کو بڑا صدمہ ہو گا اور اُمید نہیں کہ اُس صدمہ سے جانبر ہو سکوں۔ آفندی صاحب اول تو تم سے لالچی انتہا درجہ کے دوسرے تعریف پسند۔ تیسرے ایک حبین اور کم سن اور وہ بھی مس الفا جیسی عورت کا بادیہ پُر نرم اس لجاجت سے کہنا۔ اور پھر کوئی عرض شامل نہ کرنی اگر اور بھی کوئی ہوتا اُس کو بھی لینے سے انکار نہ ہوتا۔ اس ترس کے مقام پر آؤر نہیں تو ترس ہی کھا کر اُس کا کہنا مان لیتا۔ اسپر جوانی کا سر چڑھنا اور

کسی کا عقل نہ ہوا معشوقہ جتنا بے صفت جاوے نر ادا کا پیروں پر گرنا اور شامل کیجیے۔ کیا کیفیت ہونی چاہیے۔ آفتندی صاحب بیتاب ہو گئے۔ از خود رفتہ ہو کر دونوں تھو سے الفا کو اٹھا کر اپنے سینہ سے لگالیا اور نہایت پرجوش لہجہ میں لیکن ایسی صہمی آواز سے کہ جس میں لغزش ضرور تھی کہا۔ الفا۔ مجھ سے تم اپنے آپ کو اس قدر دُور سمجھتی ہو۔ میں تمہارا بے درم زرخیز ہوں۔ ایک ایک بوسہ دونوں رخساروں اور پیشانی پر دیکھو کہا۔ یہ بوسے میری محبت اور سچی محبت کی ٹہن ہیں۔ جب تک زندہ ہوں تم سے جدا نہیں ہوں۔ تمہاری آنکھوں میں میرے لئے تمہاری نشانی ہوگی الفا جو کام مہم کرتے ہیں وہ تم نے کیا۔ نہیں معلوم تھا کہ میں تم کو کس قدر چاہتا ہوں اس محبت کی گنجائش اس تنگ دل میں مشکل سے ممکن ہے جو محبت کو محجہ کو تھماے تھا حال ہے۔ ایسی کامل فتح سے الفا اپنے دل میں اس قدر خوش ہوئی کہ بیان سے باہر۔ تمام وہ چہرہ کی اوداسی دُور ہو کر ایک ایسی بشاشی سی چہرہ پر آگئی کہ جس کو وہ اپنی قدرت سے ہرگز چھپا نہیں سکتی تھی۔ ہمارے چکر میں آفتندی سمجھے کہ پیاری انہما ر محبت کا نتیجہ ہے۔ حقیقت میں الفا مجھ پر فدا ہے۔ عورت مرد۔ آگ اور پانی ہوتے ہیں۔ اس کو کوئی بات بھاگتی ہوگی۔ خوشی کے مارے جامہ سے باہر نکلے۔

الفا کو کھینچ کر اپنے زانو پر بٹالایا اور کہا الفا اب تو خوش ہو +

الفا۔ آپکی مہربانی ہے اپنی لونڈی کو بڑا ممنون کیا۔

الفا نے اپنے دل میں کہا اچھا چند پھنسا ہے۔ اسی وقت اس سے عارف کا ذکر بھی چھیڑنا چاہیے۔ مانے گا اور ضرور مانے گا۔ لیکن اس پر ایمیں ہو کہ کام بھی بنے اور اس کو پتہ بھی نہ لگے۔ کیونکہ ہوا بھونڈی عقل کا۔ کہیں کام بگاڑ دے اور پہاں جان کے لالے پڑ جائیں۔

الفا۔ روسیوں کی آپ نے خوب گت بنائی۔ کیسے بھاگتے نظر آئے۔

آفتندی۔ ہاں بھاگ تو گئے ہیں مگر پھر واپس ضرور آئینگے۔

میں۔ تو ان سے ڈرنا ہی کیا ہے۔ جیسے ایک مرتبہ بھگایا ہے ویسے ہی پھر

ممکن ہے۔

آفتندی۔ ہاں ممکن تو سب کچھ ہے۔

مسؔ۔ آپ کو اس لڑائی سے کس قدر ہمدردی ہے؟
 آفندیؔ۔ میری جان تم سے کہتا ہوں۔ مجھ کو تو ترکوں سے مطلق ہمدردی نہیں
 مسؔ۔ کیوں؟
 آفندیؔ۔ کیونکہ میں تمہارا ہوجکا ہوں۔
 الفاسکرانیؔ۔ آفندی مجھے کہ اسکو میرا چٹکے پسند آگیا۔ وہاں وہ سمجھ گئی کہ کتنے
 پانی میں ہے؟
 مسؔ۔ ہاں۔ ترک کشت و خون کے بڑے شائق ہیں۔ لیکن میرا اشارہ آپ سے
 کریم النفس بہادر کی طرف نہیں ہے۔
 آفندیؔ۔ میری طرف کیوں ہونی لگا۔ میں خود عیسائی نسل سے ہوں۔
 الفاسکرانیؔ۔ اچھا چنڈول پھنسا ہے۔ اس سے ضرور کام نکلیگا۔
 الفاسکرانیؔ۔ سب سے زیادہ صاحب لیاقت کون ہے؟
 آفندیؔ۔ اول شیر اور بعد میں عارف بالا کا آدمی ہے۔
 الفاسکرانیؔ۔ تو اُس کو بھیجاؤ نا آگے کہ اُس کا خاتمہ ہو۔
 آفندیؔ۔ ہاں ساری تر قیاں وہی جہنم کیے جاتا ہے۔ کچھ شیر کا ایسا منہ لگا ہے۔

پلونا کا دوسرا معرکہ

ایک ہفتہ کا زمانہ یوں ہی گذر گیا۔ بیکاری کا وقت پہاڑی ہوتا ہے شغل اگر ہو تو دھیان تو اُس طرف بٹا رہتا ہے کچھ نہیں معلوم ہوتا۔ ادھر دن چڑھتا ہے۔ ادھر ڈھل جاتا ہے۔ صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے۔ شیر کے لیے دوسرے معرکہ کا صبح دوسرے دن کا صبح تھا۔ جو جو خرابیاں کہ اپنے انتظام میں پچھلے معرکے کے بعد معلوم ہوئی تھیں انہی درستگی کا حکم کیا۔ بعض محض مورچے جو قدر سے منہم ہو گئے تھے ان سے نو درست کر لیے۔ شمال کی طرف کچھ لیندی تھی اور جنوب کی طرف کچھ۔ ان دونوں جوانب میں اپنے توپخانے مقرر کیے۔ مشرق اور مغرب کی طرف بھی دیا ہونے کی وجہ سے توپ خانے سے فائدہ اٹھانے کا خیال تھا۔ وہاں بھی ایک ایک توپ خانہ کی ماموری کا حکم نافذ کیا۔ رسالہ والوں سے از سر نو تاکید کی کہ گشتی کے سوا اپنے فرائض منصبی سے نہ چوکیں اور جو کچھ کہ ان کو غیر معمولی معلوم ہو اُس کو فوراً حاضر کر بیان کریں۔ شیر کا ایک اصول یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مستندی پہلی چیز ہے جس کا خیال ہو کر کھنا چاہیے۔ ادھر وہ نے بڑی بجاری تیاری کی۔ فوج دو گنی کر دی گئی۔ پچھلا جنرل سکالڈ وف سور دعتا ہو کر جنگ سے واپس بلا لیا گیا۔ دوسرا فیلڈ مارشل جو اپنی جن لیاقت میں اول سے زیادہ مست از تھا سمیجا اور اُس کی رائے یوں قرار پائی کہ ہمیں مختلف جوانب سے ایک ہی دفعہ میں حملہ کرنا چاہیے۔ اور ہر طرف سے توپخانہ کی آڑ ہونی چاہیے اور پہلا حملہ ہمارا اس قسم کا ہو کہ جس سے اُن کی قوت اُن جوانب سے جس طرف کہ ہم متوجہ ہونا چاہتے ہیں علیحدہ ہو کر دوسری طرف آجائے۔ چنانچہ نکال پھری میں جہاں کہ اُن کا کیمپ تھا۔ فوج کے تین حصہ کر لیے۔ ایک رزرو جو ضرورت کے وقت کام دے۔ دوسرا چھوٹا حملہ کرنے والا یعنی چھٹرا۔ اور تیسرا اصلی فوج جس کے ساتھ کہ خود بدولت نے روانگی کا قصد کیا۔ رزرو کو پلونا سے شمال مشرق اور شمال مغرب میں کوئی پانچ میل کے فاصلہ پر سیوری اور پٹر و مواضعات کے پیچھے قائم کیے۔ ان کے آگے کوئی

تین میل کے فاصلہ سے تو پچانے۔ اور چھیڑنے والی فوج کو حکم ہوا کہ ایک دستہ تو جنوب مشرق پکوتہ سے گبرون کے قریب کمپیں دریائے اسکو عبور کر کے پلونا کی طرف حملہ آور ہو اور دوسرا دستہ جنوب مغرب سے جاتی پول کے قریب دریائے کو عبور کر کے پلونا کا قصد کرے۔ دستہ نمبر ۲ کا حملہ کوئی آدھ گھنٹہ پہلے ہو مینی گیا نہ بجے دستہ نمبر ۱ اور ساڑھے گیارہ بجے دستہ نمبر ۲۔ سیری اور پٹرو کے قریب کے توپخانات دو گھنٹے تک یعنی ایک بجے تک خاموش رہیں۔ ایک بجے یہ چھیڑا فوج واپس لگتی اُس وقت تو پچانے اپنا عمل شروع کر دیں اور دونوں فوجیں شمال مغرب اور شمال مشرق سے ایک ہی دفعہ یعنی ٹھیک ۲ بجے ٹوٹ پڑیں۔ ناظرین کو معلوم ہوا ہوگا کہ فیلڈ مارشل کی تجویز کوئی ایسی معمولی تجویز نہیں تھی۔ ماہرین فن ضرور اُس کی حسن لیاقت کے قائل ہوں گے مگر اس موقع پر اُس نے ایک غلطی سخت کی جس سے مشیر کو صاف معلوم ہو گیا کہ مطلب ان کا کچھ اور ہی ہے اور فیلڈ مارشل صاحب اپنی تدبیر میں ناکام رہے۔

عثمان کا دن رات یہی کام تھا کہ پلان تیار کر کے دشمنوں کے نقل مقام کا اندازہ کرے اور اپنے یہاں کا انتظام بھی اسی کے مطابق مستحکم بنائے۔ دُور بینوں سے دیکھتے ہوئے گھسنے لگد جاتے تھے۔ مگر جو نتیجہ نکالتے اور جو عمل قرار دیتے اُس پر بھی کا صا د ہوتا۔ وہ بات جو کسی کے خواب میں بھی نہیں آتی اُس کو بدیہ کر کے سامنے رکھ دیتے۔ اُن کو اس کام میں ہوائے عارف کے کوئی اور اس قدر مدد دینے والا نہیں تھا۔ زود فہم اسقدر کہ مشیر سے پہلے سمجھتا۔ نیز نظر اسقدر کہ چال سے دریافت کر لیتا کہ آیا یہ اصلی چال ہے یا بناوٹی۔ اور یہی وجہ تھی کہ عثمان نے پہلی لڑائی میں عارف کو اپنے ہی پاس رکھا اور اُن کا اُسکو اپنے پاس رکھنا بے سبب نہیں ہوا۔

ادھر القاء کے قہوہ خانہ میں حکیم آفندی کیا بے بُنیاد وعدہ وعید کر رہے ہیں۔ ادھر مشیر اور عارف دونوں مشغول ہیں اور ہمہ تن اسی کام میں مصروف ہیں۔ اُدھر حکیم آفندی بادل سر در خست ہو کر گھیب میں آتے ہیں اور رات بھر القاء کے خیال میں غرق رہتے ہیں۔ ادھر آئندہ معرکہ کی تجاویز میں رات بسر ہو جاتی ہے۔ حقیقت یہ کہ مشیر کو بڑا کام بکرتا ہے۔ جب بڑی رات کو عارف سونے کے واسطے مشیر سے رخصت ہو نیلے

تو مشیر نے عارف سے خطاب کیا۔

مشیر: ”تم یہاں میرے ساتھ زیادہ مقید ہو۔ نسبت میدان کے مگر آئندہ واقعہ کا معاملہ کچھ دگرگوں معلوم ہوتا ہے۔ میدان میں تمہارا یا میرا دونوں میں سے ایک کا ہونا لازمی ہے۔“

عارف: ”میں حاضر ہوں۔ جہاں فرمایاں۔“

مشیر: ”میرے خیال میں مشرق اور مغرب کی جانب سے سخت حملہ کا احتمال ہے۔ تو تم کو کسی جانب پسند کرتے ہو؟“

عارف: ”جو جانب پسند فرمایاں۔“

مشیر: ”عارف اس وقت تو کہنا نہیں جاسکتا ہے کہ کونسا موقع زیادہ ضروری ہوگا۔ موقع کے وقت خیال رکھنا۔ میں خاص اشارہ کروں گا۔ سح مشرق کے لیے اور سبز مغرب کے لیے۔ اور گھبراہٹ۔ ان محرکوں میں بہت بڑی چیز ہوتی ہے اور مزاتو ایک روز ازل ہے۔ آخر ہے تو مرنے سے کیا ڈر۔ اپنے اوسان خطا ہونے پادویں۔ عارف اب جاؤ۔ علی الصبح تیار ہو کر میرے پاس آنا۔ کوئی شکل اور نہیں۔ اطمینان رکھو۔ امتد نسف فتح ہمارے نام لکھی ہے۔“

دوسرے دن کی صبح روتے ہوئے دن کی صبح تھی۔ ہر ایک رخت کی ڈالی جھکی ہوئی تھی۔ کچھ ترشح سا بھی ہو رہا تھا۔ زمین بھی پھسلنی ہو رہی تھی۔ اور ان سب باتوں کے علاوہ ایک ہیبت سی ہوائیں بھری تھی۔ پہلا حکم جو اس کمپ میں پہنچا وہ یہ تھا کہ سب اپنی اپنی جگہوں پر موجود ہیں۔ کوئی اپنی ڈیوٹی سے غافل نہ ہو۔ ہر چند کہ امن ہے لیکن ہر وقت روس کی آمد آمد کا دغدغہ ہے۔ اتنے میں عارف مشیر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ چار دیوئی۔ آپ دو بین سے شمال کی طرف دیکھ رہے تھے۔ فرمایا: مشیر عارف یہ سیاہ سیاہ کیا نظر آتا ہے؟

عارف: ”میرے خیال میں تو پختہ دشمنوں کا معلوم ہوتا ہے۔“

مشیر: ”بے شک۔ بھلا اندازاً تو یوں کی کیا تعداد ہوگی؟“

عارف: ”یوں تو نہیں معلوم ہو سکتا ہے لیکن قیاس ہوتا ہے کہ دو ہزار ضرور ہیں۔“

مشیر۔ دیکھو انہوں نے شمال مغرب اور مشرق کا راستہ لیا ہے۔

یہ امور صرف مشیر ہی جیسے تیز فہم اور نکتہ رس لوگوں پر ظاہر ہو سکتے ہیں۔ ہم دال اگر تیز سے تیز دوڑیں سے بھی دیکھتے تو سوائے صندوق بے دماغ کے اور کچھ نظر نہ آتا۔ عارف کو اگر کچھ معلوم ہونے لگا ہے تو یہ بھی انہیں کے فیض صحبت کا اثر ہے۔ بخوشی دیر کے بعد مشیر بولے۔ عارف ہیں معلوم ہوتا ہے انہوں نے غیر معمولی تیاریاں کیں ہیں اور یہاں کا یہ حال ہے کوئی مدد کی اُمید نہیں معلوم نہیں اباصوفیہ کی اس قدر فوج کیا ہو گئی۔ تار دے دے کر تھک گیا مگر کوئی نہیں سنا۔ عارف ہر چند کہ یہ ہمارے قریب تعداد دشمن کے چوچند کے لئے مکتفی ہو مگر مدد کا آنا اور رسد کی ہم رسانی ایک بڑی بات ہوتی ہے۔ تم ابھی اسکا اندازہ نہیں کر سکتے۔ اتنے میں ایک سوار خبر لایا کہ مجھے جنوب مشرق اور دوسرا کہ مجھے جنوب مغرب کی طرف بعض روسی سواروں کو دیکھا ہے مشیر نے عارف سے خطاب کیا ہم دیکھتے ہیں کہ آج معرکہ آرائی ضرور ہوگی یا چھا سب پاشاؤں کی خدمت میں حکم پہنچا دو کہ دریائے ود اور دریائے آسٹ کے سوپرے خوب تیار رکھیں جو ان زیادہ کرنے کی ضرورت نہیں اور توپوں سے بیخ کا اندازہ پہلے سے کر لیا جائے۔ لیکن توپ ابھی مطلق چلائی نہ جائے۔ عارف نے کہا اگر مگر راجا دیں تو ایک بات یہ کر دیجائے کہ دونوں دریاؤں کی طرف وہ جانب جس پر حملہ ہو چننا لی کے بعد شمالاً اور جنوباً ہٹ جائے اور جنوب والے مع ان کے حکم کرنیوالوں کے پیچھے آجائیں۔

مشیر۔ تمہاری سمجھ اچھی ہے۔ عارف ایسا ہی انتظام کیا گیا ہے۔ لیکن کوئی ایسا آدمی ہوتا کہ اسکو کر دکھاتا۔

عارف۔ میرے خیال میں اس تمام کالم میں خلیل درابر ہم لفٹ سے زیادہ جاننا اور ہوشیار شاید ہی کوئی ہو۔

اس وقت کاغذات جو مشیر کے سامنے پہلے پڑے تھے انہوں نے شاکر دیکھے اور ذرہ غور کے بعد عارف سے خطاب کیا۔ عارف وہ دونوں جانب مغرب ہیں اور مشرق کی طرف ایک اور شخص ہے حاملہ نام جس سے میں خود واقف ہوں لیکن یہ تو ہوا ان طرفوں کی بابت ہنرے شمال اور شمال مشرق اور مغرب کی طرف کیا کیا

ہے۔ ہاں عارف یہ چمپے ہوئے کاغذ ایک سوار کے ہاتھ دیکر تمام مشرق اور شمال اور مغرب میں تقسیم کرادو۔ ان پر چند ہدایتیں تھیں۔ اول۔ بلندی نمبر ۱ اور بلندی نمبر ۲ کے لوگ مرکز آرائی کے وقت ذرا صبر سے کام لیں۔ اور جب تک دوسرا بگل نہ ہو فایر شروع نہ کریں۔ دوسرے نشیب نمبر ۱ اور نشیب نمبر ۲ کے لوگ پہلے بگل پر فایر شروع کر دیں لیکن بعد چند والی کے ہٹ جاویں۔ اگر بگل کی آواز دفعتاً خاموش ہو جائے تو دستہ مشرق کے ساتھ شریک ہو جائیں اور نہیں تو دستہ مغرب کے ساتھ۔ اور چند ہدایتیں ہی قسم کی اُس میں درج تھیں۔ عارف فوراً اُن کو باہر لے آیا اور ایک سوار کے حوالہ کر کے کہا کہ ہر ایک نان کیشن افسر کے حوالہ کرنا۔ اور خبردار کوئی خالی نہ جگائے۔ ان حکمتوں سے ہر ایک جانب کو مشغول کر لیا۔ اب بیٹھے ہی تھے کہ مغرب کی طرف سے ایک گولے کی آواز آئی۔

مشیرؒ: "لولہ آئی شروع ہو گئی مگر ایک گولہ کی آواز کیسی ضرور کوئی دھوکا ہے۔"
عارفؒ: "بے شک یہ پہلی چھیڑ ہے۔ غرض اُن کی یہ معلوم ہوتی ہے کہ ہماری قوت منتشر ہو جائے۔"

مشیرؒ: "ان باتوں سے کیا ہوتا ہے۔"

متوکلؒ کی دیر نہیں گزرنے پائی تھی کہ سارا جنوب مغربی قطعہ روسیوں سے بھر ہوا نظر آنے لگا۔ یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ کس طرح سے یہاں چلے آئے ہیں اور کہاں سے نکل پڑے۔ چھپ چھپ کر رینگ رینگ کر آگے بڑھتے تھے۔ ایسا نہ کہ معلوم ہو جاؤ اور پہلے سے چونک پڑیں۔

ادھر مشیرؒ غور سے دیکھ رہے تھے کہ معاملہ کیا ہے۔ تو میں صرف دو۔ اُس باغ کی آڑ میں معلوم ہوتی ہیں اور جنوب مشرق کی طرف نگاہ کرتے ہیں تو ادھر بھی کچھ ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ شمال کی طرف اور شمال مشرق و مغرب کی طرف بالکل خاموشی ہے جویا وہ جتے سے پہلے نظر آتے تھے وہ بھی غائب ہیں۔ مشیرؒ نے عارف سے کہا دیکھو انہوں نے ہکو چھیڑا ہے یہ اہل حملہ نہیں۔ اتنے میں لیک اور توپ کی آواز آئی جو بعینہ پہلی توپ کی ہی آواز تھی اور اُسی باغ سے نکلی۔ اتنے میں ایک اور آواز آئی جس کا دھواں باغ کے دوسرے سرے سے منتشر ہوتا ہوا معلوم ہوا صرف

دو توپیں میں تو شمال کی طرف کوئی خطرہ نہیں۔ ایک سوار کو نوح ایک دستہ سواران ہوشیار سبک رفتار شمال کی طرف سے جانب مشرق صبیحہ دریافت کرو کہ انکی اصلی طاقت حرکت میں ہے کہ ابھی خاموش ہے۔ اتنے میں روسی جنوب مغرب کی طرف سے ٹوٹ پڑے۔ آڑا آڑا کر نشیب ہی کے تمام پر زبردست حمل کیا اور اس حمل کا ٹل فورس وہیں جمع ہو گیا۔ اسی طرح سے چند والی کے بعد عثمانی مورچہ وہاں سے نقل کر کے اپنی شمالی اور جنوبی قوتوں کے ساتھ لگ گیا۔ راستہ پاکر یہ آؤ آگے بڑھے۔ یہاں دریائے ود کے توپخانہ اور شمالی اور جنوبی ریفیلوں نے بچپیں دھرایا۔ سبک آئے۔ ایک نہ پھرا۔ یہ ادھر ہو ہی رہا تھا کہ جنوب مشرق کی طرف بھی اسی انداز سے حمیت شروع ہوئی وہاں کے مورچوں نے بھی یہی عمل شروع کیا۔ دو رگوں کے بچپیں آگئے۔ یہاں تو نہایت زور شور کے ساتھ جنگ گرم تھا۔ ملک الموت کو بڑا کام ٹپ گیا تھا ادھر نکاپولی کی جانب سے اصلی قوت کی حرکت شروع ہو گئی +

مشیر عارف اب کوئی شبہ نہیں ہے تم شمال کی طرف چلے جاؤ۔ خاموشی سے پڑے رہو۔ اپنی موجودگی کو محسوس ہونے نہ دو۔ میرے خیال میں بڑا زور اُن کا شمال مغرب کی طرف ہو گا اور کوشش یہ کرینگے کہ یہ دونوں فورس اکٹھے ہو جائیں۔ اس میں کوئی شبہ باقی نہیں ہے۔ ہمنے سنا ہے کہ ٹرنووا بھی اُن کے قبضہ میں آ گیا ہے تو اس سے یقین دلاتی ہے کہ دریا کے ود کے پار ہو کر وہ ہمارے مقابلہ کو آئینگے تو عارف تم جاؤ اور خیال رکھو کہ ہماری افواج میں بے ترتیبی نہ پائے۔

عارف کو یہ پہلا ہی موقع تھا کہ جنگ میں مقابلہ کیواسے جاتے تھے۔ یہ قاعدہ کی بات ہے جس علم کا تجربہ نہو اسکی باتیں زیادہ پُراثر طور پر دماغ میں واقع نہیں ہوتیں۔ عارف جانے کو چلا گیا مگر اسکو کچھ نہیں معلوم تھا کہ کیا کروں۔ ہر وقت اپنے محبوبہ سے دعا مانگتا تھا کہ کیا کریں یا اللہ تو ہی بتلانے والا ہے۔ میری اور عثمان کی عزت اور مسلمانوں کی صفو ہستی پر ہونا تیرے ہی اختیار میں ہے۔ یا اللہ العالمین۔ تو جس نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ تو جس نے دنیا کا سارا سکیل کھڑا کیا ہے۔ خوب میری حالت اور میری لیاقت سمجھتا ہے۔ تو جانتا ہے کہ میں کس کام پر مامور ہوں اور اس کام کے انجام دینے کی قابلیت مجھے میں کہاں تک ہے +

عارف کا دل صاف تھا اور اُس سے ایسا کام ہو میا لاکھا کہ جس سے شیر کے بعد دُوبی متناز ہو۔

سلیم افندی ایک طرف پڑ سے ہوئے تھے آفا کے پاس اس قدر بھی مار کر آئے تھے کہ ضرور عارف کو میدان میں لانے کی کوشش کروں گا اور شیر یوں عرض کروں گا اور یوں ضرور تیر جٹاؤں گا۔ مگر نہ اُن کو استقدر عرض کرنے کی جرأت تھی اور نہ اُن کو عرض کرنے کا موقع ملا۔ ایک طرف رزرو گارڈ کے اہتمام پر مامور تھے اور اُن کے لیے یہی اچھا تھا۔ ورنہ معلوم نہیں کوئی رنگ لاتے۔ حقیقت یہ کہ مردم شناسی کا خاتمہ شیر پر تھا۔ اس کی پیٹل اگرچہ فسر ہزاروں ہی تھے لیکن وہ ایک ایک سے فرداً فرداً بخوبی واقف تھے اور پتا ہیوں تک سے آگاہ سے کہ کون کون کس کس کام کے لیے موزوں ہے۔ سلیم افندی کو اسی کام کے لیے موزوں سمجھا۔

اب ہر طرف سے شعلہ بھڑک اُٹھا۔ شیر کی طرف سے عارف کو سرخ اشارہ بھی آگیا۔ اب اصلی گولہ باری بھی شروع ہو گئی۔ توپوں پر توپیں چلتی تھیں۔ گولے آتے تھے اور جلتے تھے۔ یہاں تک کہ گولے آپس میں ہر دو جانب سے آکر ٹکراتے اور بیچ ہی میں رہ جاتے۔ بندوقوں کی باڑھوں کا یہ انداز تھا کہ جیسے پٹانے چھوٹتے ہیں۔ سوائے دُھواں دُھواں اور بائے وائے کے اور کچھ سُنائی نہیں دیتا تھا۔ روسی مارشل نے یہاں ایک اور اُستادی کی کہ ایک گارڈ کو شلٹ کی شکل میں ترتیب دیکر دھاوا بول دیا۔ مگر واہ سے عارف اور تاشید ایزدی عارف کے ہمراہ۔ ایک سیکنڈ کے عرصہ میں اس کو یوں سُوجھی کہ توپ کے سامنے انہیں دھرو۔ اور ایک طرف سے بندوقوں سے لیسو۔ جیسے ہی پہلے مورچے کے اندر داخل ہوئے اور دوسرے سے گزربونے کو ہی تھا کہ ادھر سے بندوقوں نے اور ادھر سے توپوں نے دھر لیا۔ فیلڈ مارشل بھی میدان میں کام آئے۔ جس قدر فوج عثمانیہ مورچے کے اندر داخل ہو چکی تھی۔ وہ تو غارت ہو گئی۔ دشمنوں میں ہیرت چھا گئی۔ بھاگ نکلے۔ ہر طرف سے توپیں بند ہو گئیں۔ رسالہ کا قیاقب شروع ہو گیا۔ کیسے جی چھوڑ کر بھاگے جیسے اُن کے سوا اپنی جان کسی

پیار سی نہیں۔ رسالہ تین میل تک تناقب میں گیا۔ پھر واپس چلا آیا کیونکہ میاں اتنی گنجائش بھی نہیں تھی اور حضرت رسالی کی طمع بے سود تھی۔ اب زخمیوں کو ہسپتال میں بھیجنا اور مردوں کو دفن کرنا شروع کر دیا۔ روس کے دس ہزار آدمی کام آئے اور انکے پانٹو۔ روس کے قریب میل ہزار کے زخمی ہوئے اور ان کے زخمیوں کی تعداد بھی کوئی پانچ ہزار ہوگی۔ بہت سے زخمی تو اُٹھاتے ہی اُٹھاتے راہی ملک بقلہ ہونے جو سچے وہ ہسپتال بھیجے گئے۔ شہر میں بھی مریض خانہ کا اہتمام کیا گیا۔ اس روز کی ٹرائی دنیا کی تاریخ میں ایک بھاری یادگار ہے۔ فیلڈ مارشل روس کا کوئی معمولی آدمی نہیں تھا اور تدبیر بھی اسکی معمولی نہیں تھی۔ اور فرط جوش سے خود شریک کارزار ہوا۔ اسی تدبیر سے نپولین نے تمام عالم کس فتح کرنے کا قصد کیا تھا۔ اور اسی تدبیر کی بدولت اسکا مسلمہ بن گیا تھا کہ میری بڑھتی ہوئی فوج کا کوئی تک ابلہ نہیں کر سکتا۔ اسی تدبیر سے جہاں اُس نے اپنا رخ کیا سب دقتیں کا فور ہو گئیں۔ اور وہ تدبیر کیا تھی کہ توڑی سی ٹرائی کے بعد دھاوا بول یا جائے۔ اس مقابلہ کی تاب کوئی نہیں لاسکتا۔ لیکن ڈیوک آف ویلنگٹن نے باوجود گرانڈ کاسرڈ کی سرگرمی کے کو اس کی بے بسی پر کیسی شکست دی۔ حقیقت یہ کہ جنگ میں اور ایسے ہی اور تمام کاموں میں ایک موقع ہوتا ہے جس نے اُس درجہ تک مہر کیا اور ثابت قدمی اور حوصلہ کو اپنے ہاتھ سے نہیں جانے پتا اُس کو فتح نصیب ہو جاتی ہے۔ مشیر کے مہتمن یہی اصول تھے اور عارف کو بھی انہیں اصول کی تعلیم تھی۔ چنانچہ عارف اس موقع پر میدان میں بھیجے بھی اسی عرض سے گئے تھے کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ لوگ ل مار دیں اور تمام محنت برباد جائے۔ چنانچہ عارف نے اپنا حق ادا کیا۔ جب عارف مشیر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو

مشیر نے عارف۔ تم نے بڑا کام کیا۔ اگر میں خود بھی ہوتا تو اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا تھا۔

عارف نے آپ ہی کے فیض فیضان کا اثر ہے اور تائید از دی کا۔
 مشیر جس طرح سے کہ فیلڈ مارشل نے اہتمام کیا تھا کہ جنوب مغرب اور جنوب مشرق اول چھٹی چھاڑ ہو اور پھر شمال مشرق سے زور کا حملہ ہو اور خود شمال مغرب سے شکست کی شکل میں ٹوٹ پڑیں۔ یقیناً عارف اس پلان کی خبر پہلے بھی ہو جائے پھر بھی اس

زور کار و کنا شکل ہو جاتا ہے۔ ہمیں نہیں اُمید تھی کہ آج کا معرکہ ہمارے ہاتھ آئے گا۔ اگر یہاں سے زندہ واپس پھر سے تو خاص بارگاہِ عالی میں بس امر اور تمہاری اس جانبازی اور مردانگی کا ذکر کیا جائیگا۔

عارف: ”کچھ اتنی ہی کا فضل شامل حال تھا ورنہ میرے ہاتھوں سے ایسے امر صعب کا اہتمام ہونا ناممکن تھا۔“

مشیر: ”عارف اب تمہارے سپردِ کام ہے کہ خستہ مورچوں کو درست کراؤ اور کل جمعہ کی نماز کے بعد ایک جوش دلانے والا خطبہ پڑھو۔ ہمارے آدمی کچھ دل ہارے چلے جاتے ہیں۔ سچ ہے۔ رسد ٹھہر چلی۔ مدد پہنچی نہیں۔ معلوم نہیں راضی پاشا کیا ہو گئے اور اُن کی نیک لاکھ جمعیت کیا ہو گئی۔ اگر اُن کا سامان اور قوت ہمارے پاس ہوتا تو کیا نہ کرتے۔ مگر معلوم نہیں خدا کو کیا منظور ہے۔ ہمارے مسلمان کیوں ایسے ڈھیلے ہو گئے۔ خیر عارف ان باتوں سے بچ جاتا ہے تم اپنے فرائض منصبی سے قائل نہ ہو۔ جو کچھ بھی کہہ سکتا ہے کر دکھادیں۔ مسلمان اگر پاپا ہیں تو اُن کے اپنے نفس کا فتور ہے۔ اُن کی اپنی ارادت اور عقاید کا قصور ہے۔ اس سے نفسِ اسلام پر کوئی حرف نہیں آتا۔“

عارف: ”سہرکار بارگاہِ عالی کی خدمت میں تو تار دیں۔“

مشیر: ”عارف۔ تاریں دیتا دیتا تو تنک گیا ہوں۔ اُمیدیں بہت دلائی جاتی ہیں۔ مگر ظہور اُن کا کچھ نہیں ہوتا۔ آج چار روز کا عرصہ ہوا۔ حضرت سلطان نے خود فرمایا تھا کہ راضی پاشا کو لکھا گیا ہے کہ اپنا نصف سامان اور نفر جس قدر جلدی ممکن ہو آپ کے پاس بھیجیں۔“

عارف: ”تو اُس کا کوئی اثر ظہور میں تو نہیں آیا۔“

مشیر: ”شاید کوئی نتیجہ ہو۔ مگر معلوم نہیں ہوتا وہاں کیا ہو رہا ہے۔ راضی پاشا کو کیا ہو گیا ہے کوئی پتہ نہیں۔ میں اگر اُن کی جگہ پر ہوتا تو ایک لاکھ کے چار لاکھ بنا سکتا تھا۔ اب اوصوفیہ جیسی جگہ کے قرب و جوار میں تقریباً ترک ہی ترک۔ اور کیا انکی سلامی حمیت سر دہو گئی ہے۔ عارف ہمیں اُمید نہیں کہ مسلمان ایسے بے غیرت ہوں کہ خوتِ اسلام کو بھول جائیں۔“

عارفؒ ٲرؑوا۔ سلومى۔ اڈر وپل۔ دلاٹنا پر روسى تسلط هو كيا هوؑ
 مشيرؒ عارف۔ يهى ؑو شكل امر هو۔ كچھ سمجھ ميں نهى آتا۔ كه يه هو كيو نكر۔ اتنى بڑى
 فوج پاس۔ سارا ملك دوست اور جان ديئو كى ليئو تيار هو۔ اور روس كيے بعد
 ديكر يه سب مقامات فتح كر ليں۔ كيا وه روسى جنرل اُن سى زياده باهمت اور
 صاحب لياقت هوں كى جنهوں نے پلونا پر حكه كيا اور فرض كر وكه اگر اُن سى كچھ
 نهى هو سكتا تھا ؑو اتنا هو سكتا ؑو ضرور ممكن تھا كه هميں اطلاع ديئو۔ عارف كوئى اندىنى
 فساد هو يا كوئى راز هو۔ ورنه پلونا كا ناسا كھسكتا رهو اور ارد گرد تمام روسى تسلط
 هو جائو۔ افسوس كه هم ؑود تباھ هوئو هيں۔ مكر عارف خبردار كيىپ ميں ان باتوں
 كي خبر نهو نے پاوےؑ

عارفؒ جناب ميں رنج ميں جناب كا شريك هوں۔ اگر متحذ رهيئو ؑو فتح ظفر
 كي بابت سوچئو۔ اب تمام دنيا كو يه بتلا دينا هو كه ان لوگوں نے اپنى شوئى اعمال
 كي وجه سى كچھ نهى كيا۔ هر حنڇ كه اسلام ميں بت بڑى قدرت حاصل هو۔ اگر زنده
 رهي اور غلام هو كر زنده رهي۔ اگر هار سى كام اپنى قن آسانى تك محدو درهي ؑو اس
 زندگى پر قف هوؑ

اُور حالات

اس جگہ یہ بیان کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ روس کی کارروائی اس وقت تک کیا ہو چکی تھی۔ اور مسلمان پاشاؤں نے اپنے فرائض منصبی کیونکر ادا کیئے تھے۔ ایک پلونا عثمان کی وجہ سے عثمانی دبا ہوا باقی رہ گیا تھا اور تمام بلگیر یا میں روسی چھا گئے تھے اور روس پر بھی وہ جوش خروش کے نغمہ ہوتے تھے کہ الامان والحفیظ۔ اباصوفیہ کے قبضہ سے نکلنے کی وجہ یہ ہوئی کہ راضی پاشا روسی جنرل سے مل گئے تھے اور انکے باہمی کچھ عہد و پیمان ہو چکے تھے۔ اپنے مطلب کی خاطر حیف اپنے ذاتی نفع کی خاطر اور وہ بھی کس قدر ذلیل۔ اُمیدوں ہی پر منحصر۔ کچھ روپیہ کی طمع ہوگی اور اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ اُن کی اُمید پوری نہو کیونکہ وہ شخص جو اپنی قوم کے ساتھ اپنے خون جگر کے ساتھ دھوکا کرتا ہے اُس کی وفاداری دوسرے کے ساتھ کب صادق آسکتی ہے۔ راضی پاشا کو کیا ملیگا کہ جس کی خاطر اُنہوں نے تمام یورپ کی اسلامی سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ تمام مسلمانوں کو تباہ کر دیا۔ کیا اُن کو عروجِ ترکی سلطنت کے ساتھ نہیں تھا۔ اور کیا اب اُن کو زیادہ عروج ہو جائیگا۔ دھوکا دینے والا۔ دغا کرنے والا۔ خصوصاً وہ جو اپنے گھر کو تباہ کر کے آپ سیر دیکھے وہ کبھی سرسبز نہیں ہوتا ہم آگے دیکھیں گے تو ہمیں معلوم ہو جائیگا کہ راضی پاشا نے اپنے ماتحتوں اپنی تباہی خریدی۔ نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے ہوئے۔

داماد پاشا۔ لبیک پاشا۔ محو پاشا اور رضوی وغیرہ وغیرہ جن کو دبیر سلطنت کہنا چاہیئے اُنہوں نے اس قدر غفلت سے کام لیا کہ اُن کی غفلت بھی بے سبب نہیں ہو سکتی۔ اگر آرام طلبی اُن کا خاصہ ہو تو بھی آرام طلبی کا یہ اقتضا نہیں ہو سکتا کہ برابر مصیبتیں واقع ہوں۔ سلطان بابر چغیں اور اصرار کریں اور اُن کو دم دلا ساد کے خاموش کیا جائے اور اس طرف کچھ نہو۔ اپنی طرف سے خاموشی یا بے حسی اور سلطان کی فریاد کبھی یا اصرار کے جواب میں ایسی باتوں سے اُن کو سمجھا تا کہ

خاموش ہوئیں۔ اُن کی بڑی ڈیوٹی سمجھ میں یہ آتی ہے کہ جھوٹ سے یا افترا پر داری سے جس طرح سے ممکن ہوا علحضرت خاموش رکھے جائیں۔ اُنہیں معلوم نہ ہو کہ اصل واقعہ کیا ہے۔ لیکن ایسی باتیں ہمیشہ جھبی نہیں رہتی ہیں۔ آخر کار اُن کو بھی معلوم ہو گیا کہ یہ لڑکوں کی طرح سے ہمیں بہلاتے ہیں۔ مگر افسوس کہ معلوم اُس وقت ہوا کہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ انہوں نے اپنے دوست سفراء فرانس اور انگلینڈ سے رائے دریافت کی کہ اس موقع پر کیا کرنا چاہیے۔ حقیقت یہ کہ انگلش میں فتنہ پسند دوستی ہو یا دشمنی یہ تو خیر دوستی کا موقع تھا۔ صلاح اگر دینگے تو وہی جو اپنے نزدیک اچھی ہو اور اسی وجہ سے انگلش کو یہ سب کچھ عروج حاصل ہے۔ جہاں اُوروں کو گناہ تعصب کام دیتا ہے وہاں ان کی ہی خواہی اور راست گفتاری۔ دونوں سفیروں نے افسوس کر کے جواب دیا کہ ہم مدد دینے کے لئے تیار ہیں۔ آپ وزارت تبدیل کر دیں۔ ہر چند کہ ایشیا کو چمک میں اور تمام یورپ میں ٹرکی میں روس اُگیا ہے لیکن ہمارا امید ہے کہ ہم انگلش اور فرینچ دونوں اسی بات کی کوشش کریں گے کہ پہلی حالت پھر واپس آجائے۔

حضرت عثمان کو کسی طرح سے مدد پہنچ سکتی ہے۔

سفراء ہم سب عثمان کی تعریف کرتے ہیں۔ ایسے آدمی یورپ میں کم ہیں اور یہ سن کر آؤ بھی خوش ہوتے ہیں کہ آپ کو اُس کی قدر منظور ہے۔ ہمارا خیال ہے کہ عثمان کو کوئی مدد کسی قسم کی نہیں پہنچ سکتی۔ سب جگہ روس کا تسلط ہو گیا ہے۔ ہر قدر دشوار گزار زمین طے کرنی اور روس کا مقابلہ کر کے مدد دینا ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ کچھ متھوڑا ہی عرصہ باقی ہے کہ روس یہاں بھی آیا چاہتا ہے۔ اب تو ہمارے خیال میں مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام یورپ میں پاور سے مدد مانگی جائے اور کوئی سبیل نہیں ہو سکتی۔

اعلیٰ حضرت کا رنگ یسٹن کر ٹٹا اٹھا اسلامی جوش رگوں میں حرکت کرنے لگا حیف دست نگر ہوں لگر پہلے سے معلوم ہوتا تو خود صاف آراہوتے اور اس وقت عثمان جیسے ہڑبر میدان کو مدد دیتے یا خود بھی پیوند خاک ہو جاتے۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے جب کہ امر اختیار ہی نہیں رہا۔ نامچار سفراء کے کہنے پر چلنا پڑتا ہے۔ ادب یہی ہے۔

دشمن نہیں ہیں۔ دوست ہیں۔ نیک صلاح دیتے ہیں۔ ان کی رائے کے موافق کاربند ہونا مناسب معلوم ہوتا ہے۔“

حضرت: بیشک مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اُردو طاقتوں سے التماس کی جائے اور ہکو آپ کے اور بہت بھروسہ ہے آپ ضرور ہماری مدد کریں گے۔“

سفیر انگلش: ہم سچے لوگ ہیں۔ دغا فریب سے کام نہیں۔ راست گفتاری اور نیک اعمالی ہمارا شیوہ ہے۔ ہم سے جو کچھ ہو سکیگا کریں گے اور اُمید واثق ہی ہے کہ فرینچ گورنمنٹ بھی آپ کا ساتھ دے گی۔“

سفیر فرانس: بیشک جو کچھ خدمت کرے ہو سکیں گے ہم کرنے کو موجود ہیں۔ سلطنت کی حالت نازک ہے۔ دوست دشمن اسی وقت پہچانے جاتے ہیں۔ آپ کچھ فکر کریں۔ ہاؤگ سچے عیسائی ہیں۔“

ممکن ہے کہ اس لفظ میں مسلمانوں کی طرف طعن نہ ہو۔ مگر اسلحہ حضرت نے اسکو ایسی سمجھا اور ان کی آنکھوں میں پانی بھر آیا مگر ضبط کیا۔ اور سفراء سے کہا آپ مہربانی فرما کر مسودہ تیار کر دین گے۔“

سفراء: ہم حاضر ہیں۔ لیکن مسودہ اگر آپ خود تیار فرماویں تو مناسب ہوگا۔“
حضرت: وہ ہماری ہی طرف سے ہوا سمجھیں۔ آپ دوست ہو کر ہمارے فائدہ کی طرف غور فرما دیں گے۔ اور میرا دماغ تو منتشر ہو رہا ہے۔“

سفراء: اچھا تو ہم اپنے رسائل اپنی اپنی گورنمنٹ کے پاس بھیجتے ہیں۔ آپ کو وہ رسائل دکھلا دیئے جائیں گے۔“

دونوں سفیروں نے ایک ہی مضمون کے خط اپنی اپنی گورنمنٹوں کے نام لکھے مضمون اُن کا یہ تھا:-

”سلطنتِ ترکی کی اب آخری نوبت ہے۔ روس کے قبضہ میں سب کچھ آچکا ہے اب ہکو بھی دخل دینا لازمی ہے ورنہ ایک پُرانی سلطنت کا صفحہ ہستی سے ضائع ہو جائے ہو جائے نہایت ہی افسوسناک مقام ہوگا اور اس سے عجیب و غریب اثر کرے اور سلطنتوں پر آنکھ واقع ہوں گے وہ ضرور غور طلب ہیں۔ ہم نے سلطان کی ملاقات کی۔ وہ نہایت سچی بے بسی کے عالم میں ہیں اور ہماری امداد کے خواستگار ہیں۔ اس موقع پر اُنہیں ممنون کرنے ہیں

ہمارا زیادہ صرف نہیں ہے۔ سلطان کی دوستی سے ہم کو بہت فائدہ اور
 اگر اس وقت پہنچے اُن کی مدد کی تو وہ فائدہ سے اپنے ہیں۔ اور اگر کچھ سمجھ کر نہ
 تو وہ ضرور روس کو منتقل ہو جائیں گے اور بجائے فائدے کے ہم کو محنت کا اجر
 ہو گا۔ ضرور اس عرضداشت پر غور فرمایا جاوے اور سلطان کی مدد اس حالت میں بہرہ جوہ
 ہمارے اوپر لازمی ہے۔

مسالفا کی دوکان

ادھر لڑائی ختم ہوئی اور مسالفا کی دوکان پر ہجوم شروع ہو گیا۔ چار۔ سکرٹ کا ایک بہانہ تھا۔ اصل مقصد تو کچھ اور ہی تھا۔ اس مرتبہ اُفانے دوکان پہلے کی نسبت زیادہ شان سے چمکائی۔ ظاہر فتح اور ظفر کا اظہار مطلوب تھا۔ سارا وہ حصہ تماشا دھرا تھا بن رہا تھا۔ جگہ جگہ پر کرسیاں دھری تھیں۔ کہیں کہیں چھوٹے چھوٹے خوش نما میزوں پر تازے گلہ تھے دھڑے تھے اور اُس سے بھی زیادہ پُر لطف یہ بات تھی کہ لہو نالے سرخ لباس زیب تن کیا تھا اور اُفانے سبز بنوں میں ایک ایک دو گلاب کی کلی لگا رکھی تھی۔ اور اُس پاس سے کوئی نو نو دس دس برس کی چند لڑکیاں صین خوبصورت پری جمال جمع کر کے ایک راگ چھیڑ رکھا تھا۔ مسٹر کالیگرو واولن سچا تھے اور مسٹر باورڈ کلیورنٹ۔ ان لڑکیوں کا لباس بھی رنگ برنگی تھا۔ اور ایک تان سے ایک آواز ہو کر جو گاتی تھیں تو عموماً خاں کا یہ شعر یاد آ جاتا تھا۔

اُس غیرت ناسید کی ہر تان ہے دیکھ
شعلہ سا چمک جائے ہے آواز تو دیکھو

اُفانے جو آواز بلند کی اور کہا مبارک ہو ظفر تمکو۔ تمام لڑکیوں نے اُسی آواز کو اُسی لہجہ سے ایک ساتھ کہا۔ مبارک ہو ظفر تمکو۔ اور یہ قسم نہیں ہونے پایا تھا کہ اُفانے اُس کا دوسرا مصرعہ بھی ذرا آہٹ تاب کے ساتھ کہا۔ سدا ایسی تم کو، مسٹر کالیگرو اور باورڈ باجوں سے تان لگاتے تھے اور بار بار اسی کو دہراتے تھے۔ عجب لطف دیتا تھا۔ کسی نے پوچھا اس کے آواز کمال میں۔ جواب میں اُفانے کہتی ہے یہ خانہ ساز ہے اور بننے دیتے ہیں۔ اس پر تو ایک قہقہہ لگا۔ پھر کہا :-

شعلہ بائے تپ دل آگ لگاتے کیوں ہو

(اُسی انداز سے)

گر ہو دل سوز میرے مجھ کو جلاتے کیوں ہو

جن سے منظور و فامی ہو جا بھی اُن پر
 مجھ سے کچھ کام نہیں تو ستاتے کیوں
 کھول دو وعدہ کہ تم پردہ نشیں ہونہ وصال
 آپ چھپتے ہو چھپو بات چھپاتے کیوں ہو
 آغا نے کہا کہ آج کا روز خوشی کا ہے۔ چار اور سکرٹ مفت دیئے جائیں۔ ہمارے
 غازیوں نے فتح حاصل کی ہے۔ اور خانہ ساز نیٹے۔

جن سے منظور سلجھنا ہے سلجھ لو اُن سے
 تنکو بھگدڑ کی ٹپری ہے تو ستاتے کیوں ہو
 یہ سنا تھا کہ سب کے سب پھڑک اُٹھے اور فرمائش ہوئی کہ ایک تو ایسا ہی
 مرد میدان اگر دل لگاتے کیوں ہو
 جس سے پر فاش اٹھو پیٹھے دکھاتے کیوں ہو
 واہ! واہ!! تمام حاضرین نے ایک زبان ہو کر کہا:-

اتنی فرصت کہ ترے پیچھے لگائیں تالی
 خوب جانا ہے ہم کہ بھلا آتے کیوں ہو
 آغا نے حاضرین جلسہ کی طرف خطاب کر کے کہا کہ اور ایک نیا راگ سناتے ہیں اور
 اُس کے لیے اہتمام کیا کیا موٹے سرفالے پہلے ایک مصرع پڑھیں اور باریک سر
 فالے دوسرا۔ پھر دونوں ملکر دونوں مصرعوں کو ادا کریں۔ اور باجا بجانے والے
 دونوں اسی طرح سے تان لگائیں:-

الحمد للواهب العطایا اس شور نے کیا مزہ چکھایا
 والشکر لصانع البرایا جس نے ہمیں آدمی بنایا
 احسان ہیں اُس کے کیا گراںبا مُنہ فتح کا جس نے ہے کھایا
 راضی ہیں رضا پہ اُس کے ولیا موقوف مناظر و مزایا

اس کو کچھ اس لمحہ میں اور اس آب و تاب کے ساتھ ادا کیا کہ تمام حاضرین سے
 واہ واہ کی صدائیں بلند ہوئیں۔ کچھ اور دیر تک مغل راگ و رنگ کی جھی رہی اور سب
 تحسین و آفرین کرتے رہے۔ اس میں وقت بہت کچھ گزر چکا تھا۔ اب کیپ کو بھی

جانا تھا۔ لڑائی کا موقع ہوا اور اس طرح سے غافل بہناموزوں نہیں خیال کیا جاتا سب کیپ کی طرف چلے آئے۔ جب کوئی نہ رہا تو مس آقا۔ بلونا وغیرہ وغیرہ ایک جگہ جمع ہو گئیں۔

مسٹر ماورڈ نے مس آقا کو تو متنبہ غضب ہی کر دیا۔ سارا کیپ جمع تھا۔
 بلونا نے اس سے بھی زیادہ ایک اور غضب کیا۔ یہ تو اُس کے آگے کوئی چیز نہیں۔
 مس آقا نے یہ سن کر بھی گردن کر لی۔ کچھ مجاہدانہ اور کچھ غریہ کنکیوں سے ادھر ادھر دیکھتی جاتی تھی اور دل میں خیال آتا تھا کہ اُس رات کے واقعہ کی طرف اشارہ نہو۔
 مسٹر ماورڈ نے انہوں نے سلیم افندی کو اپنا کر لیا۔

بلونا نے جی ہاں اب دیکھیے کیا کیا گل کھلتے ہیں۔ حقیقت میں وہ بات تو میسٹر آئی جو مراد تھی۔ لیکن اس وقت کی پرکاش نے آخر عارف کو میدان میں بھجوا ہی دیا۔ وہاں ہماری قسمت کی کمی کہ اُس سے اُور کار بنائے نمایاں ٹھہریں آئے۔ اب سوال یہ حل طلب ہے کہ کرنا کیا چاہیئے۔

ماورڈ نے موقع تو ماتم اچھا لگا ہے۔ سلیم افندی اپنا ہو گیا ہے۔ اس سے بہت کام نکلیں گے۔

بلونا نے ہاں مانا کام نکلیں گے لیکن کام نکالو گے کیونکہ کام نکالنے کی بھی تو کوئی صورت ہونی چاہیئے۔

ماورڈ نے یہ صورت تم نکالو۔ یا آقا سے پوچھو۔ ہمارے موٹے خیال میں تو کچھ نہیں آتا۔

آقا نے دیکھو ابھی کیا ہوتا ہے۔ ذرا چند سے اُور وقت گزرنے دو۔ میں نے ہر تن اپنے جان تن کو آپ کے کام میں تصدق کر دیا ہے۔ انشاء اللہ کوئی صورت ضرور نکالوں گی۔

بلونا نے اس وقت نہ نکالو گی۔ تو پھر کس وقت۔

یہ گفتگو ادھر ہو رہی تھی کہ ادھر سلیم افندی نے دستک دی۔ انہوں نے کہا

اب یہاں سے ٹل جانا ہی اچھا ہے۔ آقا کو اکیلا چھوڑ دو۔ پھر دیکھیں گے کیا ہوتا ہے۔

آقا نے آئیے۔ آپ کے انتظار میں تو آنکھیں پتھر گئیں۔

سلیم: ”کیوں میں تو یہاں ہی موجود تھا۔ تمہاری تمام رانگی مٹنا کیا؟“
 الف: ”کیسپ واپس نہیں گئے“

سلیم: ”تمہارے ہی فراق میں رہ گیا۔ آج باتیں کچھ نہیں ہوئیں۔“
 سلیم کو تو کچھ تکلف بھی تھا۔ الف بالکل بے حجاب سلیم کا ماتہ اپنے ہاتھ میں لیکر اپنی طرف کھینچ لیا اور کہا کہ اس تمام عرصہ میں تمہارا ہی فراق رہا۔ کیا عرض کروں۔ تم اُدھر چلے جاتے ہو اور یہاں میں تڑپا کرتی ہوں۔ آجکی رات یہیں نہ جاؤ۔ دل کھو لکد باتیں کر لینے۔ مردکی طرف میں اشارہ ہونا چاہیے۔ دونوں ہم آغوش ہو گئے۔ سلیم نے کہا الف! تم نے اپنے جبر میں خون رُلا لیا ہے۔ دیکھو تمہارے ہی مارے تو یہاں رہ گئے۔ کیتپ سے غیر حاضری کی۔ اب خدا نخواستہ معلوم ہو جائے تو جان پر آئے۔“
 الف: ”اگر یہ بات سہ تو جاؤ۔ ہمیں تمہاری غافیت منظور ہے۔“

سلیم: ”نہیں الف! اب تمہیں چھوڑ کر کہاں جاؤں گا۔ اگر سو جان بھی ہوں تو وہ بھی اس وقت تھا۔ سے اوپر سے قربان۔ مجھے یہ گوارا نہیں ہو سکتا کہ نکویوں چھوڑ کر چلا جاؤں۔“

الف: ”مجھے خوف آتا ہے کہ مشیر کو خبر نہ ہو جائے۔“
 سلیم نے الف کو اپنے سینے سے لگا کر اُس کے رُخساروں کو بوسہ دیا اور کہا میری جان خوف مت کرو۔ یہ وقت خوف کا نہیں ہے۔ اسکو غنیمت سمجھو۔ پھر اس کا میسر آنا محال ہے معلوم نہیں جیتے رہیں یا مریں۔ الف کو عشق تو قصا ہی نہیں عدا کی خاطر دم دے رہی تھی۔ اس صبح بے تکلفی سے تجھکی۔ اور سلیم کا اس پُرچوش لمحہ میں انہی محبت کا اعتراف اچھا نہیں معلوم ہوا۔ اگر سلیم کچھ انتظار کرتے تو ساری باتیں الف کی طرف سے ہو جاتیں مگر جلدی نے یہ خیال الف کے دل میں پیدا کر دیا۔ لیکن پھر سمجھی کہ اگر میں اس سے علیحدہ ہوتی ہوں تو بنا ہوا کام بگڑتا ہے۔

الف: ”کس قدر مجھ کو آپ کا پاس محبت ہے۔ کچھ آپ ہی اُس کا اندازہ کر سکتے ہیں۔“
 سلیم: ”آپ کی مہربانی ہے۔ جس قدر میں غور کرتا ہوں اور اپنی طرف دیکھتا ہوں ہی معلوم ہوتا ہے کہ مجھ میں کوئی صفت ایسی نہیں جس سے کہا جائے کہ سلیم کو آپ کی محبت کا دعویٰ ہے لیکن یہ دل سے جو گرفتار ہے۔“

افغان نے اپنے دل میں کہا کہ اس کا تو پہلے ہی سے اعتراف ہے لیکن ظاہر کچھ چہرہ پر اوداسی پیدا کر کے۔

الفاءؑ یہ کیا آپ کہتے ہیں۔ اپنی صفتیں کبھی اپنے آپ کو معلوم ہوئی ہیں۔ آپ کی سچ و سچ۔ آپ کی قطع وضع کچھ ایسی ہیں جو پہلی ہی ملاقات میں اثر پذیر ہیں۔

سلیم تعریف پسند تو تھے ہی۔ اتنی بات سن کر ٹھوڑے نہ سمائے اور اپنے دل میں کہا کہ ہوگی کوئی شے جس پر اس کی طبیعت اُگئی ہے۔ ورنہ کوئی کسی پر کاہیکو مڑتا ہے۔ اور اس کے حرکات سکناات۔ گفتگو اور چہن پشانی سب سے محبت ٹپکتی ہے۔ ضرور کچھ نئی بات ہو۔ لیکن الفاء سے کہا۔

سلیم۔ آپ کی مسرتانی ہے۔

افغان نے دل میں کہا کہ اب بہت ہو چکی ہے۔ اس روانی کو اور طرف رجوع کرنا چاہیو ورنہ یہ مروتوں کے پڑ جائے گا۔ اپنے آپ کو پری حال ہی سمجھنے لگا ہے۔

الفاءؑ آپ نے عارف کو خوب میدان میں بھیجا۔ ہر چند کہ اپنے مقصدوں میں ناکام رہے وہ دوسری بات ہے۔ مگر جو آپ کے کرنے کا کام تھا وہ آپ نے کیا۔ اور کیا کیا جاسکتا تھا۔

سلیم نے اپنے خیال میں کہا کہ یہ سمجھتی ہے کہ سب کچھ میرا کیا ہوا ہے اسکو اسی غلطی میں رہنے دینا چاہیے۔ سچ ہے راست گوئی اچھی نہیں۔ موقع موقع کا خیال لازمی ہے۔

سلیمؑ یہ یقیناً تو تمہاری خاطر تھی۔ کوئی پہلو اٹھانا نہیں رکھا۔ ایک مرتبہ مشیر اپنی زبان اُسے کہہ چکے تھے کہ عارف ہمارے ساتھ رہے۔ میں نے کہا سرکار ترغہ اس دفعہ کا معمول سے زیادہ سخت ہے۔ ایسا غضب بھی نکرے۔ کسی صاحب لیاقت کا خاص میدان میں ہونا ضروری ہے۔ میرے منہ کو عارف نہ مکتا تھا گویا کہ اُس کی سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ میں کیا کہتا ہوں۔ عثمان نے بھی غور سے میری طرف دیکھا۔ میں نے کہا۔ ایسا نہ ہو۔ یہ میری آنکھوں سے ٹاڑ لیں۔ میں نے آنکھیں اپنی نیچے کیڑ کر لیں اور فقرہ چل گیا۔ یقیناً نو الفاء۔ اگر اُس وقت یہ نہ کہا جاتا۔ تو ہرگز عارف کا جانا ممکن نہیں تھا۔ اور اُس کے اوپر ایک چکر لگایا۔ یعنی مشیر کی تعریف کرتا اور ساتھ ہی

میں عارف کی بھی حسن لیاقت کا ذکر لے آتا۔ اُس نے اتنا تو ضرور کیا کہ شیر کے روبرو عارف کی وقت زیادہ کر دی۔ لیکن ہمارا بھی کام نکل آیا۔

الفاؑ لیکن جو مراد تھی وہ تو حاصل ہی نہ ہوئیؑ

اس لیکن کے لفظ سے سلیم چونک پڑا۔ سمجھا کہ شاید کوئی اعتراض کرتی ہے سچ ہے ٹھوٹے کو خوف ہی لگا رہتا ہے کہ کہیں قتلے راز نہ ہو جائے۔

سلیمؑ یہ وقت کی بات ہے۔ اگر جیکے نہیں ہوا تو اُجکے سی۔ کیا روسی بھاگ گئے ہیں۔ یا کیا ہمؑ

الفاؑ اگر اُنکی دفعہ بھی ایسے ہی نامراد رہے۔ تو ۹

سلیمؑ یہ سُوء ظن اچھا نہیں۔ اگر ہکو ہماری مراد مل گئی تو خاتمہ نہ ہو گیا قصہ کاؑ

الفاؑ نہیں ہر ایک تدبیر کے لیے لازمی ہے کہ بُرے پہلو سب سے پہلے سوچ لیئے جائیں اور اُن کا مداوا بھی ڈھونڈ لیا جائے ورنہ وقت کی وقت پر کوئی تدبیر نہیں سمجھتی ہے۔ اس لیے دریافت کرتی ہوں کہ اگر عارف پھر بھی سلامت آیا تو کیا کرو گے؟

سلیمؑ الفاؑ اگر کہو کہ میں اپنے ہاتھوں سے اُس کا قاتل بنوں۔ تو اس کے سوا کوئی بات نظر نہیں آتیؑ

الفاؑ خود قاتل بننا تو جان بوجھ کر اپنے آپ کو موت کے پنجے میں ڈالنا ہے لیکن اگر کوئی تدبیر راست نہ آئی تو کیا ہم آپ سے یہ امید نہیں کر سکتےؑ

آخر آدمی کا دل کافر اس قدر گرم جوشی سے تنگی ہو ہی جاتا ہے۔

سلیمؑ امید کی اگر پوچھو تو ایک جان چھوڑ تمہارے اوپر سے سَو جان سے بھی قربان ہونے کو تیار ہوں۔ مگر یہ تو کہو کہ اُس سے اس قدر دشمنی کی کوئی ضرورت بھی یہ ہیں

ضرورت بلا دوؑ

الفاؑ یہ شکہ سر بکریاں ہوئی کہ یہ اچھا سوال کیا۔ اب بھلا اس کا جواب کیا۔ خواہ مخواہ کسی سے دشمنی ہو یہ ہونہیں سکتا۔ عارف جیسے نیک نہاد آدمی نے کسی کا نقصان

کیا ہو یہ ناممکن۔ اگر جواب اس کا ہے تو یہی ہے کہ سچ کہہ کر اپنے نفس اور طبیعت کا اندازہ کر لیا جائے۔ کوئی بات تو بن نہیں سکتی۔ الفاؑ نے اس سوال کے جواب سے بچنے کا

ایک اور طریقہ نکالا۔ اور وہ اس قدر کارگر ہوا۔ کہ جس نے تقریر کا میلان ہی بدل دیا

بے ساختہ سوال کیا:-

الفاءؑ آفندی صاحبؑ۔ آپ سچ کہتے ہیں۔ آپ کو ہماری محبت ہے۔ اپنا تو قسمیہ یہ حال ہے کہ کوئی وقت ایسا نہیں ہوتا جو آپ کی صورت ان نظروں سے غائب ہوتی ہو۔ اور جس وقت آپ آجاتے ہیں وہ عجیب ہی مسرت کا وقت ہوتا ہے۔ کہاں کوئی اندازہ کر سکتا ہے۔ تمام جسم میں ایک کپکپی سی آجاتی ہے۔ اگلی پچھلی باتیں سب بول جاتی ہیں۔ یہی سمجھ میں نہیں آتا۔ کہ کیونکر خطاب کروں؟

سلیمؑ: ایان کی قسم۔ تمہاری جان کی قسم۔ بعینہ یہی حالت میری ہوتی ہے۔ کوئی لمحہ ایسا نہیں ہوتا کہ تم بھولتی ہو۔ مائے الفاکچھ نہیں بیان کیا جاسکتا کہ تم کس قدر مجھ کو عزیز ہو گئی ہو۔ تمہارا غلام ہوں۔ جس طرح سے چاہو پیش آؤ۔ جو کام چاہو لو۔ مگر صرف اتنا کہ وہ اپنے روبرو آئے۔ دیکارو اور ذرا ہنس کر بول لیا کرو۔

الفاءؑ: اچھا سلیمؑ۔ لڑائی ختم ہونے کے بعد پہلا کام تمہارا کیا ہو گا۔ اگر میں یہاں رہی تو؟

سلیمؑ: لڑائی ختم تو ہو۔ وبال جان ہو گئی۔ اور کس عذاب میں پھنس گیا ہوں؟

الفاءؑ: ختم کرنا تو اپنے اختیار میں ہے بشرطیکہ تم چاہو۔

سلیمؑ: میری طرف سے توکل کو ختم ہوتی آج ہی ختم ہو جائے۔ مجھ کو عثمانیہ سلطنت سے کوئی ہمدردی۔ جاتی ہو جائے۔ اور نامناسب بھی تو معلوم ہوتا ہے۔ مسلمان ایک کون یورپ کا دباؤ نہیں ہے۔ تمام ترقیوں کے مانع۔ عیسائیت کے سدا رہ۔ مائیں وہ تو کمزور میرے اوپر کیا انحصار ہے۔ میں کیا کر سکتا ہوں۔ مجھ کو تم سے کچھ دریغ نہیں۔

الفاءؑ: یوں ہی نہیں بتلانے کی جیت تک قسم نہ کھا لو گے۔

سلیمؑ: قسم کیا کھلاتی ہو۔ کھلا لو۔ میں تمہارے کام سے تو باہر کبھی ہوں ہی نہیں۔

الفاءؑ: کام میرا کیلی کا نہیں ہے۔ تمہارا بھی کام بن جائیگا۔ لیکن پہلے قسم کھا لو۔

سلیمؑ: لٹو تو ہو ہی رہے تھے۔ اپنے آپ کو عیسائی نسل سے بھی بتلا چکے تھے۔ آلفا کا مادہ اڑ کر چلا تھا۔ جو کچھ الفاکہتی گئی۔ کہتے گئے۔

الفاءؑ: ابھی اطمینان نہیں مصحف شریف کو درمیان لا کر قسم کھاؤ۔

اس سے بھی سلیمؑ آفندی کو کوئی دریغ نہیں ہوا۔ ہر طرح سے آلفا نے اپنا

اطمینان کر لیا۔ اب ہوتی ہے کہ کس طرح سے شروع کروں۔ اتنے میں سلیم نے کہا:-
 سلیم:- بھلا میرا کام کیا بنے گا؟

سلیم انتہا سے زیادہ خود غرض تھا۔ اس وقت اُس کو اپنے مطلب کی پڑی تھی کہ
 میرا مطلب کیا ہوگا؟

الفا:- تم مجھے چاہتے ہو؟

سلیم:- چاہتا ہوں؟

الفا:- جان و دل سے؟

سلیم:- جان و دل سے؟

الفا:- مواصلت کی آرزو ہے؟

سلیم:- غایت درجہ کی؟

الفا:- تو نہیں تنہا ہی ہو رہوں گی؟

سلیم:- مجھ کو شادی کے لیے قبول کر لوگی؟

الفا:- بلاشبہ اس شرط سے کہ ترکی گورنمنٹ کو خراب کرنے میں ہر طرح سے کوشش کرو

لیکن یہ بھی یقین رہے کہ اگر کسی بیج سے پہلو تھی کی تو وہ آپ کے لیے اچھا نہ ہوگا؟

سلیم:- نہیں۔ اور پہلو تھی کروں گا؟

الفا:- نہ یہ غرض نہیں۔ اب تم ہمارے معاملات میں مداخلت نہ کرنا۔ اس لیے اپنے

قانون سے بھی آگاہ کر دینا لازمی ہے اور وہ یہ ہے کہ ہم میں کوئی اگر اس فرض منصبی میں مل

یا تغافل کرے گا۔ اُس کے لیے نمرائے موت ہے۔ اور اپنے وعدوں و قسموں

سے تم ہماری سوسائٹی میں اب داخل ہو چکے ہو۔ لہذا یہ سمجھ لینا چاہیے۔ کہ کبھی

غفلت نہ کرنا؟

افسوس ہے کہ ایسے ہی مسلمانوں نے سلطنت عثمانیہ کو ننگ سلطنتہائے یورپ

بٹا دیا تھا۔ چھ بھی کوئی مسلمان شیوہ ہے۔ کوئی عیسائی اپنی عیسائی سلطنت کے لیے ایسا

کر سکتا ہے۔ کسی نے آج تک یورپین تواریخ میں دیکھا ہے یا سنا ہے کہ کسی نے اپنے

ہی نہیں کے ساتھ ایسی دغا کی ہے۔ اگر روس قیاب ہوں اور ان کو معلوم ہو جائے کہ

سلیم اس قسم کا آدمی ہے تو کوہ سلیم کے لیے کوئی مفاد کی صورت ہو سکتی ہے؟

سلیمؑ مجھ سے کبھی غفلت نہیں ہونے کی اس شرط پر کہ تم مجھ سے ملو۔ اگر تم سے بھی مفارقت ہوئی تو اپنے آپ سے ہی سے غایب ہو جاؤں گا۔ پھر کیا مدد کر سکتا ہوں۔“
 اس وقت الفافوشی کے مارے اپنے آپ سے باہر ہو گئی اور سلیم کے گلے میں ٹاتھ ڈال کر خود سلیم کے رخساروں پر بوسہ دیکر کہا۔

الفافؑ افندی صاحب۔ یہ سب کہنے کی باتیں ہیں۔ آپ کے سوا دوسرے کی طرف اپنی نگاہ کر سکتی ہوں۔ تمہارا جادو میرے اوپر چل گیا ہے۔ اب میں بے بس ہوں طبیعت تو یہ چاہتی ہے کہ ان لوگوں کو بھی یہیں چھوڑ کر تمہارے ساتھ کہیں نکل چلوں۔ میں ہم دونوں ہو گئے میرے لیے تو وہی جگہ بہشت ہو گئی۔

سلیمؑ اور میرے لیے بھی۔ تمام خوشیاں تمہارے اوپر محمول ہیں۔“
 الفافؑ ”ماں ذرا لڑائی ہو لے (دراغور کے بعد) روسی جنرل سے ملکر اُن کو اندر آنے کا راستہ کیوں نہیں دیدیتے۔“

سلیمؑ یہ ناممکن ہے۔ کیا مشیر کو بے صرف نکال آدمی سمجھ لیا۔“

الفافؑ اچھا تو میگنیز تک سرنگ مہنچا کر اڑا دو۔“

سلیمؑ یہ ممکن ہو شاید۔ میں اپنی تعیناتی اُس جگہ کرتا ہوں۔ اور میگنیز سے بھی شہر کے متصل ہی۔“

الفافؑ ”تو کب؟“

سلیمؑ ”موقع محل دیکھ کر بیان کروں گا۔“

جاسوس

یہاں تو اتفاق کے ماں سلیم افندی وعدہ و وعید کر رہے تھے۔ وہاں مشیر اپنی تیاریوں میں لگے تھے۔ ادھر آغا کی دشمنی عارف سے مستقل ہو کر سلطنت عثمانیہ کی تباہی اور بربادی تک پہنچ گئی تھی۔ ادھر عارف اور عثمان بادلِ حزنِ تدبیریں سوچ رہے تھے۔ ادھر اسلامی نقشِ نشانے کی فکریں تھیں۔ ادھر مسلمانوں کے تنگ و ناموس کا پاس تھا۔ کس کے دم سے ایک عثمان کے۔ غریب بے یار و مددگار۔ جس کے اعلیٰ افسر قہو خانہ کی عورت کے عشق میں چند بن کر دغا بازی۔ افترا پر دازی۔ فتنہ انگیزی کے اوپر کھمر باندھ رہے تھے۔ عثمان کی حالت نازک تھی۔ کسی طرف سے امداد کا سہارا نہیں۔ اپنے ہی دوست دشمن اور چاروں طرف سے وفورِ نا اُمیدی۔ کوئی چارہ گر نہیں۔ بجز ذاتِ واحد۔ مگر وہ اسے عثمان۔ حالتِ تویہ۔ اولیٰ پنی ڈیوٹی پر اس قدر ثابت قدم۔ مشیر عارف۔ مورچہ درست کرنے کا کیا انتظام کیا۔

عارف ”جتنے آدمی دستیاب ہو سکے سب کو کام پر لگا دیا ہے۔ اس وقت میں نے آدمی کام کرتے ہیں اس طرح کہ چار چار گھنٹہ کے بعد ایک دوسرے کو ریلو کریں۔ یعنی کام کا خود معائنہ کیا ہے۔ خاطر خواہ ہو رہا ہے۔“

مشیر ”مزور تمہارے عیسائی اور مسلمان دونوں ہوں گے۔“

عارف ”دونوں۔“

مشیر ”میں عیسائیوں سے بظن نہیں۔ لیکن ان کو ہمارے ساتھ جہدِ رہی بالکل نہیں۔“

عارف ”گمداشت کافی ہے۔ اور عیسائی اسی شہر کے ہیں۔ کوئی خوف کی جاہ نہیں۔ اور اگر کام پر صرف مسلمان ہی لگائے جائیں۔ تو ایک عشر (۱۰) کام کا بھی ہونا محال ہے۔“

مشیر ”ماں آبادی زیادہ عیسائیوں کی ہے۔ اچھا اگر اس انداز سے کام ہوتا ہے

کتنے روزوں میں گل بہشت ہو چکی گی اور اُن کی ضربِ بلی کا کیا اندازہ ہوگا۔
عارف : ”چار شبانہ روز کی تیار ہو جائیگا۔ اور ہر ایک مورچہ دو شبانہ روز کی گولباری
 کو بہت اچھی طرح سے برداشت کر سکیگا۔“
مشیر : ”یہ طمانیت بخش ہے۔ مگر سخت نگرانی کی ضرورت ہے۔“ (اتنا کمکر مشیر
 کچھ سوچنے لگے)

عارف : ”اگر سرکارِ مناسب سمجھیں تو ایک دو جاسوس بھیج دیئے جائیں اور میں نے
 سُرنگوں کا نقشہ تیار کیا ہے۔ کل ملاحظہ کے لئے پیش کیا جائیگا۔“
مشیر : ”عارف میں اسی بات کو سوچ رہا تھا۔ تو کن کو بھیجیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہارے
 دوست خلیل اور ابراہیم دونوں کام دیں گے۔ اور یوں بھی اچھے لوگ ہیں۔ مگر مجھے انہیں
 کا جانا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ یہ ضرور کچھ کرنے کے آئینگے۔“

عارف : ”میں ان سے خوب واقف ہوں۔ دونوں دڑنے میں فرد بھیس بدلنے
 میں لاثانی۔ گانے بجانے میں طاق۔ اور اسپرِ طرہ۔ کہ معاملہ فہم اس قدر کہ نگاہ سے پہچان
 لیں کہ دل میں کیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ان سے زیادہ اور کوئی شخص اُن کے لئے
 مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ اگر جناب کے سامنے بھی بھیجیں بدل کر آئیں اور مانگنے والے
 فقیروں کو لباسِ اختیار کر کے ایک ڈفلی اور دوسرا ایک دو تارا لیکر حضور کے روبرو کھڑا
 ہو جائیں تو یہ کہ حضور غور سے دیکھ کر کے بھی نہیں پہچان سکیں گے۔ اُن کا جسم
 اُن کے قابو میں ہے اور اُن کی آواز بھی اُن کے اختیار میں ہے۔“
مشیر : ”اچھا عارف تو تمہی جا کر انہیں بلا لاؤ۔ کسی سوار کو بھیجنا میں مناسب نہیں سمجھتا
 لیکن اس طرح لاؤ کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہونے پائے۔“
عارف : ”بہت بہتر۔ ایسا ہی ہوگا۔“

عارف مشیر کے پاس سے رخصت ہو کر خلیل اور ابراہیم کے خیمے میں پہنچے۔ یہ دونوں
 گویا عارف کے منتظر ہی بیٹھے تھے۔ گودوں میں اٹھالیا۔
خلیل : ”تمہاری جان کو تو یارِ ہم رو چکے تھے۔“
ابراہیم : ”ہم نے کہا۔ عارف نے تم کھالی ہے ملنے کی۔“
عارف : ”یارِ ہم تو وہی تمہارے خادم ہیں۔“

ابراہیمؑ۔ ”میاں وہ رنگتیں اوڑتی ہیں شہر میں“
 خلیلؑ۔ ”اندر کا اکھاڑا ٹوٹ پڑا ہے“
 ابراہیمؑ۔ ”اور تمہیں خبر نہیں ہوتی“
 عارفؑ۔ ”بھائی صاحب۔ اسلامی درود کا اقتضا ہے۔ کہ رات کیا دن کیا سہر وقت
 کام میں مصروف ہیں“
 خلیلؑ۔ ”تمہاری مقبولہ اب تو کسی اور ہی کی ہو رہی“
 ابراہیمؑ۔ ”اب ہماری تو ادھر گزر بھی نہیں۔ دوسری دوسے آنکھ سینک لیتے ہیں“
 خلیلؑ۔ ”یہ مگر چارہ اور سکرٹ خوب اڑتے ہیں“
 ابراہیمؑ۔ ”دیکھنا تو یا رکچہ موٹا بھی ہو گیا ہوں“
 عارفؑ۔ ”سے رہا نہ گیا۔ کھل کھلا کر من پڑے اور کما تم تو یا ران مست الٹ ہو۔“
 خلیلؑ۔ ”اور تم کو کچھ خیال نہیں“
 ابراہیمؑ۔ ”میاں حریف کا بھی خیال نہیں“
 عارفؑ۔ ”ہاں سچ تو کون ذات شریف میں“
 خلیلؑ۔ ”ہم نہیں بتلانے کے۔ ہماری ملاقات کا وعدہ کرو تو“
 ابراہیمؑ۔ ”ہوں۔ سلیم آفندی پاشا۔ ایسی بات چھپایا کرتے ہیں“
 عارفؑ۔ ”کے کما میں گل دیگہ شگفت۔ اور ایک خیال کے غوط میں چلے گئے۔ خبر
 نہیں ہی کہیں کہاں ہوں اور کیا ہوں۔“
 خلیلؑ۔ ”میاں لٹو میں“
 ابراہیمؑ۔ ”رات بھی وہیں رہے“
 عارفؑ۔ ”کے کانوں میں یہ آوازیں ٹنائیں پڑتی تھیں لیکن کوئی خبر نہ تھی۔“
 خلیلؑ۔ ”تمہارے سر کی قسم سچ ہے“
 عارفؑ۔ ”ہاں۔ ذرا میرے ساتھ آتے نہیں“
 ابراہیمؑ۔ ”کہاں بچلو گے؟“
 خلیلؑ۔ ”الفا کے پاس۔ اور کہاں“
 عارفؑ۔ ”تم باز ہمیشہ زندہ دل ہو۔ ایک کام ہے نہایت ضروری اور بتلانیکی ممانعت

صرف اتنا پتا دیتا ہوں کہ اسلامی کام ہے۔

ابراہیمؑ تو ہم نہیں جانتے۔

خلیلؑ اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔

عارفؑ میں یا راب و لگی مت کرو۔ بتلانے کی ممانعت ہے۔ سُنو گے تو خوش ہو گے۔ مشیرؑ نے بُلایا ہے۔ میں تمہارا دوست ہوں۔ کوئی اچھی ہی بات ہوگی۔

عارف کے ساتھ دونوں ہوئے۔ راستہ میں خلیلؑ نے ابراہیم سے کہا کہ عارف کا سا باہر قوت و دست صادق ہونا کا ہیکو ممکن ہے۔ اپنے عروج میں دوستوں کے بغیر

اس کا جی نہیں بھرتا۔ اب مرتبہ کا اگر خیال کیجیے تو کجا ہم اور کجا عارف۔ مگر نہیں۔ ہمارے ساتھ ویسے ہی جیسے وادین پر تھے۔ اتنے میں مشیر کا خیمہ اگیا۔ سب خاموش ہو گئے۔ عارف نے اندر اطلاع دی کہ حاضر ہیں۔ محکم بلا کہ فوراً بلالو۔

مشیرؑ تمہاری عارف بڑی تعریف کرتے ہیں۔

خلیلؑ اُن کا مثنیٰ عقیدت ہے۔ حضور کے خادم ہیں۔

مشیرؑ نے تمکو معلوم ہو گا کہ ہمیں ایک سخت کام کی ضرورت ہے۔ اور اُس کو تم ہی دونوں انجام دیکھتے ہو اور تمہاری محبت اسلامی سے ہکو اُمید ہے کہ بجان و دل کو شمش

کر کے اُس کو پورا کر دو گے۔ ہر چند کہ میں تمہارا فیلڈ مارشل ہوں لیکن مسلمان ہونے کے لحاظ سے ایک تمہارا بھائی ہوں اور اس وقت اوسی اسلامی درد پر حمل کر کے تم سے

کہنا چاہتا ہوں کوئی حکومت منظور نہیں۔ اگر تم اس کام کے قابل اپنے آپ کو نہ پاؤ۔ یا کسی وجہ سے کرنا منظور نہ ہو تو اسی سادگی سے میرے روبرو بیان کر سکتے ہو جس طرح سے

کہ تم عارف سے بے تکلفانہ گفتگو کرتے ہو۔ مجھے ہرگز بُرا نہیں معلوم ہو گا۔ اور میں نے تمکو عارف کی معرفت خاموشی کے ساتھ اس لیے بُلایا ہے کہ مجھ کو اقتال ہوتا ہے کہ

ہمارے اسی کیس میں بعض سلامی نام لیوا ایسے ہیں جن کو اسلام اور فرائض اسلام سے کافی ہمدردی نہیں۔ تو اس کی نسبت معافی چاہنے کے بعد میں تم سے یہ کہنا چاہتا

ہوں کہ دو جاسوسوں کی جہن سخت ضرورت ہے ایسے کہ وہ جاویں روسی کیس میں دو تین روز تک رہیں اور جہاں تک ممکن ہو سا یا حال پوست کندہ لیکر آئندہ عہدہ سے

دو ایک روز پہلے آکر بیان کر دیں۔ کام مشکل ہے اور خطرہ بہت ہے۔ اگر طلب ظاہر

ہو گیا تو قتل ہے انتہا۔ کیا منظور ہے۔“

خلیل و ابراہیمؑ جناب منظور ہے۔ جنگ میں کسی ظالم کے زور سے نہیں آئے۔ اسلامی ہمدردی کا اقتضا تھا۔ ہماری ماؤں اور بہنوں اور بزرگوں نے خوشی خوشی رخصت کیا۔ جس روز روانہ ہو نیلے بجائے رنج کے انہوں نے خوشی ظاہر کی۔ اللہ کی درگاہ میں فتح و ظفر کی دعائیں مانگیں اور اسلامی سلطنت۔ اسلامی ہیبت اور سلامی جلال کا صدقہ ہمیں بنا کر اللہ کی راہ میں یہاں بھیجا دیا۔ ہمیں زندگی ہرگز مطلوب نہیں تھی ہمارے جانوں کے ضایع ہونے سے اسلام کو تقویت پہنچے۔ ہم اسلام کی راہ میں فدا ہیں۔ اسلام ہمارا ایمان ہے۔ ہمیں سلام کی زندگی مطلوب ہے اپنی بے ایمان ندگی مطلوب نہیں۔ ہم خوش ہیں کہ سرکار اس کام کے لائق ہو سکتے ہیں۔ یہ پُرچوش آواز سے ایسٹل سے بلند ہوئے جس میں سلام بھرا ہے۔ جو نام کے مسلمان نہیں اور جن کے پُر تاثیر کلمات شیر کی آنکھوں میں بھی آنسو بہا لائے۔

مشیرؑ شاباش۔ جزاک اللہ۔ سرتاپہ یہ سرور کا نعت۔ اچھا تو آج دوسرے سرور کا دوسرا دن ہے۔ آج رات کو اگر روانہ ہو تو کس لباس میں جانا مناسب ہوگا؟ خلیلؑ فقیروں کے لباس میں یعنی بے لباس جامہ عربانی کے ساتھ۔

ابراہیمؑ ایک ایک ستارہ لیکر۔

مشیرؑ اچھا مناسب ہے دیکھو لو آئینہ جانب جنوب اور نکو پولی جانب شمال شرقی روس نے یہاں اپنی فوج جمع کر کے پلکان کو حصا۔ میں نے لباس تو میں یہ چاہتا ہوں کہ تم میں کاکوئی سا ایک۔ ایک ایک جگہ چلا جائے۔ اور اگر فرض کیا کہ راز افشا ہو گیا انہوں نے تلگوں کو پہچان لیا تو ہرگز اپنے منہ سے تم نہ کہنا کہ ہم عثمانی کیمپ کے افسر ہیں۔

ابراہیمؑ جناب ہرگز ممکن نہیں کہ تمہارے راز ہو۔ خلیلؑ نکا پولی چلے جائیں گے اور میں لو آئینہ۔ ہم جانے سے پیشتر حضور کو سلام کرنے کے لیے آئیں گے جناب اطمینان رکھیں جو بھروسہ کہ آپ عارف پر کرتے ہیں وہ ہمارے اوپر بھی کریں۔ یہاں دروازے پر کسی کو متفرق فرماویں۔ کوئی دو گھنٹہ یا تین گھنٹہ کے عرصہ میں ہم دونوں تیار ہو سکتے ہیں مگر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کوئی دس بجے شب کے یہاں سے روانہ

ہو جائیں۔ دو کمر وٹھوٹوں یا گدھوں کی بھی ضرورت ہوگی۔ سُن کر کچھ اپنا اسباب بار
کیا جا بیٹھا۔ حضور اِن کے بیٹے بھی حکم فرما دیوں۔ ٹھیک دس بجے سلام کے واسطے
حاضر ہو جائینگے۔ یہاں کوئی مزاحم نہ ہو۔
مشیرؒ کوئی مزاحم نہیں ہوگا۔

خلیل اور ابراہیم نے مشیرؒ کی خدمت سے رخصت ہو کر فقیروں کا بھیس بدلایا۔ تمام
جسم پر بھبھوت مل لی۔ ہاتھ میں ایک دو تار لے لیا۔ ایک لنگوٹی لنگلی۔ اور ٹھیک دس بجے
شب کے مشیرؒ کے غیمہ پر پہنچے۔ جس طرح پہنچے ہوئے فقیر اپنے دھن میں گاتے ہیں اور
اُن کی زبان پر مومن خاں کا یہ شعر تھا۔

طلع میں نہیں طرب ذری بھی

منجوس ہے زہر و مشتری بھی

اسی حال میں مشیرؒ کے سامنے پہنچے۔ سب دیکھ کر مبہوت رہ گئے کہ یہ اللہ والے کہاں
آگئے۔ حضورؐ میں کچھ دھما دی۔ تیرا بول بالا رہے۔ جاہ و چشم و بالا رہے۔ ہم فقیر لوگ
بھی تیرا نام سُن کر چلے آئے۔ اس راستہ سے ہمارا گزر ہوا تھا۔
مشیرؒ (مشیرؒ دیکھ کر منہ پڑے اور کہا) ”دیکھو ظالموں نے کیسی صورت بنائی ہے۔ چھپا
شاہ جی کچھ سُناتے نہیں۔“

فقیرؒ ہاں بابا سُناتے ہی آئے ہیں۔ تو بھی سُن لے۔

از عرقِ امنِ کردی تو مرا۔ و از جوشِ بحرِ طوفانِ بلا

اے بار خدا اُسیدِ برا۔ تا وصلِ شود جانانِ مرا

ڈوبت ڈوبت پار لنگھے دیا اے سمندر اور نا

اب پار لنگھا اُس سے بھی مجھ سے بحرِ کرمِ دریا عطا

میری آدھ میں ڈولے ناؤ

میاں نے میری خبر نہ لی جی

مشیرؒ سا میں جی کچھ اور سناؤ

ایں ہفت طیقِ دذات کیے در موجِ دگر اوصافِ خدا

ابابِ فنا اصحابِ بقا اظہارِ گندِ اسرارِ خدا

آوارہ۔۔۔ میرا نام حلفی اور اس کا نام خلجی جو عارفؒ بہم تو پر تہا ری آوارہ میری وجہ کیا؟ اسکا جواب جنوز نکلا تھا کہ مشیر نے کہا۔۔۔ یہ جاسوس رومی ہیں۔ ان کو بچانسی دینی چاہیئے۔ آلا اُس صورت میں کہ ہمیں یہ اپنے راز سے مطمئن کر دیں تو ان کی جان بخشی کر دی جائے۔

دونوں مارے مارے تھلنے لگے۔ جان بڑی پیاری ہوتی ہے۔ خلجیؒ حضور ہم دونوں بھائی ہیں۔ یونہی قسمت کے مارے نکل پڑے ہیں۔ اب کبھی اس طرف رخ بھی نہیں کرنے کے۔ مشیر نے آنکھیں نیلی پلی کر کے کہا لیجاؤ ان فتنہ گروں کو بچانسی پر پڑھا دو کوئی انتظار مت کرو۔ پیچھے سے رومیوں نے گردن سے پکڑ کر کھینچا۔ کہ چلو اب حملت نہیں ہوتی ہے۔

مشیر نے عارف کی طرف اشارہ کر کے کہا ان کی تلاشی تولو۔ تلاشی لینے پر کوئی دوسو گز لمبا طلیتہ نکلا۔ چند کاغذ کے ٹکڑے۔ ایک نپل۔ ایک کاغذ پر نام سلیم آفندی۔ لمبونا۔ آقا۔ کالیکرو اور باورڈ کا لکھا ہوا تھا۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں تھا۔ مشیر نے کہا اور نہایت جی زور کے آواز سے۔ لیجاؤ ان بھائیوں کو ان کے جاسوس ہونے میں کوئی شبہ نہیں۔ مارے خوف کے حلفی اور خلجی دونوں کی زبانیں بند تھیں۔ منہ سے ایک حرف نہیں نکلتا تھا۔ زمین پیروں تلے سے نکلی جاتی تھی۔ جسم میں رعشہ سا اگیا تھا گویا بخار چڑھا ہے۔ جو اس بابت تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ غریبوں کی سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ کیا ہو رہا ہے اور کیا ہو میوالا ہے۔ مشیر نے عارف سے اشارہ کیا کہ ان کو باہر لیجاؤ۔ ذرا ان میں دم آئے۔ کچھ دلاسا وغیرہ دیا تاکہ کچھ کام بنے اور غود نہایت ہی کڑکیتی ہوئی آواز سے ان کی طرف خطاب کر کے کہا ان کو اس وقت لیجاؤ۔ یہ سب موجب موت ہیں۔ کوئی چیز ان کو نہیں بچا سکتی۔ ان کی نیک کرداری کا یہی اجر ہے۔

عارف دونوں کو باہر لے گئے اور کچھ دم دلاسا دیکر کہا۔ ارے ظالم بتلا دو جان بخشی ہو جائیگی ورنہ اپنے ہاتھوں میں لکھا ہوا تھا معلوم ہوتا ہے۔ ہر چند کہ تمہارے جیسے مجرم کے لیے سوائے حکم قتل کے اور کوئی سزا نہیں۔ لیکن نہیں تم جانتے ہو کہ عثمان

نیکل اور رحل میں۔ ناحق تمہارا خون وہ ہرگز نہیں کریں گے۔ اور ہم بھی تمہاری طرف سے ساعی ہوں گے اور وہ ضرور ان جائینگے اور اگر تم نہیں تبتا تے ہو تو اسی وقت تکو بھانسی لگ جائیگی۔ اور تمہارا گوشت چیل کو سے جنگل کے کھائینگے۔

خلجی: ”حضور کے حکم کے تابع ہیں“

حلفی: ”حضور ہمارا کوئی قصور نہیں“

عارف: ”یہی تو ہم بھی کہتے ہیں اور عثمان کے سامنے اسی طرح سے عرض کریں گے“

خلجی: ”ہماری جان آپ کے اختیار میں ہے“

حلفی: ”ہمارے ننھے ننھے بچے ہیں“

عارف: ”اقرار اگر کرنے پر راضی ہو تو سب کچھ ہو جائیگا۔ ہم بھی سفارش کریں گے“

خلجی: ”حضور ہمیں روسی جنرل مکانی لادف متعینہ کو اثر نے بھیجا ہے“

حلفی: ”حضور ہمیں روسی جنرل فلڈ ادف متعینہ نکو پولی نے بھیجا ہے“

عارف: ”نہ کہنا تو اسی طرح سے ان کے روبرو کہہ دینا اور جو کچھ تکو معلوم ہو اس کا

جواب بھی خاطر خواہ دیدینا۔ اس بات پر وہ دونوں راضی ہو گئے اور مشیر کے سامنے

لانے گئے۔ مشیر ایک عجیب پُر رعب صورت بنائے بیٹھے تھے وہ دونوں ایک زبان

ہو کر بولے۔ حضور میں ڈر معلوم ہوتا ہے۔ ہم سب کچھ کہنے پر راضی ہیں۔ لیکن ملے

منہ سے کچھ نہیں نکلتا۔ مشیر نے کہا۔ نہیں ڈر مت۔ اگر تم نے سچ سچ بتا دیا تو تمہاری

جان بخشی کی جائے گی۔ یہ ہم ٹھیک کہتے ہیں۔ ہم مسلمان ہیں اور ہم میں سے جو مسلمان

ہیں وہ ایک دفعہ لکھ پھر نہیں بدلتے۔

عارف: ”حضور۔ ان کا قصور نہیں ہے۔ یہ حکم کے تابع ہیں۔ روسی جنرل مکانی لادف

اور فلڈ ادف نے ان کو جاسوسی کیواسطے بھیجا ہے۔ یہ سب کچھ عرض کرنے کے لیئے

تیار ہیں۔ ان کی جان بخشی فرمائی جائے“

مشیر: ”ہمکو ان سے زیادہ سروکار نہیں۔ یہ حال اپنا ہمیں دیدیں۔ زیادہ ہم ان سے

مزاحمت نہیں کریں گے“

خلجی اور حلفی: ”جو کچھ صاحب فرماتے ہیں سب درست ہے۔ ہمارا اصلی نام جارج اور

ہنسکل ہے۔ جاسوسی کی غرض سے آئے تھے“

مشیرؔ تمہیں اور کیا کیا فن آتا ہے؟
 خلیجیؔ حضورؔ لڑائی کے سب فنوں سے ہم دونوں ماہر ہیں۔ مدرسہ عربیہ کی تہاری
 تعلیم ہے؟
 مشیرؔ نقشہ کشی آتی ہے؟
 حلفیؔ حضور آتی ہے؟

مشیرؔ تو آج رات بھر میں اپنے اپنے روسی کیمپ کے نقشے بنا کر ہمیں دو۔ اُس میں
 یہ بھی لکھو کہ جو راستہ اور طریقہ حرب کا وہ اختیار کرنے والے ہیں اُس میں یہ بھی بیان کرو
 کہ فیلڈ مارشل کون ہے۔ پھر تم سے چند سوالات کیے جائیں گے۔ اور حکم دیا کہ جن جن
 چیزوں کی ان کو ضرورت ہو ان کو دیا جائے۔ نہایت آرام سے رکھے جائیں۔ لیکن
 سخت حراست میں رہیں۔ خبردار۔

ان کا توفیقہ یوں ختم ہوا۔ اب عارف کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔ عارف اس پرچہ
 یہ نام کیسے ہیں۔ اتنا میں جانتا ہوں کہ یہ اُن لوگوں کے نام ہیں۔ جنہوں نے چار کی
 دوکان لکھی ہے مگر اُن کو اس سے غرض کیا۔ یہ امر دریافت طلب ہے۔ لیکن ابھی سے
 اس کا افشاء ہونا مناسب نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ کوئی مخالف گرنٹ یہاں جاری
 ہے اور اُس کا انتظام صرف یہی ہو سکتا ہے کہ ہم اپنی دیکھ بھال زیادہ کر دیں۔ یہ
 رومی آفندی اعتبار کے قابل نہیں۔ اُسکو میں پہلے سے جانتا ہوں۔ تھکو ایک
 گشت روز لگانا مناسب ہے۔ اور چند سوار چٹو جو میگزین کی نگہداشت کا متوجہ کریں۔
 عارفؔ بہت بہتر۔ جو حکم حضورؔ

دوسری جگہ جو جب جاسوس نقشہ تیار کر کے لائے تو آئینہ تھا۔ اُس میں کئی گنجائش
 استفسار کی تھی نہیں۔ لیکن مشیرؔ نے پھر بھی اپنے اطمینان کیواسطے چند سوالات کیے
 جن کا جواب اُن کو شافی ملا۔

مشیرؔ تم تم سے اب ناراض نہیں؟
 جاسوسؔ جان و مال کے حضور مختار ہیں؟
 مشیرؔ لیکن تم جھوٹا لکھتے ہو کہ ہم کیا کریں۔ اُن کا ارادہ صبح تین بجے چھاپ مارنے
 کا ہے؟

جاسوس۔ حضور کے آگے زبان کھولنی بے ادبی ہے۔ لیکن ایک آسان سی ترکیب ذہن میں آتی ہے اور حضور سے اجازت لیکر بیان کرنے کی جرأت کرتے ہیں۔ چونکہ ان کے آنے میں مہنوز دور روز کا عرصہ باقی ہے۔ ۸ گھنٹہ میں بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ بانس کی نلگیاں کٹوا کر اور اس میں گراپ کے موٹے چترے بھر کر چوہاڑوں میں تمام مورچوں کے باہر خصوصاً جانب شمال مشرق اور جنوب زمین میں نصب کر دیئے جائیں کوئی بڑا کام نہیں ہے۔

چنانچہ پیشہ سرنے اسی وقت اسپر عملہ آمد کا حکم دیدیا۔ عارف کو نگہداشت کے اوپر مقرر کیا اور فرمایا کہ جب سب کچھ تیار ہو جائے اور نصب بھی ہو جائیں تو خود ملاحظہ کے لئے جائینگے اور اس میں یہ ایذا دی گئی کہ ان نلکیوں میں جو گولیاں ڈالی جائیں وہ زنجیر سے ایک دوسرے کے ساتھ پیوستہ ہوں اور فلائے عرق سے بھلایے جائیں جو ابھی ہمارے یہاں ایجاد ہوا ہے اور جس کا نام عرق النار ہے۔

عارف ”بہت بہتر۔“

معرکہ سوم

انتظام سارا خاطر خواہ اس دوروز کے عرصہ میں ہو گیا۔ ان بیرونی مورچوں کے غلیتے اچھے اچھے ہوشیار افسروں کے سپرد عثمان نے خود کیئے اور خود ان کو ہمیشہ کر دی کہ اس اس طرح پر کرنا۔ جب اندر مورچے کے آجائیں تو ایک کو آگ لگا دینا۔ یہ افسر وہ تھے جن سے عثمان اصالتاً واقف تھے جو ان کے ساتھ اور جنگوں میں بھی شریک ہو چکے تھے۔ عثمان کے ساتھ لڑنا تو ایک طرف نا ان کے نام پر جان قربان کر نیوالے تھے۔ ہر طرح سے اطمینان کر کے اب روس کی آمد آمد کے منتظر بیٹھے یہاں تک کہ وہ وقت بھی قریب آ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد گولہ باری شروع ہو گئی۔ پلوتا کے چاروں طرف گولے برس رہے تھے۔ کوئی جانب خالی نہیں تھی۔ ادھر کی توپیں بھی نہایت ہی سرعت کے ساتھ جواب دے رہی تھیں۔ کانوں ٹپری آواز نہیں سنائی دیتی تھی۔ یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایک قبر ربانی ٹوٹ پڑا ہے دنیا وہ دنیا نہیں رہی تھی۔ سب لوگوں میں ہلچل مچ رہی تھی۔ غلیتے والے افسر منتظر بیٹھے تھے۔ اور نہایت سنجیدگی کے ساتھ۔ کوئی ہراساں نہیں تھا۔ کسی کو جوش غالب نہیں تھا مگر توپخانوں کا کچھ اور ہی عالم تھا۔ اُدھر عثمان مصلیٰ بچائے جناب باری میں ہر وقت دعا مانگ رہے تھے اور اپنے خیالات میں غرق تھے۔ اے خداوند ذوالجلال۔ مسلمانوں کا تو ہی دستگیر ہے دیکھ تیرے سامنے سچے دل سے مناجات کر رہا ہوں۔ عزت آبرو تیرے ہاتھ ہے اس دنیا کے پردہ پر کوئی بہار رفیق رہا نہیں۔ مسلمان بھی مسلمان رہے نہیں تاملیں روسی تسلط ہو گیا ہے۔ سلطان کو ہماری خبر نہیں لیکن تو بڑا اختیار والا بادشاہ ہے فتح نصرت تیرے اشاروں کا نام ہے۔ کیا اب بھی ممکن ہے کہ باری ہر جی زمین سلطان کو پھر واپس لے۔ کیا اب بھی ممکن ہے کہ مسلمانوں کا سکہ پھر جاری ہو۔ یارب مسلمان نام کے مسلمان رہ گئے ہیں۔ ہم میں سے اکثر بے ایمان ہیں۔ یارب تو ان کے دلوں کو خوب جانتا ہے تجھ سے کچھ چھپا نہیں ہے۔ لاتنا مشیر کے میم قلب سے

نکلا تھا کہ آنکھوں سے جھاروں آنسو جاری ہو گئے۔ یا رب اگر تو ہمارا حامی نہیں تو ہم کسی طرف کے نہیں۔ اس صفحہ دنیا ہی سے ہمارا ناپید ہو جانا کوئی بڑی بات نہیں۔ خداوند تو دیکھتا ہے جتنے لڑائی میں پہل نہیں کی۔ دشمنوں نے ہمیں ستایا اور ہم نے تیرے فرمان پر عمل کیا۔ خداوند تو ہم سے دور نہیں ہے۔ یہ آنکھیں تھہر گئیں۔ یہ دل تھک گیا ہے۔ دن رات مشغول ہوں۔ مگر کوئی صورت کوئی تدبیر نہیں نکلتی۔ کہ مسلمان کی مخلصی ہو۔ تو کوئی بات دل میں ڈال۔ تو کوئی اپنا انتظام کر۔ یا الہ العالمین تو جو دشمنوں کو تان کی آن میں دوست بنا دیتا ہے۔ تو جو دلوں کو بات کی بات میں پھیر دیتا ہے۔ اس وقت سلطان کا حامی ہو اور خداوند وہ دن نہ دکھلا کہ سلطان کی بے حرمتی اپنے کانوں میں یا آنکھوں دیکھوں۔ یہ دُعا عثمان کی بہت کچھ قبول ہو گئی اور آئندہ معلوم ہو جائیگا کہ کس طرح سے قبول ہوئی +

ادھر مشیر سرسبز دپڑے تھے۔ ادھر دشمنوں کے گولوں نے اندھیری رات کو قیامت برپا کر رکھا تھا۔ اور آفندی صاحب کی سازش سے تمام چار خانہ کے متمم کیمپ میں یہ تیاریاں کر رہے تھے کہ میگزین کو اوڑا دیں۔ سب مشغول ہیں۔ ایک شور مچا ہے۔ کسی کو کانوں کان بھی خبر نہیں ہونے کی۔ اپنے ارادوں میں یہ بذات اس قدر کامیاب ہوئے کہ سڑک کمزوری غفلت لگا دیا۔ اب آگ دیا سلائی گھس کر لگانے ہی تھے پانچ سو اوروں نے پانچوں کو گرفتار کر لیا۔ اس وقت الٹا اور بلو ناکا بھی مردانہ لباس تھا۔ مشیر کی خدمت میں لیگئے اُن کا تصور بیان کیا گیا۔ اُن کی تلاشی لی گئی۔ دو عورتیں ثابت ہوئیں اور وہی نام تصدیق ہوئے جو کاغذ پر تھے۔ مختصر طور پر محمد یاکہ زیر حراست رکھو۔ لڑائی کے بعد پیش ہوں۔ اور آفندی کی طرف خاص خطاب ہوا۔ کیوں سلیم۔ تم مسلمان ہو۔ تم سے ہمارے دشمن روس بدر جہا چٹھے ہیں۔ تمہارے مقابلہ میں اُن کے ساتھ محبت آتی ہے۔ باندھ کر سب کے سب ایک طرف ڈال دیے گئے کہ پڑے رہیں +

ادھر رفتہ رفتہ گولہ باری کم ہوئی۔ صبح کی سفیدی بھی پیدا ہونے لگی۔ مگر آسمان ابھی تک سیاہ تھا اور توپوں کے دھوئیں کے باعث تمام تاریکی رات جیسی تھی۔ آہستہ آہستہ عجیب واقعہ پیش آیا کہ ایک گولہ اُس جگہ اُن کرگڑا جہاں یہ چار خانہ والے قیدی ہر حرمت

تھے اور گر کھپٹ گیا۔ آفندی صاحب تو اُس کے صدر سے وہیں جاں بحق تسلیم ہوئے اور یہ اُس کے لیے بہت اچھا ہوا۔ بلونا کا نصف دامناتھ اور نصف باہیاں پاؤں اوڑ گیا۔ الفا کانسٹمبلس گیا اور تمام وہ خوبصورتی اور گرم بازاری اور سحر سازی ایک بات کی بات میں کافور ہو گئی۔ اور ڈکی ایک آنکھ تو پھوٹ گئی۔ دوسری پر چوٹ سخت آئی۔ دامناتھ پاؤں اوڑ گیا۔ کالیکرو کے جو محنت میں ان تمام فریبوں میں پڑے تھے خفیف سی چوٹ سارے جسم پر آئی۔

اب کچھ سفیدی زیادہ چمک آئی تھی۔ روسی دُور تک پھیلے نظر آتے تھے۔ لیکن جلدی جلدی بڑھے چلے آتے تھے۔ پہلی صف کو تو اندر آنے دیا اور دوسرا جب داخل ہونیکا اور ٹھیک بیرونی مورچہ پر آگیا تو فلیتوں میں آگ لگنی شروع ہوئی۔ اتنے میں وہ آور اندر آگئے اور صفیں آگے بڑھ آئیں۔ جب چھ صفیں اس طرح اندر آچکی تھیں اور ساتویں گزرنے والی تھی۔ اُس وقت بیرونی مورچوں کی والی شروع ہوئی۔ ایک دو تین اور اسی طرح پرچہ اندرونی صفیں اور چھ بیرونی صفیں (بارہ صفیں) متصل کی وہیں ڈھیر ہو گئیں۔ گولیاں کیا چلتی تھیں مار جاتا تھا آگ کا۔ اور جو ذرہ سا چھوٹی جاتا تھا وہ فنا فی النار و السقر تھا۔ ایک ذرہ سی دریں روس کی قریب قریب کل فوج اور تمام قریب قریب نام اور افسر اس محرکہ میں کام آئے۔ سخت نقصان ہوا۔ اگر یورپ کے نزدیک برابر طاقتوں کا مقابلہ ہوتا تو ہرگز روس ہبک ہبک کر باز نہ آتا۔ مگر مشکل یہ تھی کہ برابر سبیل نیجاں کا مقابلہ تھا۔ غیر سبیل مانع تھی کہ میدان خالی کر دیں اور چھ جائیکہ تمام ٹرکی کیا ایشیائی۔ کیا یورپی سب اُن کے قبضہ میں آچکے تھے۔ مگر بلونا تھا کہ فتح نہیں ہوتا تھا۔ ایک ذرا سی زمین عثمان پچاس ہزار آدمیوں کو لیکر کھلے میدان میں دبائے بیٹھا تھا اور کسی سے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ تمام روسی جرنیلوں کی لیاقت صرف تھی اور نتیجہ کوئی نہیں۔ اس محرکہ میں کتنے کام آئے ہوں گے۔ کوئی حدود نہیں۔ وہی کہنا صادق آتا ہے کہ کشتوں کے پُشتے بندھ گئے۔ اور جو باقی بچے اور جنہوں نے یہ دفرخ کی آنچ دیکھی وہ پھیلے ہی پاؤں دم چھوڑ کر بھاگے۔ اور جب تک دم باقی رہا برابر بھاگتے چلے گئے اس قدر سہم گئے تھے۔ بہتیرے تو گر کر مر گئے۔ بہتیروں نے ڈر کے مارے دم توڑ دیئے۔ بہتیرے بھاگنے کی

ورزش سے سقاقد تھک گئے کہ باہر کا سانس پھر اندر گیا ہی نہیں دُہیں ڈھیر ہو گئے
اسپر اور طرہ یہ ہوا کہ برسا زور شور سے پانی اور اُس کے ساتھ اوسلے پڑنے لگے۔ رُوکی
توبہ کرتے تھے۔ خدا کی دُعا وہیں ناک رگڑتے تھے کہ خداوند تو قصور کا صاف کر سوا
ہے۔ انسان بُرا ہی ضعیف البیان ہے لیکن بُرا ہی مغرور ہے۔ ہم اپنے قصور پر نادم
ہیں۔ ذیل کی گفتگو سے جو پیٹر اور پال کے باہم ہوئی تمام رُوسی خیالات کا اندازہ
ہو جائے گا۔

پیٹر: کوئی تو آخر عالم الغیب ہے نا۔ کوئی تو بیشال و بے ہمتا ضرور ہے نا؟
پال: ضرور۔ ورنہ ایک کو ایک کھا بایا کرے؟
پیٹر: روس کو کیا پُری تھی کہ بیقاہدہ ستاتے۔ بن کی غرض واسطہ تھی وہ اپنا آپ کر دھرتے؟
پال: دیکھو تا تب ہی تو ہمارا عمل ہمارے گلے کا مار بن گیا ہے؟
پیٹر: خدا قہر و علیل کو اپنی قدرت دکھانی منظور ہے؟
پال: ورنہ روس کے آگے رُوم کا کیا مقابلہ؟
پیٹر: اور پلو نا جیسے بے حصن تمام کا؟
پال: اللہ کو راستی پسند ہے؟

پیٹر: مسلمان اور عیسائی سب اُس کے بندے ہیں۔ حضرت عیسیٰ (علیہ السلام) نے
کوئی سرخاب کے پر تو نہیں لگا دیئے۔ کہ جو کام تمہارا ہوگا اور جو سلوک تمہارا ہوگا وہ
ما فوق رہیگا؟

پال: نعوذ باللہ من ذالک۔ وہ اپنے بندوں کا ستا یا جانا نہیں دیکھ سکتا؟
پیٹر: اُن جی۔ قوت کوئی چیز نہیں ہے۔ اُسی کی دی ہوئی ہے جب چاہے لیلے؟
پال: ہم تو کہتے ہیں کہ اب بھی مزاحمت چھوڑ دیں؟
پیٹر: ورنہ ایسا شو کہ ہماری سلطنت ہی کا خاتمہ ہو؟

پال: کہتے ہی اللہ کے بندے ضائع ہوئے ہیں اور کُن بات پر کہ اُن بنی رہے؟
پیٹر: خدا کیا اُن کو جانے۔ بودہ۔ ہندو۔ عیسائی۔ مسلمان وغیرہ وغیرہ اُس کے
نزدیک سب یکساں ہیں۔ یقین مانو جس نے سر اٹھایا اور ظلم پیشہ بنا اُس کا خاتمہ
ہو لیا؟

پال ” یہی تو خرابی ہے۔ ہرگز کوئی کسی کو ستا کر نہیں پیپ سکتا۔ مانا کہ گراہی سے ہدایت لازمی ہے۔ تو ہدایت کرو۔ ہدایت کو کون بُرا کہتا ہے۔ مگر یہ ہدایت کس کام کی کہ جان جائے اور ہمت نہ جائے اگر نیت سچی ہے اور اللہ کے بندوں کی بھی سچی ہی ہے تو رہو اپنے قول و قرار پر سچے اور اگر نہیں تو اپنا ایمان اپنا دشمن ہے۔“

پیٹیر ” بھلا کہو عیسائی ہو کر بزرگی اُکیا جاتی ہے اور فرض کیا کہ ابھی گئی کوئی بزرگی۔ تو اُس سے اور دوسروں کو واسطہ۔ خدا عبادت سے خوش ہوتا ہے بیشک۔ لیکن ہمارا تو خیال ہے کہ ایک بڑائی جو بنی نوع انسان کے ساتھ کھائے وہ تمام عمر کی عبادت کو ساقط کرنے کے بعد بھی اپنا ہی پلہ بھاری رکھنے کے لئے کافی ہے۔“

پال ” جیسے جسم میں مختلف اعضا ہوتے ہیں۔ مانا کہ بعضوں کو بالاتری حاصل ہے لیکن روس سے تو یہ لازم نہیں آتا کہ دماغ۔ پیٹ کو پہاڑ سمجھ کر ذلیل جانے۔ اسی طرح سے تمام مخلوق انسان کا حال ہے۔ محبت۔ تعلق۔ ہمدردی۔ اس سے اللہ راضی ہوتا ہے اور اُس قوم کو اللہ عزت دیتا ہے جس میں یہ باتیں ہوں۔ اگر سلطان کے مسلمان پاشا شکوہ کر رہے ہوتے تو ممکن تھا کہ ہمیں انجیجہ زمین بھی مل جاتی۔ اگر اُن میں ہمدردی ہوتی تو ہر ملک اُن میں کا عثمان ثانی موتا۔ عثمان کوئی اللہ کا پیارا تو نہیں کہ اُس کی خاطر منظور ہے۔“

پیٹیر ” حقیقت یہ ہے کہ چوٹی کا بھی دل دکھانا اچھا نہیں۔ نفس پرستی بُری خراب چیز ہے۔ کبھی نفس پرستی سے اپنا مطلب حاصل نہیں ہوتا۔ اور دیکھو وہ قومیں کس قدر قبول بارگاہ عالی ہیں کہ جن میں نفس پرستی مقابلتا کم ہے۔ اپنے مطلب کی سچی سے اپنا مطلب بھی فوت ہو جاتا ہے۔ ہمدردی اور یہی خواہی سے اپنا مطلب بھی نکلتا ہے اور دوسرے کا بھی فائدہ ہوتا ہے۔“

پال ” روس کا بڑا نقصان ہوا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ محض اس ایک لڑائی میں دو تین لاکھ آدمیوں سے کم کام نہیں آئے۔ اُن کو ہرگز مگر آرائی کی طاقت نہیں تا وقتیکہ اُنکو مدد نہ پہنچے۔“

پیٹیر ” میں نے سنا ہے کہ اسی مضمون کا سینیٹ پیٹرز برگ تادم کیا گیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ کچھ آؤ فوج آئگی۔ یہاں سے اُٹھنا اور جانا تو آب دشوار ہو گیا ہے۔“

” حقیقت میں سینیٹ پیٹرز برگ تار بھیجا گیا تھا۔ تمام نقصانات جملائے گئے۔“

تھے۔ وہاں پر بھی عام خیال ہی تھا کہ اب فوج اٹھالیمائے۔ جو نقصان ہو گیا ہے ہو گیا۔ اب اور نقصان تو نہ ہو۔ لیکن فوج کا اٹھانا عمل تھا۔ یورپ کی طاقتیں کیا کمینگی۔ اور گورنمنٹ کے نزدیک کیسی خفقت اٹھانی پڑے گی۔ جو شروع ہو گیا ہے اُس کا چارونچا پار جاری رکھنا تو لازمی ہے۔ اور صبح ہوئی مشیر نے تمام کو جمع کر کے دوکانہ شکر کا پہلے بادا کیا۔ پھر قیدی حاضر کیئے گئے۔ بلونا کیا۔ آفا کیا۔ سب کا بُرا حال تھا۔ حقیقت میں ایک نہایت ہی غیر ناک ٹرا جڈی تھی و

مشیر نے آفندی تو اپنی سزا کو پہنچ چکا ہے۔ اور اُن کو بھی کم و بیش تائید غیبی نے سزا دیدی۔ اب ہم اپنے ہاتھ کیوں اس عذاب سے ملبوس کریں؟ عثمان یہ کلمہ خاموش چہرہ کو کیا کہ کچھ سوچتے ہیں۔ اور مشیر کا لیکر و کھڑا ہو کر عرض حال کرنے لگا۔

کا لیکر و۔ حقیقت یہ کہ ہم آپ اپنی سزا کو پہنچ چکے۔ سارا قصہ تو طول ہے اور اُن ظالم خیالات کو پھر دُہرائنا مکروہ ہے۔ لیکن جہو جا رہے کیئے کی سزا مل گئی۔ ہم اپنی غرض کی وجہ سے اندھے تھے اور نہیں معلوم ہوتا تھا کہ دوسرا کوئی بھی جان رکھتا ہے ہم نہ زور سے سناتے دیتے ہیں کہ خود غرضی سے لوگ ضرور باتائیں۔ خود غرضی کی یہ سزا ہے جو جھوٹی ہے اور یلگی۔ یہ لڑکا عارف جو حسن خدمت کی وجہ سے حضور کے منظور نظر ہے

ہے حقیقت یہ ہے کہ ہماری متواتر بدسلوکیوں کے بعد بھی اُس نے ہماری طرف نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا۔ وہ نہایت ہونہار لڑکا ہے۔ جہو چاہے آپ چھانسی دیں۔

دائر چڑھائیں یا جہو اپنی اسی بدکرداری میں جھوڑ دیں لیکن یہ ہم کتنے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ہماری آنکھوں پر پردے پڑے تھے۔ اس قدر اللہ نے ہمیں احاطہ کر لیا تھا۔ اس

ایک آواز نے سامنے ہماری آنکھوں کی دُور کر دی۔ ہم اقرار کرتے ہیں کہ ہم بدترین انسان سے تھے اور اب ہم آپ کے سامنے توبہ کرتے ہیں کہ چاہے فاتے

ہوں چاہے مریں چاہے جئیں لیکن ہم آئندہ اپنی بُری عادات کی طرف کبھی عود نہیں کریں گے۔ جس قدر کہ عارف کے ساتھ جہو بدستری بھُض تھا اُسی قدر اب ہم

اُس کے ملاح ہیں اور اس سے زیادہ ہماری اور کوئی خواہش نہیں ہے کہ عارف ہم کو

اس نہاد حالت میں دیکھیں۔ ہم اُس کے پیروں پر گر کر معافی چاہیں اور پھر بھی وہ

جہو سناٹا نہیں اور ہم اسی آرزو اسی اشتیاق میں مرجائیں۔ اپنی ناپاک روحیں

اس دنیا سے جس کو بچنے خراب کیا ہے لیامیں۔ ہم پھر ایک دفعہ زور سے کہتے ہیں کہ خود غرضی ظلم آفتوں کی جڑ ہے اور یہی وہ اُس وقت ہے جبکہ تباہ کر لیتی ہے۔ اُسے میرے سر تلخ غازیو۔ ہمدردی۔ محبت۔ آشتی۔ صلح جوئی اختیار کرو کہ تمہارا رشتہ یہاں دنیا میں اور آسمان پر بھی مضبوط ہو۔ ہمارے نام پر لعنت بھیجو۔ ہمیں ہر چند کہ ہم لعنت سے زیادہ کئی اور جو کسی اور چیز کے لائق ہیں مگر نہیں تم اپنے اوپر بُرائی نہ لینا۔ اللہ کے نزدیک خدا پرست اور بُت پرست دونوں برابر ہیں۔ فرق اتنا ہے کہ خدا پرست کو ہدایت دینی فرض ہے اور بُت پرست کو ہدایت قبول کرنی۔ مگر غمی دونوں کی طرف سے اللہ کے نزدیک بُری ہے۔ اسی طرح سے ہر چند کہ ہم بدکردار اور ہمارے جیسے اور سینکڑو سخت ظلم کے لائق ہیں لیکن ہمیں ایسے لوگوں کی سزا میں بھی اپنے اعتدال سے گزرنا اللہ کے نزدیک بُرا ہے۔ سزا اور ایذا ہی اُسی حد تک درست ہے جس سے بنی نوع انسان کا فائدہ قصود ہو۔ جہاں اس درجہ سے گذرا اور مخالفت پر مبنی ہو گیا۔ ذاتیات دخل پا گئے وہ امر خدا کے نزدیک ضرور مواخذہ کے قابل ہو گیا۔ اُسے ہر بان غازیو اگر تم مجھ کو اور ان غریبوں کو یہ بھی غریب ہی ہیں کیونکہ خشیت تو ساری ان کی فطرت گئی اُنکوں سے پھر خداؤ اور کھالوں میں بھس بھر دو اگر دوسروں کے لیے عبرت بناؤ یا اور کوئی ایذا جو آدمی کی اختراعی قوت نے اب تک دماغ میں محسوس کی ہو تو تو ہمارے لیے بدرجہ اولیٰ مناسب ہے۔ مگر یاد رکھو کہ نوع انسان کی ہمدردی سے گذرو گئے تو ہمارے جرائم کے دماغ تمہارے دلوں کو سیاہ کر دیں گے اور محض مخالفت کی غرض سے ستانا تمہارے لیے اچھا نہ ہو گا۔ ہم تو اپنی سزا پا چکے اور پا لینگے۔ تو دیکھو غازیو میں ایمان آگستا ہوں یہ تمہارے لیے مناسب نہیں۔ میری اس غرض صرف یہ غرض ہے کہ اپنے تجربے سے تمکو بتا دوں کہ اللہ کے یہاں سب برابر ہیں اور سب زیادہ وہاں نفسانیت کا مواخذہ ہے۔ اُسے کاش تم سب مل کر وہاں اپنی قوم کو اس نصیحت کی بدولت از سر نو سدھارو۔

جب بات کوئی کسی کے دل سے نکلتی ہے وہ ضرور پراثر ہوتی ہے۔ اس نے سب کو جان بیکہ فہم فرمایا کہ کام کیا۔ مشیر کی آنکھوں میں اپنی قوم کا عبرت ناک واقعہ بھر گیا۔ اس کی آخری جہ معلوم ہو گئی۔ ارادہ تو پہلے ہی سے تھا کہ مجرم بنا کر دیئے جائیں مگر اس نے زخمی تھے اُن کو ہسپتال میں لے جایا اور حکم دیدیا کہ اُسے ہونے کے بعد جہاں جہاں

سلطان المعظم

اُدھر تو یہ واقعات پیش آ رہے تھے اُدھر سلطان المعظم کو مناجات سے کام تھا۔
 رو رو کر خدا کی دعا گاہ میں کہتے تھے "یا اِلٰہ العالمین کیا کروں۔ روز بروز حالت ابتر ہوتی جاتی
 ہے۔ چاروں طرف سے دشمنوں نے گھیر رکھا ہے تیرے سوا اور کون میرے
 دل کا حال جانتا ہے۔ کوئی ایسا بھی نہیں کہ جس سے اپنے دل کا حال کہوں یا امید
 کا جوہم آتا ہے۔ مگر تو فرماتا ہے۔ لَا تَقْنَطُوا۔ تیرے فضل و کرم سے ناامید کیونکر ہوں تیری
 نعمتوں میں پلا ہوں تیرے ہی سہارے سے سلطنت کا کام چلا تا رہا۔ ایک دم صبحی فجر
 نہیں بھولا۔ اب بڑا سخت وقت آن پڑا ہے تو مجھے کیونکر بھولوں تیرے سوا اور کس کے
 در پر جاؤں۔ تیرے سلطنت ارکان ریاست مارا ستین نکلے۔ کچھ کام انہوں نے خراب کیا
 مگر نہیں کسی نے کوئی کام خراب نہیں کیا۔ تجھے کوئی سبق دینا منظور ہے۔ یہاں اکیلا
 بے مونس و غمخوار بیٹھا ہوں۔ تو ہی کوئی بشارت دے۔ مگر تو کیسا مونس ہے۔ کیوں
 میں کہوں اکیلا ہوں۔ کیونکر میں اکیلا سمجھوں۔ سب کچھ گواہ ہے تیرا فضل شامل حال ہو۔
 خُداوند! تیرا فضل شامل حال ہو۔ یا خداوند! اب برداشت کی طاقت باقی نہیں رہی۔
 رُوسی شیکا درہ سُنا جاتا ہے طے کر کے مشرقی رومیلیا میں داخل ہو گئے ہیں۔ اب
 کوئی دن ہی جاتا ہے کہ وہ یہاں بھی آ جا رہے ہیں۔ یہاں اُن سے کون مزاحمت کرے گا
 سفراء کے کہنے کے موافق ویران سلطنت کو رخصت دیدی گئی ہے۔ اچھا ہوا۔ وہ
 بھی ایک آؤ تنگ کر نیا لے تھے۔ دوسری وزارت کیونکر مقرر کروں۔ اگر مقرر کی بھی تو
 اُن سے فائدہ کیا ہوگا۔ یا اِلٰہ العالمین۔ تو بتلا تو کوئی بشارت دے۔ کیا
 کروں۔ سخت تنگ ہوں۔

گائے ٹٹھ کھڑی ہے نامرادی

تمنائے دل نکلے کہ مرے

خُداوند! تو برداشت کی قدرت دے۔ اب برداشت نہیں ہو سکتا ہے۔ وہ سلطان

جولیک زمانہ میں غفر نصیب تھے۔ آج اُن کا شکستوں کا سامنا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فتح ان کو کبھی گویا نصیب ہوئی ہی نہیں۔ اُنے وہاں عثمان کا کیا حال ہوگا۔ معلوم نہیں زندہ ہی ہے یا گریباۃ چاروں طرف دشمن ہی دشمن۔ کوئی صورت بنتی نظر نہیں آتی۔ مگر خداوند تیرے فضل پر بڑا بھر و مسہ ہے۔ کوئی ایسی بشارت ہے جس سے یہ گرتا ہوا دل کچھ تو ٹھہرے۔ اُنے دل دوبا جاتا ہے۔ اُنے رے نا اُسیدی۔ مگر نہیں تو خدا کو اپنے قبول کیا۔ تیرے ساتھ تیرے ہمچلیوں نے دغا کی ہے۔ اُن خدا خجگو اس بُرے وقت میں اکیلا نہیں چھوڑے گا۔ کوئی صورت ایسی بنے گی کہ دشمنوں کی آنکھوں میں خاک پڑ جائیگی۔ مگر کہاں ہے۔ تو نہیں سمجھتا وہ قادر مطلق ہے۔ زعفران سلطان کے دل میں اسی قسم کے توہمات آتے۔ رو رو کر بارگاہِ خدا میں غائب ملتکتے کہ مسلمان تو تیرے پیارے بندے تھے۔ ان پر یہ عتاب تیرا کیوں اب نازل ہو گیا۔ مگر ہاں مسلمان جی تو اب وہ مسلمان نہیں رہے۔ مسلمانوں کے نام سے دغا اور فریب دہر بھاگتی تھی۔ کہاں اب یہ شیر مار ہو گیا ہے۔ سیدھی بات کسی کو آتی نہیں۔ جو ہے پچھلار۔ جو معاملہ ہو اُس میں پھیر۔ راستی تو ان سے ایسی اوڑھی گویا کہ کبھی تھی ہی نہیں۔ ہمارے اسکان ملکات پڑے لکھے صاحبِ علم۔ نئی پرانی روشنی دونوں سے باخبر۔ لیکن ان کو کیا ہو گیا۔ سب انہوں نے اُنکا کربا لائے طاق رکھ دیا دشمنوں کے وعدہ وعید کس کام آئیں گے۔ اُن سے اُن کو کیا مل رہیگا۔ اور اگر بلا بھی لاکھوں مسلمانوں کا خون کر کے۔ دو چار کو۔ تو کیا ملا۔ اور وہ بھی دو ایک نسل کے بعد کچھ رہ چکا نہیں۔ انہوں نے کیا سمجھا ہے۔ یا امیرِ بڑا دا جا برانہ تھا۔ یا امیرِ اعظم اُس شہر بیت کے موافق نہیں تھا جس نے وحوش میں رومیوں کی رُوح چھوڑ دی تھی اور چار غلام اس دکھلایا تھا کہ اسلام کیا چیز ہے۔ اُنے آج کے روز ہم ایسے ذلیل ہو گئے۔ ایسے بے ہوش ہو گئے کہ ہکوا اپنی بھلائی بُرائی کی خبر نہیں لگ رہی کسی سبق کی ضرورت ہوتی ہے تو ہم یہود اور نصاریٰ سے سیکھتے ہیں۔ کیا اسلام میں کوئی بھی سبق دینے والا نہیں تھا۔ کیا اب وہ دروازے بند ہو گئے جن سے تمام ظلم نے روشنی حاصل کی تھی۔ اُن اُن اب مضبوط نہیں ہوتا۔ ہاں کس قدر اپنے توہمات میں پھنس گیا ہوں۔ کتنا عرصہ گزر گیا ہے سفرِ رُوح سے باتیں کی تھیں انہوں نے اپنی اپنی گورنمنٹ میں رسائل روانہ کرنے کا

وعدہ کیا تھا۔ ہاں مجھے یاد آتا ہے اُنہوں نے رسائل مجھے پڑھ کر سنا بھی دیئے تھے۔ کس قدر میرا دل اور مانغ و غیاوی معاملات سے خالی ہو گیا ہے۔ کیا اُن سے کچھ اُمید کرنی چاہیے۔ کیا وہ ہمارے حق میں کچھ کر سکتے ہیں۔ اس میں ذرا شبہ نہیں کہ وہ اپنے عہد پیمانہ کے سچے ہیں۔ اچھی عادتیں مسلمانوں سے دور ہو کر عیسائیوں میں آن رہی ہیں یا مسلمان ہمیشہ کے ایسے ہی کج رہتے۔ یہ تو ہونہیں سکتا کہ مسلمانوں کے اخلاق ہمیشہ سے ایسے ہی ہوں۔ وہ نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) جس نے دشمنوں کو دوست بنالیا۔ عرب کے کفار میں روشنی بھونک دی اور توحید کا اعلان عام کر دیا اُن کے صفاتِ مہیدہ کا کون منکر ہے۔ لیکن اب مسلمان کیوں ایسے ہو گئے ہیں۔ اگر مسلمان آج کو آدمی ہوتے اگر مسلمان آج کو اپنا بھلا بُرا سمجھتے اور تمیز کر سکتے تو یہ بات ہی کاہیکو نصیب ہوتی کہ یوں خرابیوں کے دن آتے۔ کیوں دشمن گھر پر چڑھ آتا اور یہاں بھی کچھ کرتے دھرتے بنا خیر پُرانی باتوں کا کہاں تک اعادہ کرو گے۔ اُن کو یاد کر کے کہاں تک رو گے۔ جو کچھ ہو سکتا ہے اب۔ وہ اب کرنا چاہیے۔ سفراء کی خدمت میں آدمی بھیجنا چاہیے۔ شاید وہ تشریف لائیں۔ شاید اُن کے رسائل کے جواب آگئے ہوں۔ شاید کوئی خوشخبری سنائیں۔ ممکن ہے کہ اللہ نے انہیں کے دلوں میں رحم ڈال دیا ہو۔ ممکن ہے کہ اللہ انہیں کو وسیلہ خیر کا بنائے۔

سفراءِ دول انگلش و فرنج

یہاں سے سلطان نے ایک معتبر اُن دونوں صاحبوں کی خدمت میں روانہ کیا اور ساتھ ایک رقعہ دیا۔ زبانی بھی کہلا بھیجا کہ اگر تکلیف مانع نہ ہو تو ذرا یہاں تک تکلیف فرماؤں آپ صاحبوں نے گزشتہ ملاقات میں دوستی کا دعویٰ کیا تھا اُسی پر حل کر کے یہ تکلیف دیجاتی ہے۔ اور اُسے یہ بھی فمائش ہوئی کہ وہاں دیر نہ لگانا جیسی کچھ خبر ہو تو آفاکر عرض کرنا۔ میں تیرے اُنے کامنظر ہوں گا۔ چلتے چلتے کہہ دیا دیکھ دیر نہ لگانا۔

کچھ منظور آئی تھا۔ یاہوں کہتے کہ اتفاق جی ایسا ہو گیا۔ دونوں سفیرِ فرنج انگلش کے مکان پر آنے کے واسطے تیار تھے۔ گیمبی باہر کھڑی تھی۔ معتبر نے جا کر اطلاع کی اور اپنا پیغام پہنچایا وہاں سے جواب ملا کہ ٹھہر جاؤ۔ ایک منٹ میں ہم بھی چلتے ہیں۔ ہمارے ساتھ ہی چلنا +

سفیر سلطان زیادہ اوداس تو نہیں ؟

بادشاہوں کے دربار میں یا تعلقہ میں حاضر ہوتے وقت یہ پہلا سوال پوچھا کرتے نہیں کہ اُن کا مزاج کیسا ہے اور یہ اس غرض سے کہ خود بھی اُسی طور پر آمادہ ہو جائیں اور کئی امر نازیبا کوئی حرکت خلاف شان ظہور میں نہ آئے۔ تو ان سفراء کا اس طرح پر دیتا کرنا کوئی عجیب بات نہیں۔ مگر اب معتبر کیا جواب دے۔ اگر اوداس کہتا ہے تو کوئی کسر شان نہو۔ اگر شاہ کہتا ہے تو شادی کا کیا موقع۔ اسی بیچ وہاں میں تھا کہ سفیر فرنگ نے کہا کہ اُن کا مزاج شاید ویسا ہی ہے جیسا کہ آخری مرتبہ ہم نے اُن کو دیکھا تھا۔

معتبر جی ہاں۔ وہ آپ کی ملاقات کے بڑے مشتاق ہیں۔

سفیر اچھا تو چلیے

تینوں کے تینوں گاڑی پر سوار ہو کر شاہی محاصرے کی طرف روانہ ہو گئے اور ایک آن کی آن میں پہنچ گئے۔ چوہدری سے اطلاع کرائی۔ وہاں حضور علیٰ حضرت منتظر تو تھے کہا کہ بلالو۔ جب یہ اندر داخل ہوئے تو تعظیماً اُن دونوں کے واسطے کھڑے ہو گئے۔

انگلش ” ہم آپ سے نہایت خوشی سے اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ ہماری گورنمنٹ کو آپ کے ساتھ پوری ہمدردی ہے اور وہ کسی صورت میں یہ نہیں گوارہ کر سکتی کہ آپ کو کسی قسم کا صدمہ پہنچے۔ آپ کوئی فکر نہ کریں۔ ہمارے متعدد جنگی بیڑے ہفتہ عشرہ کے اندر ہی اندر یہاں ڈارڈنیلز میں آکر لنگرزن ہو جائیں گے اور جب تک اُن میں قوت باقی رہے گی وہ آپ کی مدد سے خوف نہوں گے۔ ہم جان سے اور مال سے آپ کی مدد کے لیے تیار ہیں۔ حضرت قیصرہ وامت ملکہما و جلالہما نے ہمیں حکم دیا ہے کہ آپ کی خدمت میں اُن کا سلام مع الاکرام پہنچا دیں۔ اُن کو اس بات کے سننے سے بہت ہی افسوس ہوا کہ آپ کے ارکان مملکت وہ جن پر آپ کا بھروسہ تھا اور جن پر سارا اہتمام ملک کا منحصر تھا انہوں نے آپ سے دعا کی اُن کو آپ کے ساتھ کامل ہمدردی ہے۔“

حضرت ” اُن کی ہر بانی ہے میں اُن کا نہایت ہی ممنون ہوں۔ اور اُن کی سچی دوستی اور اتحاد سے ہمیں پہلے ہی سے کامل اُمید تھی کہ اس نازک وقت میں وہ ہرگز ہکو اکیلا نہیں چھوڑینگے۔“

سفیر فرینچ ” شاہ فرانس کو اور فرینچ چامبر کو آپ کے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ اُن کی جنگی جہازوں کا ایک بیڑا ہفتہ عشرہ کے اندر ہی اندر بحر مادہ میں لنگرزن ہو جائیگا۔ اور یہ بھی ہمیں حکم ملا ہے کہ آپ کی خدمت میں عرض کر دیں کہ اگر آپ پہلے یاد فرماتے تو اور بھی جو کچھ ہو سکتا تھا کیا جانا۔ مگر اب وقت گزر گیا ہے۔ اب سوائے مصالحت کے اور کوئی کام با آسانی ہو نہیں سکتا۔ ہم ہر طرح سے آپ کو مدد دینے کے لیے موجود ہیں۔ آپ کسی امر کا خوف نہ فرماویں۔ جبکہ آپ یورپ میں ہیں تو ہمارے قانون بالانس اوپاد میں آپ آپکے۔ یہ کس طرح ممکن ہے کہ آپ کو یوں ہم بگڑنا دیکھیں اور بغیر گریز نہوں وہ افسرز جنہوں نے آپ کے ساتھ ایسا غراب سلوک کیا ہے۔ جن سے تمام یورپ کی بدنامی مقصود ہے اُن کو کامل سزا ملنی چاہیے۔ ہم آپ سے اصرار کرتے ہیں کہ جب فتنہ فرو ہو جائے تو جس تصور کے جو قابل ہیں اُن کو ویسی ہی سزا دی جائے۔ ہم یورپ سے بھی آپ کی مدد کو تیار ہیں جس قدر ضرورت ہو اُس سے حاضر ہیں۔ اتحادی مسالہ سمجھا جائے۔ کوئی تکلف نہ ہو جو باعث تکلیف ہو۔“

حضرت ” ہم آپ کے اور خصوصاً آپ کی گورنمنٹ کی فیاضیوں کے بہت ممنون ہیں۔“

یہی امید آپ کی گورنمنٹوں سے تھی۔

سفیر انگلش : ہم آپ کو نہایت مسرت کے ساتھ ایک اور خوشخبری دیتے ہیں اور شاید اس خبر کی آپ زیادہ قدر کریں گے کہ مسلمانان ہند کی پوری ہمدردی آپ کے ساتھ ہے۔ گورنمنٹ آف انڈیا آپ کی مدد کے لیے بہ نفع تیار ہے۔ اور ہندوستان کے مسلمانوں نے چندہ جمع کر کے آپ کی خدمت میں ہمارے ذریعہ سے روانہ کیا ہے۔ پچاس لاکھ روپیہ ان کا بھیجا ہوا ہمارے پاس موجود ہے۔ جس وقت آپ کی طرف سے اشارہ ہوگا خزانہ عامرہ میں جمع کر دیا جائیگا۔ اسی قدر گورنمنٹ آف انڈیا اور بقدر ضرورت ہوم گورنمنٹ آپ کی خدمت میں رقمیں اسلحو و سامان حرب وغیرہ دینے کے لیے تیار ہیں۔ ہم نہایت ہی مسرت سے آخر میں یہ بھی عرض کرنا چاہتے ہیں کہ اب اعلیٰ حضرت کو کسی قسم کا غوف نہیں کرنا چاہیے۔ کسی قسم کا ہر اس اپنے دل پر نہ آنے دیں اور جس وقت امن و امان ہو جائے اُس وقت اس روپیہ سے دارالعلوم کھول دیے جائیں تاکہ شر کی کی ترقی بھی یورپین ترقی کی ہم ٹپ ہو جائے۔ آپ یقین مانیں کہ اگر مصالحت سے فیصلہ نہ ہوا تو ہم خون کی جگہ خون کی ندیاں بہانے کو تیار ہیں۔

حضرت : آپ صاحبوں کا تہ دل سے شکریہ اور آپ کی گورنمنٹوں کا دل سے ممنون آپ نے ڈوبتے ہوئے کو بچایا۔ ہم ہرگز کافی طور پر ان خیالات کو ظاہر نہیں کر سکتے ہیں جو آپ کی فیاض دوستی کے سبب ہمارے دل میں پیدا ہیں۔ ایک روز ہم بھی دکھا دیں گے کہ ہم بھی آپ کے سچے دوست ہیں اور دوست کے پسینے کی بجائے خون گرانے کو تیار ہیں۔ اس وقت ہماری طبیعت ذرا ٹھیک نہیں اور سارا دفتر ہی جارا اُلٹ پلٹ ہو رہا ہے۔ جب ذرا سائلہ قرار پا جائیگا تو ہم بھی آپ کی گورنمنٹوں کی خدمت میں غریبے صعبیں گے اور ان کا شکریہ ادا کریں گے۔

سفیر انگلش : اور میں عرض کرنا بھول گیا کہ شاہ سار دینیا کو بھی آپ پوری ہمدردی ہے۔ سفیر فرنگی : اور میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ یورپین قوم کی اس وقت آپ پوری ہمدردی اظہار فرمائیے کہ وہ دیکھ کر کون کی درد مندی لے وقت کے اوپر جیسا ہوگا کر دیا جائیگا۔ اصل یہ ہے کہ ان کے اصول کچھ غرضانہ ہیں اور ہم دونوں انسانی ہمدردی پر جان دیتے ہیں۔

حضرتؑ ہم بہت فکروں میں مبتلا رہے ہیں۔ ہر چند کہ وہ فکریں ابھی تک دور نہیں ہوئی ہیں لیکن آپ کی گورنمنٹوں کے عہد و پیمان نے ذرا دل کو بشاش کر دیا ہے۔ اگر آپ کو تکلیف نہ تو رات کا کھانا یہیں ملاحظہ فرمائیں۔ جیسی مسرت کہ آپ نے ہمارے لئے پیدا کر دی ہے وہ آپ کے تکلیف فرمانے سے آفر دو بالا ہو جائیگی اور کہو امین اللہ ہے کہ آپ ہماری دعوت کو رد نہ فرماؤ گئے۔

سفیر انگلشؑ۔ آپ کی تکلیف کا خیال ہے ورنہ ہم تو حاضر ہیں۔
سفیر فرینچؑ۔ ایک نہایت مشہور پائٹو ساز پارس سے آیا ہوا ہے اگر فرمائیں تو اسکو بھی ہمراہ لیتا آؤں۔

حضرتؑ آپ کے جس قدر احباب اس نان و نمک میں شریک ہوں گے اُس قدر مسرت زیادہ ہوگی۔

ابا صوفیہ

ابا صوفیہ کا آسمان صاف ہو گیا ہے۔ ابر کی کدورت برس کر جم گئی ہے۔ کہاں
میناروں سے نعرہ اُتار کر بلند تھا۔ کہاں اب گرجوں سے خوشی کے گنگنٹوں کی آوازیں
آ رہی ہیں۔ ہر چند کہ سین وہ نہیں راگرباتیں ساری ویسی ہی عیاں ہیں۔ یہ بھی نہیں معلوم
ہوتا ہے کہ جنگ یہاں ہوا بھی تھا۔ یہ بھی معلوم نہیں ہوتا ہے کہ امن و امان کا قاتل کون
اور متعاسل میں باقی ہے۔ اُسی طرح سے چوک میں یاروں کا ہجوم اُسی طرح سے تجارت
کے مقاموں پر لوگوں کی آمد و رفت اُسی طرح سے چوباروں پر راگ و رنگ۔ کوئی نہرہ
شامل کھڑکی سے سُنہ نکال کر ایک عالم کو تماشائی بنا رہی ہے۔ مسٹر یوسف کی دوکان بڑے
آب و تاب سے چمک رہی ہے۔ اگر کہیں اور اسی ہے تو مسٹر یوسف کے دوکان کے
ایک گوشہ میں اور وہ کون سا گوشہ جہاں خاتون زینب کا قیام ہے۔ لیکن وہ مکان بھی
آراستہ کیا جا رہا ہے اور اُس کے محاذ کا مکان بھی جس میں حضراتِ آؤرڈا کو قیام پذیر ہو چکے ہیں صاف کیا جا رہا ہے۔ کبھی آمد
ہو چکر اس ناکس اس دوکان کے متعلق اینجمنشی کا عالم یہ ہے کہ وہ دیکھ بھال کرنا پڑتا ہے کہ مسٹر یوسف جتنے یا شہنشاہ
ہیں اور مسٹر یوسف دعوتی سامان ہیں اس قدر مشغول ہیں کہ کبھی اس نوکر کے پاس جاتی
ہیں اور ہدایت کراتی ہیں اور کبھی اُس کے پاس۔ کھانے کا کمرہ خاص طور پر آراستہ ہو چکا
ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہمان کا گذر پہلے اسی کمرہ ہی میں ہوگا۔ کھانا بھی قریب قریب
تیار ہے۔ اتنے میں ایک سواری منزلوں کی ماری ڈو نوکر ہمراہ مسٹر یوسف کی دوکان
کی طرف بڑھی۔ یہ تو منتظر تھے ہی اٹھ کھڑے ہوئے۔ زینب کو اور مسٹر یوسف کو بھی ہمراہ
لیلیا۔ گاڑی مکان کے سامنے دروازے کے اوپر بٹھہری۔ مسٹر یوسف نے پہلے
مڑھلیو کیا اور بعد میں مسٹر یوسف ملیں اور دونوں نے خاتون زینب کو انٹروڈیوس کیا
اس وقت زینب کا رنگ فق تھا۔ بچاری کا سر چکر کھا رہا تھا۔ دل میں کچھ ہی کیوں بھرا
پڑا ہو۔ چہرہ پر دو ایک بُل ڈال کر مُسکراتا ہوا چہرہ بنا نا پڑا۔ لباس زینب کا سفید تھا
وہ تو سیاہ پہنتی تھی۔ مگر ماں کی طرف سے تاکید تھی کہ نہیں سُرخ پہنو۔ کئی مرتبہ بھابی

ہوئی کہ لڑکی کو ہو کیا گیا۔ ایسی تو بے کئی تھیں۔ مگر چاروں چاروں دونوں کو پہلی راضی ہونا پڑا کہ اچھا سفید کپڑے پہنے جائیں۔

مسٹر یوسفؒ: ”آپ خیریت سے تو آئے۔ کوئی تکلیف تو راستہ میں نہیں ہوئی۔“
اجنبیؒ: ”نہیں آپ کا خط والد کے پاس پہنچا اُس وقت ذرا کاروبار کی کثرت تھی اسلئے فوراً ہی روانہ ہو سکی مہلت غلی۔ مگر جب انہوں نے اجازت دیدی تو کمین ٹھہر گئیں سیدھا چلا آیا۔ آپ سے ملاقات کا بدرجہ غایت اشتیاق تھا۔ آپ کو میری روانگی کا خط تو ملا ہو گا۔“

یوسفؒ (دخوشی سے سُکراتے ہوئے) ”خط تو نہیں ملا۔ کل تمہارے والد مسٹر بانجیاؒ کا ایک تار وصول ہوا۔ اُس سے تمہارے روانہ ہو جانے اور یہاں پہنچنے کا راز کھلا۔ ہم کل ہی سے آپ کے منتظر ہیں اور زینب بھی انتظار کر رہی ہے۔“

اس انتظار کے لفظ سے زینب کا چہرہ آؤر بدل گیا۔ پھر اجنبی کا زینب کی طرف ہنستے ہوئے دیکھنا کہ خاص زینب کی زبان سے کچھ انتظار کے معنوں میں سُنے مگر اُس نے اپنی آنکھیں نیچی کر لی قبیل جس سے خیال گزرا کہ وہ شرماتی ہیں۔

یوسفؒ: ”یہاں آپ کو تکلیف ہوئی ہوگی۔ ذرا سامنے کے کمرے میں آرام کیجئے۔ کٹا ہی تیار ہے۔ مجھ کو تو ذرا اجازت دیجئے گا۔ زینب آپ کے پاس رہے گی۔“

اس آواز نے زینب کے رہے سے ہوش آؤر بھی غائب کر دئے مگر اُس نے اپنے آپ کو سمجھا لا اور دل میں کہا کہ عارف وہاں کیا کیا مصیبتیں جھیلتا ہو گا۔ مجھ سے یہ ذرا سی مصیبت برداشت نہیں کیجاتی۔

مسٹر یوسفؒ: ”میں بھی رخصت طلب کرتی ہوں۔ بھوک لگی ہوگی۔ کھانا میز پر منگوانی ہوں۔ زینب آپ کے ساتھ ہیں۔“

یہ اجنبی ایک خوش رو بھلا جوان تھا۔ چہرہ پر سبزہ آغاز تھا۔ اور قسطنطنیہ سے سیدھا اباصوفیا مسٹر یوسف کے خط پہنچنے پر آ رہا تھا۔ ناظرین کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ یہ راہن کے سوا اور کوئی دوسرا نہیں ہو سکتا۔ کمرہ میں پُر تکلف کوئٹیں اور کرسیاں بھی تھیں۔ اور رومی قالین کا فرش تھا۔ دیواروں اور چھتوں پر کاغذ کی چھینٹ لگی تھی۔ بیچ میں ایک میز گول بھی تھی۔ اُس پر کاشانی محل کی مٹلا اور نہتہب ایک چادر تھی۔ بیچیں ایک گلدستہ کلا

جس سے خوشبود کی محکم تمام کرو میں پھیل رہی تھی دھرا تھا۔ گردا گرد اُس کے گریساں
تھیں اور دیواروں کے متصل کو پچیس پُر تھلے جس کو رومی زبان میں سوفہ کہتے ہیں
اس خوش اندازی سے دھری تھیں کہ خواہ مخواہ اُن پر بیٹھنے کو جی چاہے۔ مراہن
ایک گرسی پر بیٹھ گیا اور زینب سے کہا کہ آپ سوفہ پر تشریف رکھیں۔ وہ بیچارہ غمی غمی
کی صورت تھی۔ راہن کے کہنے سے بیٹھ گئی۔

راہن نے آپ کو بھی سیر کچھ انتظار تھا۔ مجھ کو تو ایک ایک گھڑی سو سو مینے گزرتی تھی
زینب کو تو آدھری کسی کا انتظار تھا۔ اس کا وہ کیا جواب دیتی۔ اور فرض کیا کہ دل شکنے کو
کچھ دیتی بھی مگر یہ وفا شاری سے دُور تھا۔ یہ کیونکر ممکن تھا کہ اپنا حبیب نظروں سے
غائب ہو اور اُس کی غیبت میں وہ الفاظ اُس کی زبان سے نکلیں جو موجودگی میں اُس کو
پسندیدہ نہ معلوم ہوں۔ زینب نے گردن جھکالی۔

راہن نے میں سمجھتا ہوں کہ تم مجھے مہجول گئیں۔ وہ زمانہ نہیں یاد ہے کہ ساتھ پڑھا کرتے
تھے اور تم کہا کرتی تھیں کہ راہن بڑا اچھا لڑکا ہے۔ اور جو چیز بھی کہیں سے ملتی آپ
راہن کے لئے ضرور بچا رکھتیں۔

حقیقت میں زینب راہن کو مہجول گئی تھی اور اپنے حبیب کے خیال میں مجھ تھی
سوائے عارف کے اُس کے دل میں آدھ کوئی جگہ نہیں تھی۔ عارف نے تمام حس
کا احاطہ کر لیا تھا مگر راہن نے جو بچپن کا زمانہ یاد دلا کر سلسلہ ارتباط جانا چاہا اُس کے
ساتھ ہی معا اُس کے مُنہ سے نکل پڑا کہ اور تم مجھے لڑکے اور لڑکیوں کے حق کرنے سے
روکھا کرتے تھے۔ اتفاقاً یہ زبان سے نکل گیا۔ لیکن یہ بھی کہہ دو پچھائی کہ ایسا نہ ہو کہ
عارف کی بیوفائی میں داخل ہو۔ پھر اُس نے اپنا لہجہ بدل کر کہا۔

زینب نے مسٹر راہن میں آپ کی ویسی عزت کرتی ہوں جس طرح بہن کسی بھائی کی اور
عویز بھائی کی کرتی ہو۔ اس سے زیادہ اور کچھ نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ میں سمجھتی ہوں کہ
میرا رشتہ دلیا سے کٹ کر اللہ کی طرف بندھ رہا ہے۔ دنیا کی بے شباتی۔ اُس کی
آغا فانا گز جانیوالی خوشیاں بالکل بیچ معلوم ہوتی ہیں۔

مسٹر راہن نے جو یسنا تو ایک سنٹا سا اُس کے کانوں میں ہو کر گز گیا۔ کہاں
انتظاری اور مواصلت کی گفتگو کی اُمید تھی۔ کہاں خدا رُٹول کی باتیں یہاں بھی

گلے پڑیں۔ لیکن پھر اُس نے کہا یہ کون سی بڑی بات ہے اپنی تقریر سے مجلس کی مجلس پر تو تو نے جادو کر دیا ہے یہ کیا مال ہے یہ بھی سمجھ جائیگی۔“

راہن ۛ اچھا زینب تو کیا ہوا تھیں پنا پرانا قارف تو نہیں بھلایا۔ وہ محبت جو بچپن کے زمانہ میں قائم ہو جاتی ہے اُس کا توڑنا نہایت مشکل ہے۔ اور اگر کوئی شخص توڑنے کی کوشش کرتا ہے تو صرف طرف ثانی ہی کو شاق نہیں گزرتا۔ طرف اول بھی اُس کو کچھ کم محسوس نہیں کرتا ہے۔“

زینب ۛ راہن کی یہ بات سُن کر اُس نے پُرمی۔ کیونکہ ایک بچوں کی سی بات تھی ۛ ”مستر راہن مجھے اُسی نظر سے دیکھو جس سے کہ اُس زمانہ میں دیکھا کرتے تھے۔“

کسیفیت یہ تھی کہ راہن زینب کو بہن اور زینب راہن کو بھائی کہا کرتے تھے۔ اُسی کا حوالہ زینب نے یہاں دیا۔ راہن بھی طبیعت دار تھا تاڑ گیا کہ بڑی دوپہنچی ہے۔ اور حقیقت یہ کہ اسکا جواب کیا ہو سکتا ہے۔

راہن ۛ مگر دنیا میں اگر دنیا سے زیادہ محبت ہو جاتی ہے اور جوں جوں ترقی کرتے جلتے ہیں عمر زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ اُس محبت کو زیادتی ہوتی جاتی ہے۔ اور دنیاوی محبت کے کیا معنی ہیں کہ اُن چیزوں سے جو ہمارے آس پاس میں خصوصاً اُن شخص سے جو ہمارے قریب ترین زیادہ تعلق پڑھ جائے۔“

زینب ۛ اس سے یہ تو لازم نہیں آتا۔ کہ بھائی بہنوں کا تعلق بدل کر اور نوبت پیدا کر دے۔“

راہن ۛ ضرور لازم نہیں آتا مگر صرف اُسی جگہ کو جہاں قانون قدرت نے تبدیلی محال کر دی ہے۔ اور طبیعت کا رجوع طبیعت کی طرف۔ آنا ضروری ہے۔ کیوں زینب قدرت نے جو ایک خاصہ انسانی پیدا کر دیا ہے اسکا عمل قانون قدرت کے موافق ہو یا نہ ہو۔“

زینب ۛ قانون قدرت کا عمل قانون قدرت کے مطابق ضرور ہو۔ صرف یہ غور طلب ہے کہ کیجائی اور یک جہتی بہر صورت لازمی ہے یا نہیں۔ اگر لازمی ہے تو تعلقات متعدد قرار پاتے ہیں۔ ان سب کے لیے کیجائی لازمی آتی ہے۔ اور اُس سے مرتخ نتیجہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ نہ مرد ایک تعلق پر

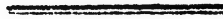
اگتفا کرے اور نہ عورت ۛ

یہ گفتگو یہیں ختم ہو گئی۔ کیونکہ مسنر پر کھانا آگیا۔ اور

مسنر یوسف خود اپنے دھان

کو لینے کے لیے

آئیں۔



سُلطانی ڈنر مال

مینوں پر طرح طرح کے کھانے چنے ہوئے ہیں۔ نوکرا اپنے قہینے سے کھڑے ہیں۔ شام کا وقت ہے۔ مغرب کی نماز ہو چکی ہے۔ چرائوں میں تہی پڑ چکی ہے۔ دوست احباب دن بھر کی مشقت سے فراغت پا کر آپس میں ملے ہیں اور آسمان زمین کے قلابے ملنے ہیں۔ کہیں غبار و لہر چاہتے ہیں لڑائی بھڑائی کی داستان زیادہ مغرب طبع ہے۔ اور کہیں کتابوں کا ذکر ہے۔ کہیں راگ راگنیوں کا دور ہے۔ اعلیٰ حضرت سلطان کے ہاں آج سفر آرزو مل جاتا ہے۔ اُن کے لیے یہ سارا اہتمام ہے۔

مغربی تہذیب کا اقتضا ہے کہ وہ اشنار و روضہ میں گفتگو بھی کرتے جاتے ہیں۔ اور اُس وقت کی گفتگو کچھ ایسی پُر مذاق ہوتی ہے کہ شاد و نار و لہجہ سے خالی ہوتی ہے۔ اس وقت دسترخوان پر سفیر انگلش سفیر فرانس سارڈینیا اور پائینو بجانیا لالے بوکر نام بیٹھے ہیں اور کھانا چونکہ بے انتہا لذیذ ہے اس لیے ایک نوالہ لیتے ہیں اور اُس کا مزالے لیتے ہیں تو دوسرا اٹھاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت خود اس وقت بشاش نظر آتے ہیں۔ ان احباب کے آنے سے اُن کی گفتگو ایک گونہ دور ہو جاتی ہے اور یہ بھی ہوتا ہے کہ جس جلسہ میں سب کے بے شادان اور فرحان ہوں وہاں ایک غمگین بھی اُن میں جیسا بن جاتا ہے۔ اُن کی خوشی کی وجہ چاہے کچھ ہی کیوں نہ ہو لیکن اس بات کا شکر ہے کہ وہ بشاش ہیں۔ ایک طرف سفیر ڈول انگلش و فرینچ میں اشارے ہو رہے کہ تم سلطان کا جامِ صحت پو پو کرنا۔ اور سلطان کنکیوں سے اُن کی حرکات سکناٹ کا اندازہ کرتے جاتے ہیں اور دل ہی دل میں کہہ رہے ہیں کہ کھانا ختم ہو جوتے ہی ان کا جامِ صحت میں خود پو پو کروں گا۔ اتنے میں کھانا ختم ہوا۔ چار لائی گئی انگلش فرینچ فرار اس امر کے تو منتظر تھے ہی کہ کھانا پڑھے تو شروع کریں۔ فوراً اُسکے سلطان اجازت چاہی کہ کچھ عرض کرنا چاہتے ہیں۔ سلطان نے ہنس کر کہا شوق سے فرمائیے۔

سفیر انگلش (کھڑے ہو کر) کھانا کھانے کے بعد کچھ طبیعت کو ایسی فرحت حاصل ہوتی ہے کہ خود بخود زبان سے اظہارِ مسرت ہونے لگتا ہے (غمقہ) اُس جگہ اور مسرت کا اظہار زبان

کیوں نہ کرے جہاں کھانا اس تکلف سے ہو اور اس قدر مزیدار کھانا ہو کہ اب تک لذت نہ ہوٹوں سے
دور نہیں ہوئی ہے۔ اور جبکہ خاص بارگاہ عالی میں دخل نہ تو اُس کا حال تو پوچھا ہی نہ جائے
میں خیال کرتا ہوں کہ اگر میں آؤں تو چندے توقف کرتا تو زبان ضرور مُنہ سے باہر ہو کر خود ہی
رطب لسان ہوتی۔ اس میری تقریر سے آپ صاحبوں کو خود اندازہ ہو گیا ہو گا کہ مجھ کو فرحت
اور مسرت لٹنے درجہ کی نہیں ہے۔ اُس کو تو بھی افزونی اور فراوانی حاصل ہو۔ اگر آپ مجھے
جامِ صحت پینے کی اجازت دیں اور اس موقع پر سب سے پہلے میں حضرت سلطانِ اُمِ مملکت
کا جامِ صحت پر و پوز کرتا ہوں۔“

جامِ صحت کمنے کے بعد تمام جلسہ کے لوگ کھڑے ہو جاتے ہیں اور جو گلاس اُن کے
سامنے رکھا ہوتا ہے اُس کو اپنے مُنہ تک ہیر نہر کرتے ہوئے لے جاتے ہیں پینا پچھ انہوں نے
مجھ پر کیا کیا۔ اسی طرح سے تین مرتبہ سلطان کا جامِ صحت تینوں سفیروں نے علیحدہ علیحدہ
پیا۔ اس کے بعد سلطان کھڑے ہوئے۔

حضرت آپ کے اظہارِ اتحاد سے مجھ کو وہ فرحت حاصل ہے کہ اس عرصہ میں کبھی حاصل نہیں
ہوئی۔ جبرِ وقت کہ کھانا آپ ابھی کھا ہی رہے تھے اُس وقت میں نے آپ کے اشاروں
سے دریافت کر لیا تھا کہ آپ کا مدعا کیا ہے۔ امید چاہتا تھا کہ آپ دونوں صاحبوں سے
سبقت لے جائوں مگر آپ نے جلدی کی اور اپنے جوش میں سب سے سبقت لی گئی۔“

اس کے بعد سلطان اتحاد کی گفتگو کرتے رہے۔ جب ختم کر نیلگے تو ملکہ انگلستان
مدبران انگلستان اور سفیر انگلستان۔ شاہِ فرانس۔ مدبرانِ فرانس اور سفیرِ فرانس اور
سارڈینیا کا بھی جامِ صحت نہایت زور شور اور جوش و خروش کے ساتھ پیا۔ اس کے بعد
کچھ پائٹوں بجا گیا اور ماہرانِ فن نے اپنے اپنے کمال کی داد دی۔

ابا صوفیہ

بھنے اپنے نوجوانوں کو کھانے کے کمرہ میں چھوڑا ہے۔ یہاں بھی دُور ہی دُور سے
مزہیب اور مکابن کی طرف اشارے کئے ہوئے ہیں۔ راسخ اس گھنٹہ پر بھلا تھا
کہیں اپنے ارادوں میں کامیاب ہوں گا۔ اور کیوں نہ اس کا گھنٹہ نکلنا۔ پیغام مزہیب
کے باپ ہی کی طرف سے تھا اور اس نسبت سے اگر قرار پا جائے تو سارے گھر کو
خوشی تھی۔ دوست احباب بھی اس خوشی سے محروم تھے مگر کون جانتا تھا کہ کیا کرایا سنا
کھیل مٹی ہو جائیگا۔ مزہیب اپنی آنکھیں نیچی کیئے بیٹھی تھی اور دل ہی دل میں کہہ رہی تھی کہ
یا بار خدایا تو مصیبت کا دُور کر دینا والا ہے۔ اس خیال میں اس قدر غرق ہے کہ اُس کو خبر
بھی نہیں تھی کہ میں کیا ہوں اور کہاں ہوں۔ کھانا سامنے آجاتا تھا اور نوالہ خود بخود اٹھ کر منہ
تک چلا جاتا تھا۔ سب سے زیادہ خوشی اس تمام جلسہ میں مزہیب کی ماں کو تھی وہ یہی سمجھ رہی
تھی کہ لڑکی کا دلہا آیا ہے۔ اظہار مسرت میں کوئی خامی نہ ہو۔ اور بار بار مسٹر یوسف کو
گودتی تھی کہ یوں تو جلسوں میں پیچھے دینے کے تر حاتم ہو۔ مگر ایسا نہ ہو کہ یہ موقع یوں ہی خالی
جائے۔ ادھر راجن مضامین اپنے دل میں گناٹھ راتھا کہ اس طرح سے جادو کو ٹھکا۔ کھانا
بڑھایا گیا۔ چائے آئی اور مسٹر یوسف اپنی تقریر کے واسطے کھڑے ہوئے۔

مسٹر یوسف ہمارا دستور ہے کہ کھانے کے بعد کچھ تفریح کی باتیں ہوں جس سے
آسودہ طبیعت کو اور زیادہ آسودگی حاصل ہو۔ دنیا میں خوشی کے سوا اور کوئی شے قابلِ قدر
نہیں ہے۔ اس لیے جو ناکہ کہ اس مسرت میں گذر جائے وہی غنیمت ہے۔ کئی شکر
خوش ہونا ہمارا شیوہ نہیں۔ راستی ہمارا چلن ہے اور جتنی دُور کہ اس وقت میں نظر ڈالتا ہوں
ہمارے خاندان میں راستی چلی آئی ہے۔ اور جن کو اس وقت کہ فروغ ہے وہ بھی راستی
ہی کے باعث ہے۔ ہمارا رابطہ مسٹر بانجھا من سے چار پشوتوں سے چلا آتا ہے۔ ہمارا
اتحاد کوئی آج کا اتحاد نہیں ہے۔ ہمارے دلوں میں۔ رگوں میں۔ خون میں وہ محبت جبین
گہنی ہے کہ جو دُور کیے دور نہیں ہو سکتی۔ ہم نے جلسوں میں اُن کے باجمہ صحت پئے ہیں

ہکو ان کے نام سے وہ خوشی حاصل ہوئی ہے کسی اور طرح پر ہرگز ممکن نہیں۔ اول اس لیے
 آج کا دن ہمارے واسطے بڑا مبارک دن ہے کہ مسٹر باخامن کے نور نظر کو مسٹر باخامن
 کے محبت جگر کو ہم اس مجمع میں جمع دیکھتے ہیں اس سے بڑھ کر کوئی خوشی ہمارے لیے
 اور نہیں ہو سکتی۔ کہ وہ رابطہ جو ایک عرصہ کا قائم شدہ ہے ایسی گرہ سے بندھ جائے کہ
 پھر مدت العمر نہ ٹوٹے۔ اور ہماری آئندہ نسل کی محبت اوسنی سنی سنانی اتحاد پر ہی منحصر ہے
 بلکہ کوئی نئے ایسی ہو جو دونوں خاندانوں کو ایک کر دے۔ اس طرح سے مسٹر یوسف کچھ
 عرصہ تک تقریر کرتے رہے اور اشارتاً اور کنایتاً اپنے منشا کو بدلائل قوی مضبوط کرتے
 رہے۔ آخر میں مسٹر باخامن اور مسٹر رابن کا جام تحت پیا۔

رابن ۷ مسٹر یوسف کی تقریر نے اس جلسہ پر اور خصوصاً مجمع پر وہ اثر ڈالا ہے کہ جس کا
 حد و حساب نہیں۔ حقیقت میں جو کچھ کہ انہوں نے فرمایا ہے وہ سب حرف بحرف
 راست ہے۔ فرق سر مرنہیں۔ میرے والد ماجد اور مسٹر یوسف کا اتحاد اسی قسم کا ہے کہ
 دنیا کے لیے ایک نظیر ہو۔ وہ بھی یہی چاہتے ہیں کہ رابطہ کا استحکام ہو۔ یہ ساری دنیا جو
 ہماری نظروں کے سامنے ہے۔ یہ تمام پھول پات یہ رنگارنگ کے میوے یہ انوکھی
 صورتیں۔ یہ چونکا دینے والے خیالات کیا ہیں۔ خدا کی مخلوق ہیں۔ ایک ذرہ کو دوسرے
 ذرہ کے ساتھ لگاؤ ہے۔ ایک رنگ کا دوسرے رنگ کے ساتھ رشتہ ہے۔ ایک فرد
 کو دوسرے فرد کے ساتھ محبت ہے۔ کیا ہے یہ کائنات۔ کچھ نہیں۔ صرف اُسی مخلوق
 کا پر تو ہے۔ اور محبت کے سلسلہ میں مربوط ہے۔ اگر پانی کو ترکیب کی پادری سے جدا
 کرو تو دونوں جز ہوا بن گئے۔ اگر متناطیس کو لوہے کے پاس لیجاؤ تو ایک
 دوسرے کو کھینچ لیا۔ اگر انہیں دونوں کو حرارت دیکر ملا دو تو لوہا بھی متناطیس بن جائیگا
 اگر چراغ نہ تو رات کو کم دیکھ نہیں سکتے۔ اگر دن کو سورج نہ نکلے تو دن بھی اندھیری رات سے
 بدتر ہے۔ چاند سورج اور ستارے تمام اجرام فلکی کو ایک خدمت سپرد ہے اور خدمت
 ان کے لیے محبت ہے اور یہی محبت کا سلسلہ تمام دنیا میں پھیلا ہے۔ اگر مسٹر یوسف
 کو مسٹر باخامن سے ایک خاص انس ہے تو یہی اُسی محبت کا ایک سلسلہ ہے۔ اگر
 دونوں اُسی محبت کو اور مستحکم کرنا چاہتے ہیں تو یہی اُسی خداوند کریم کے سلسلہ کی تائید
 ہے اور ہم کو اس موطن کے ساتھ خاص اتفاق ہے۔ اگرچہ ننھے اس راز کو نہیں سمجھتے

اگرچہ عوام کو نہیں معلوم ہوتا کہ مخلوق کیا ہیں اور کیوں ہیں۔ لیکن کیا اگر ان کے سامنے بیان کیا جائے۔ مثالوں کے ذریعہ سے سمجھایا جائے تو کیا سہجی وہ نہیں سمجھ سکتے۔ ہمارا اصلی فرض۔ اول فرض اور اعلیٰ فرض ہی ہے کہ اس تناسب کے سلسلہ کو آہستہ تناسبوں کے ذریعہ سے متحکم کر کے آپس میں محبت کا سلسلہ قائم کر دیں۔ مجھے صرف ایک بات اور کہنی باقی رہ گئی ہے اُس کے بعد میں بیٹھ جاؤں گا۔ بیغائدہ آپکی سحر فرما نہیں کروں گا۔ یہ مضامین اس وقت کے مناسب بھی نہیں لیکن ضرورت کو مانتی ہے کہ خدا کی محبت اصل نیکی ہے۔ لیکن نیکی آؤد مارج کے طے کرنے کے بعد حاصل ہوتی ہے اگر میں زبان سے کہوں تو کیا مجھے وہ بات نصیب ہو جائیگی۔ نہیں ہرگز نہیں۔ جہاں اور چیزوں کو تعلیم کی ضرورت ہے قلب کے توازن بھی تسلیم پاتے ہیں اور اس تعلیم کے لئے ادنیٰ ترین دنیاوی محبت ہے۔ ایک طرف قلب کا رجوع ہونا لازم ہے۔ اُس رجوع ہونے میں استحوکام اور فراوانی ایسا ہو جائے کہ اور طرف کا خیال ہی باقی نہ رہے۔ جہاں یہ اکہستی حاصل ہو گئی تو سمجھنا چاہیئے کہ وہ دن عنقریب ہے کہ رشتہ یہاں سے قطع ہو کر اُس خالق سے بندھنے والا ہے جس کو کبھی زوال نہیں۔ جو کچھ کہ مجھے عرض کرنا تھا میں سب کہ چکا ہوں۔ صرف اس امر پر ختم کرتا ہوں کہ جہاں کہیں محبت کا سلسلہ قائم ہو ہماری کوشش ہی ہونی چاہیئے کہ وہ سلسلہ اور ترقی پاوے۔ اور کوئی اگر کسی کی طرف رجوع ہو تو اُس کو غنیمت سمجھنا چاہیئے کہ کوئی ہماری طرف رجوع ہے۔

ناظرین کو واضح ہو گیا ہو گا کہ ان سچوں سے عرض اور غایت کیا ہے۔ امید اس میں حوالے کس مطلب کے لئے دیئے گئے ہیں۔ سچ یہ ہے کہ سننے والوں کے اوپر اس کا پورا اثر ہوا لیکن جس پر کہ اثر ڈالنا مقصود تھا وہ اس سے طلق متاثر نہیں ہوئی اور آخری فقرہ جو ان کے مطلب کو قوی کرتا تھا اُس نے مزید آپنے ارادوں میں اور زیادہ قوی کر دیا۔ اُس نے اپنے دل میں اس امر کی قسم کھالی کہ کچھ ہی کیوں نہ ہو عارف کا خیال ہرگز دل سے جدا نہ ہو گا۔ بہت ہو گا اذیت دینے کے تو دیا کریں۔ عارف کی خاطر سب گوارا ہے مجھے اذیت۔ اذیت خدا کے فضل سے معلوم ہی نہیں ہو گی۔ اذیت دینے والوں کی نظروں ہی میں اذیت ہو گی۔

یہ سین تو ختم ہوا۔ اس کے بعد بھی لطائف الحیل مزید کو راضی کرنا چاہا کہ آج

نسبت قبول کرے مگر ایک نا جو نکل چکی تھی وہ ہوتی ہاں کیونکر۔ رابن کا سارا فلسفہ یہاں
اگر ختم ہو گیا ہو معلوم ہو گیا کہ میرا علم کس قدر بے بنیاد ہے۔ کیونکہ جس طرح سے وہ گفتگو چھیڑتا
اُسی میں اُس کو زک ملتی۔ رابن اپنے فلسفہ پر ناز کرتا تھا اور اپنی سحر گفتاری کے گھنٹہ پر
چڑھا تھا۔ یہاں نریب کے دل میں فراق یار کے سوا اور کچھ تھا ہی نہیں۔ رابن سوچ
سوچ کے دلائل پیش کرتا تھا۔ نریب کے منہ سے جو کچھ نکل گیا تھا وہی جواب تھا۔
مگر کبھی ایسا موقع ہی نہ آیا کہ وہ کسی طرح سے بند ہوتی۔ اللہ نے اُس کو ثابت قدم رکھا اور
کسی طرح سے لغزش نہ آنے دی۔ جب دیکھا کہ ہر طرح سے مجبوری ہے اور کسی صورت
سے دل نہیں لگتی۔ اور نریب کی بے مرضی اگر نسبت قرار پا بھی گئی تو وہ نسبت کب کلام
کی۔ آخر بار تھک کر قصد پھر روانگی کا کر دیا۔ مسٹر یوسف بہت کہتے رہے کہ ذرا اور
ٹھہر جاؤ اور دو چار روز دیکھو۔ تو تحائف دیکر۔ دلائل پیش کر کر۔ رابن کا یہی جواب تھا کہ
نہیں کسی ام کی پذیرائی نہیں ہوگی۔ وہ اپنے دھن میں پوری ہے اور اُس نے بہن بھائی
کی محبت کا وعدہ کیا ہے۔ رابن روانہ ہو گئے۔ دل تو نہیں چاہتا تھا کہ جاوے۔ لیکن
ٹھہرنا بھی بے سود تھا۔ چلتے وقت ایک خط نریب کے نام نریب کے کمرہ چھوڑ گئے
اور اُس میں اپنے دل کے سارے بخار نکال گئے۔ ادھر تو یہ ہو رہا تھا۔ ادھر تو یونا کے
غازی تھیلی پر پردے منتظر تھے کہ اب جنگ ہوا چاہتی ہے۔ غازی قیدی یعنی خلیل اور
ابراہیم بھی روسی کمپ میں اب ذرا آزاد تھے۔ کیونکہ جب دیکھا کہ ان کو دنیا سے تو کوئی
مطلب ہی نہیں تو بیفائدہ ان سے اُلجھنا بے سود ہے۔ اور انہوں نے بھی کہا کہ ذرا
اعتبار اور رحم جائے۔ واقفیت ہو جائے تو یہاں سے چلتے بنے۔ اب اُن کا یہ حال ہو گیا
تھا کہ روسی خود اُن کی ٹہل میں لگے رہتے +

پلونا کا چوتھا معرکہ

غازیوں کے کیمپ کا حال ناگفتہ بہ ہے۔ تینوں پہلوں میں اگرچہ مشیر کی بیدار مغزی اور تائید غیبی سے فتح نصیب ہوئی اور فتح بھی وہ کیسی کہ جس پر خود روسی رشک کرتے تھے مگر بد کے نہ آنے اور سرد کے تھڑ جانے۔ دغا بازوں کے پیدا ہوجانے سے غازیوں کے دل کچھ کم ہمت ہو گئے تھے۔ مورچے سب ویسے ہی تھے۔ استحکام اُن کا بدستور تھا۔ مشیر کی کوششیں نت زیادہ تھیں مگر خود غرضی کا مرض اس کیمپ میں بھی باوجود مشیر کی کوششوں کے آہستہ آہستہ پھیل چلا تھا۔ اور افسر تھے جو سب سے پہلے اس سے متاثر ہوئے۔ جو غازی تھے دل سے اُن کا تو یہ عالم تھا کہ ہمیں موت قبول ہے زندگی ورکار نہیں اس لیے نہیں کہ شہید کھڑے بہشت میں چلے جاتے ہیں عور اور غلمان خدمت کے لیے تیار ہوتے ہیں۔ نہیں کوئی نفسانی خواہش اُن کی پاک طبیعت کو آلودہ کر نیوالی نہیں تھی۔ وہ صرف یہ چاہتے تھے کہ ہم چاہے نہ ہیں لیکن اس دنیا میں اسلام مسلمانوں کا نام باقی رہ جائے۔ ادھر ناپاک طبیعت کے لوگ آپس میں کہتے تھے کہ کیاں تھک گئے جنگ کرتے کرتے۔ سارے میں تو روسی تسلط ہو گیا ہے۔ اب یہاں ڈیوہ ڈالے رکھنے کا نتیجہ کیا۔ کیوں روسی طاعت قبول نہیں کریتے۔ روس کیا کھا جائے گا مفت میں ہندوگان خدا کا نقصان کیا جا رہا ہے۔ ادھر غازی وہ غازی جو دل سے غازی تھے اسلام کے نام پر مرتے تھے اور اپنے جان و مال کو اُسپر سے تصدق کرنے کو تیار موت ایک روز ہے۔ اول ہے آخر ہے۔ لیکن ایک ہی موت ہونا بے شرمی کی زندگی سے روزمرہ ناتوا چٹا نہیں۔ نایت یہاں ہماری موت ہے۔ اور فرض کیا کر گئے۔ مگر وہ کام جو کر جائیں گے وہ تو مٹائے نہیں مٹنے کا +

اسی طرح سے روز کچھڑیاں پکا کرتی تھیں۔ بجھتے تو روز ہیرے بن جاتے تھے اور بجھتے شہر میدان۔ اس عرصہ میں مشیر کی صلاح عارف سے ٹھہری کہ آپ کل ذرا وعظ سے کچھ سپاہیوں کے دلوں کو ہلادیں۔ ہمیں معلوم ہوا ہے کہ یہ آخری معرکہ ہے۔ کچھ کیفیت

عجیب سی نظر آتی ہے مگر بہت نہیں بارنی چاہیے۔ عارف اگر تمہارے دوست ابراہیم اور علیل آجاتے تو اچھا ہوتا۔ معلوم ہوتا ہے کہ روسیوں نے اُن کو مار ڈالا۔ ورنہ زندہ ہوتا تو اب تک کبھی کے آجاتے ؟

عارف ”حضور صرف ایک ہفتہ گزرا ہے۔ وہ ضرور آئینگے اور آئندہ معرکہ سے پہلے آئیں گے۔“

مشیر ”ہاں ابھی جاؤں ہماری تدبیریں تو ختم ہو گئیں وہی اگر کچھ سمجھائیں“
عارف ”اُن سے تو آپ خاطر جمع رکھیں۔ مگر انیس دہائیوں سے دیکھتا ہوں۔ کہ چاروں طرف تل رکھنے کی جگہ نہیں۔“

مشیر ”ظالموں نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے اور کوئی مدد کی اُمید نہیں۔“
عارف ”افسوس! افسوس!!“

مشیر ”افسوس کی کوئی بات نہیں۔ اللہ کو یونہی کرنا منظور ہے۔ کوئی تو اس میں مصلحت ہے۔ سمجھو کہ اسی میں ہماری طاقت ہے۔ حضرت (صلی اللہ علیہ وسلم) کے ساتھ نزعہ احد میں ملا لگا اور آجندہ مددگار تھے۔ ممکن ہے کہ ہماری مدد خود سرور کائنات علیہ الصلوٰۃ والسلام کریں اور اللہ کی طرف سے فتح اور نصرت کی بشارت لائیں۔ اور یہ ذرہ سی نہیں پھیلتی پھیلتی تمام دنیا میں چھا جائے۔ وہ دشمن جنہوں نے ہمارا راستہ بند کیا ہے اُن پر بھارو ہوں۔“

اس کے کہنے سے عارف کی آنکھوں میں کچھ آنسو بھر آئے اور رگوں میں سلام خانی زیادہ سرعت کے ساتھ جوش کر نیکا۔ کہا:-

عارف ”حضور سچ فرماتے ہیں۔“

اتنے میں دیکھا کہ دو آدمی تنہا مانپتے کانپتے مقابل کی سمت سے چلے آتے ہیں۔ اُن کی ہیئت کچھ عجیب ہے۔ اُن کے جسم پر لباس کوئی نہیں۔ پارہ ہنہ میں۔ مگر اس قدر تیز دوڑنے والے ہیں کہ گھڑا سوار بھی اُن کو پکڑ نہیں سکتا۔ اور کچھ اس انداز سے کتر کر بھاگتے ہیں کہ گولی مارنے والا بھی تنگ ہوتا ہے۔ تانتیا بھیل ایک مشہور ماکھڑا کے ڈاکو کی نسبت سنا گیا ہے کہ وقتاً فوقتاً ہزاروں گولیاں اُس کے اوپر چلائی گئیں مگر ہر موقع پر وہ گولیاں خطا گئیں۔ ان کا بھی وہی انداز تھا۔ برابر دوڑتے ہوئے آتے۔

اور مشیر کے خیمہ پر اُن کرٹھمرے کیمپ میں بھی کسی نے اُن کو نہ روکا۔ جاننا نہ دونوں
ہیں کیا کر لینگے۔ واہرے مسلمانوں کی بے غمی۔ تمہارے جتنے کام ہیں وہ انتہا کو پہنچے
ہوئے ہیں۔ آتے ہی مشیر کو سلام کیا اور کہا کہ حضور زرعہ ہو گیا ہے کوئی دیر نہیں ہے
راتوں رات ہی یہاں اُن پڑیں گے۔ راج شاموں تک جو کچھ کرنا ہے کر لیجیے۔ چاروں
طرف سے اُن کا حملہ ہے۔ کوئی صورت ایسی نہیں بتلائی جاسکتی کہ جس میں ہماری بھلائی
ہو۔ شمال کی طرف زار روس کے ولیمہ خود کمانڈر ہیں اور جنوب کی طرف توپکے سب
مشہور فیلڈ مارشل ڈیوک آف الواس ہے۔ چاروں طرف سے زرعہ ہے اور ہر طرف سے
ایک ساتھ بیس لاکھ فوج پلوٹا کے اوپر ٹوٹ پڑے گی اور ایک لاکھ توپوں کی مار پلوٹا
اُس وقت تک رہیگی جب تک کہ پلوٹا فتح نہ ہو لے گا۔ اس صورت میں کیا کرنا چاہیے
آپ سمجھ لیں۔

مشیر: کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ خلیل ابراہیم تم دونوں آرام کرو۔ تمہنے بڑی بڑی سختیاں
گوارا کی ہوئی۔

خلیل: سختی تو صرف اس قدر تھی کہ زیر حراست تھے۔

ابراہیم: ہکو یہ ساری سختیاں منظور ہیں مگر اسلام کو مانع نہیں لگا سکتے۔

مشیر: اشاباش ہے غازیو شاباش۔

خلیل: ہر چند فقیر لباس میں اُن کو ڈرایا۔

ابراہیم: ہر چند نقصان کا خوف دلایا۔

مشیر: کہ پلوٹا فتح نہیں ہوئیگا۔

خلیل: جی ہاں۔ مگر کہتے ہیں۔ کیا کریں۔ معاملہ شروع ہو کر بیٹھے۔ اب کیونکر بند

کریں۔ آوروں کی شہادت کا خیال ہے۔ ورنہ ہم تو راضی نہیں۔ کہ جنگ ایک
منٹ بھی ہو۔

ابراہیم: ارادے ہوتے ہیں منصوبے بند ہوتے ہیں اور پھر رہ جاتے ہیں معلوم

نہیں کیا بھید ہے۔

مشیر: تو خیر۔ ایسے میں لاکھ کیا اگر پچاس لاکھ بھی ہوں تو بھی کوئی اندیشہ نہیں۔

خلیل: جی جاب۔

براہیم۔ ہم تو آخری موت کے لیے تیار ہیں۔
 مشیرؒ اچھا تو لوگوں کے دلوں کو ذرا ڈبرائے کہ انہیں کچھ مردہ دل ہو گئے ہوں گے۔
 عارف۔ خلیل اور ابراہیم باہر آئے۔ سواروں کے ذریعہ سے اطلاع دی گئی کہ سب
 جمع ہو جائیں۔ خود مشیرؒ کچھ آج اپنی زبان سے کہیں گے۔ ان کی آن میں خبر سار کی کیمپ
 میں منتشر ہو گئی اور جوق کے جوق کیا سپاہی کیا افسر مسلح جمیں آکر جمع ہو گئے۔ ادھر
 مشیرؒ بھی تشریف لائے۔ مسجد کے منبر پر مشیرؒ کھڑے ہوئے اور غازیوں میں اشارہ
 ہو گئے۔ یاکل کا سر کہ لے لیا۔ ورنہ ہمیں شہید ہیں +

مشیرؒ۔ اے غازیو۔ دنیا ہمیشہ رہنے کی جگہ نہیں۔ عمریں کسی کی قایم رہنے والی
 نہیں۔ اس میں تیں ہوں تم ہو یا کوئی اور ہو۔ کفار کے لیے موت کے بعد کوئی دوسری
 زندگی نہیں۔ اسلام میں مارا بقا اور ہے۔ دنیا سفر کا مقام ہے۔ اے غازیو! پائیدار
 زندگی کو پیچ سمجھنے والو۔ اسلام کے نام پر مرنے والو! شہید ہونا بہترین زندگی ہے۔
 ننگ و ناموس کی زندگی تمہارے لیے زیبا نہیں تین کروڑ مسلمان اس اسلامی خطہ
 کے اور پانچ کروڑ ہندوستان وغیرہ کے اور باقی اور کئی کروڑ مسلمان نہایت شوق سے
 تمہاری جہتوں اور تمہاری بہادریوں کی طرف دیکھتے ہوں گے۔ تمہاری جمعیت چٹان
 سے کم ہے۔ تمہارے مقابل میں لاکھ فوج چاروں سمت سے ایک آن واحد میں
 ٹوٹ پڑنے کو تیار ہے لیکن تمہیں کوئی خوف و ہراس ہے۔ میں نہایت زور دیکر کہتا
 ہوں اور جو کچھ کہیں کہتا ہوں اس کا شاہد میرا خدا ہے۔ وہ خدا ہے جس نے تمہیں اسلام کا
 تمکو بخشا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ تمہیں کوئی خوف و ہراس نہیں۔ اے غازیو! ایک ایک
 گھر کے کٹ جاؤ۔ جب تک دم میں دم باقی ہو ایک چپہ بھر زمین مردودوں کو نہ دو۔ کیا فلاں
 کی زندگی تمکو پسند ہوگی۔ کیا تم اپنی آنکھوں سے دیکھ سکو گے کہ جہاں اسلامی جھنڈہ
 پھر پرے لے رہا تھا وہاں اب اُسی جھنڈا بلند ہو۔ اگر دیکھ سکو گے تو تفہیم ایسی
 زندگی کے اوپر (نعرہ ہرگز نہیں ہرگز نہیں)۔ اگر دیکھ سکو گے تو لوہو ہوتے
 کوئی واسطہ نہیں۔ جدھر تمہاری طبیعت چاہے جاؤ۔ ہم تو اسی زمین کے پیوند ہو گئے
 (نعرہ اور ہم بھی)۔ ہمے نہیں دیکھا جاتا ہے کہ پھولا پھولا اسلام پیروں کے نیچے
 یوں روند ا جائے۔ وہ بھی تو کوئی تھے جنہوں نے کفار کی تعداد کو کوئی تعداد نہیں

سمجھی (نعرہ اور ہم بھی نہیں سمجھتے)۔ ہزاروں سے لاکھوں کا مقابلہ کرتے تھے اور ان کی ان میں سارا فیصلہ تھا (نعرہ اُٹھ گئیں) کیا تم مسلمان نہیں ہو۔ اگر تعداد سے ڈرتے ہو تو ڈوب مرو۔ چار اقامت سے کوئی واسطہ نہیں۔ بینل لاکھ کی کیا حقیقت ہے (نعرہ بدیشک)۔ ہم میں بعضے وہ لوگ ہیں کہ جن میں سے ایک ایک لاکھ کے اوپر بھاری ہے (نعرہ بدیشک)۔ اور اگر سب ایسے ہی اسلامی جوش سے بھرے ہوں۔ تو بتلاؤ۔ اے اسلام کے نام لینے والو کہ آیا تمہاری تعداد زیادہ ہوئی ان کی۔ مجھ سے اور زیادہ نہیں کہا جاتا ہے۔ اسلام کی حالت دیکھ کر دل بھرا آتا ہے مگر اُمید کرتا ہوں کہ تم میں سے ہر ایک ثابت کر دے گا کہ جو تم میں سے مسلمان ہیں وہ وہ کام کر سکتے ہیں جو کفار سے کسی طرح ممکن نہیں۔ تمہارے لیے بہشت منتظر ہے۔

نبی آخر الزمان (صلی اللہ علیہ وسلم) خود تمہارے منتظر ہیں۔ دیکھو میں دیکھو باہل ہمت کرو۔

مشیر کا اپنی زبان سے اس قدر کتنا کوئی معمولی اثر پیدا کرنے والا نہیں تھا۔ تمام کی کیفیت یہ تھی کہ اگر ساری دنیا بھی اس وقت اُمنڈاتی تو سینہ سپر کرنے کے لیے موجود تھی اور مزا اور راہ خدایں جان نبی تو ایک ذرہ سی بات تھی۔ اس کے بعد عارف نے۔ پھر خلیل اور پھر ابیہم نے اُس جوش و غروش کے ساتھ آواز اٹھایا بلند کیے کہ جسم بہادر میں کچھ تھکا۔ نے لگے۔ عارف میں ایک بات اور تھی کہ وہ قدرتی طور پر فصاحت کی روز سے واقف تھا۔ اُس نے اس موقع پر دلوں کو ایسا ہلایا کہ نیت کے سوا ہمت کا خیال باقی ہی نہیں رہا۔ مگر اب بھی بہتر ہے۔ ایسے تھے جو اپنی سیاق قلبی کی بدولت اتنا بھی تو نہیں سمجھ سکتے تھے کہ اسلام بھلا کتنے کس کو ہیں۔ رُوسیاہ ایک طرف مودھ کر کر کے جہنت تھے کہ دیکھو مفت کی موت میں آپ جاتے ہیں۔ بھوکھی پیٹتے ہیں۔ کہاں بینل لاکھ اوکھاں پچاس ہزار۔ ہر ایک کے حصہ میں چالیس پڑے اور خیر سے پچاس ہزار بھی پورے نہیں۔ خیر جو قسمت +

اب دیکھو قسمت کے قائل تو یہ بھی ہیں۔ مگر اتنی ہمدردی نہیں کہ اسلام کا خیال کریں۔ نفسی ٹپری ہوئی ہے۔ اور نفسی کے معنی کیا ہیں۔ نہ ہم ہیں نہ اسلام رہے۔ مگر اسلام کا محافظ اتر ہے۔ جو اُس کے بدخواہ ہیں وہی نہیں ہیں گے اور نہ بولے

مسلمان تو بدترین دشمن اسلام ہیں۔ اور انہیں کو زیادہ خوف ہے۔ مگر تاکہ۔ یزید بنیگے اور مسلمان پیدا ہو جائیں گے۔ وہ جو سچے دل سے مسلمان ہیں جن کا اسلام امتداد کی رضا جوئی کے سوا اور کچھ نہیں چاہتا۔

ابھی صبح ہونے بھی نہیں پائی تھی کہ چاروں طرف سے گولہ باری شروع ہو گئی اور اس زور شور کے ساتھ کہ الامان والہ محفوظ۔ صرف آواز ہی دماغ پر گندہ کرنے کے لیے کافی تھی۔ اور اُس کے آثر میں رُوسی سپاہی اُڈنے شروع ہو گئے۔ شیر نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ اپنے مورچوں پر قائم رہو۔ جب تک رُوسی نزدیک نہ آجائیں تب تک سر نہ اٹھاؤ اور جب نزدیک آجائیں گے اُن کی گولہ باری اب فرو ہو جائیگی۔ اپنے تو چٹان کو بھی یہ حکم دیا تھا کہ بیخ لینے کے بعد اُور گولہ نہ چلاؤ اور زُرد کے اندر جب تک رُوسی نہ آ لے گی تو مست چلاؤ۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور اس کا اثر جیسا کچھ کہ ہونا تھا ہوا۔ اب دست بدست کی ٹھہر گئی۔ ترکی گولی چلانے میں اپنے دشمنوں کے مقابل میں بدرجہا جالاک تھے مگر تعداد کی کمی کو تو پورا نہیں کر سکتے تھے۔ اُس کے لیے شیر نے ایک برسرِ رو کا ٹھکانہ علیحدہ کر رکھا تھا۔ اب شمال کی طرف لوگ سپاہیوں نے لگے۔ شمال کی طرف مدد بھیجی اب جنوب کی طرف مغلوب ہو چلے۔ جنوب کی طرف کمک روانہ کر دی۔ اس طرح سے بارہ دن کے بجا دیئے۔ لاشوں کے ڈھیر لگ گئے مگر جنگ کی گرم بازاری میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ ترکی اپنے مورچوں سے علیحدہ ہونے نہیں دیتے۔ ادھر روسیوں نے یہ انتظام کر رکھا تھا کہ ایک دستہ ذرا تھک گیا دوسرے کو بھیج دیا تو رات تک گیا تیسرے کو۔ وہاں تو پولو کا کھیل تھا کھیلیاں ہو رہی تھیں یہاں مسلمانوں کا۔ مگر واہ رے شیر عثمان۔ جنگ کرانا اس کو کہتے ہیں۔ کسی طرف سے ذرا بھر بڑھنے نہ دیا۔ تمام کوششیں رائیگاں گئیں۔ لیکن اس وقت ایک اور خرابی لاحق ہوئی جس کے واسطے شیر تیار نہیں تھے۔ دستہ کے کمانیروں نے ایک زبان ہو کر حضور میں عرض کیا کہ اب مقابلہ کی تاب نہیں۔ عثمان تو اس بات کے منتظر تھے کہ کوئی وقت ہی جاتا ہے کہ فتح ہمارے ہاتھ ہے۔ یہ سُنتے ہی غضبناک ہو گئے اور نہایت غصہ میں آکر سخت لعنت ملامت کرنی شروع کی اور کہا کہ تم سے اگر نہیں معرکہ سنبھلتا تو میں خود چلتا ہوں۔ یہ کہہ کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ مگر اُوروں نے

اُن کو روک لیا اور یہ کمانبر معرکہ میں واپس چلے آئے اور دو بجے تک لڑتے رہے اُن
 شکایت کرنے والوں میں سے کئی کام آئے۔ پھر دوبارہ عثمان کے پاس گئے اور کہا
 کہ حضور! بتو نہیں ہو سکتا ہے۔ اب صلح کر لیجائے۔ اب مقابلہ کی تاب نہیں۔ عثمان مایوس
 غضب کے اپنے آپ سے باہر ہو گئے اور ارادہ کیا کہ جنوب کی طرف قصد کرو اور مارتے
 ہوئے ان مردودوں کو نکل چلو۔ ان مسلمانوں سے یہ معرکہ اب نہیں تھمتا۔ چنانچہ اُٹھ
 کھڑے ہوئے اور دشمنوں کی طرف جوبکہ کیا ہے تو کوئی ہاتھیں کوئی بائیں
 سامنے کوئی بھی نہیں چیرتے پھاڑتے دو میل تک نکل
 آئے۔ وہاں عثمان کی ٹانگ میں گولی لگی۔ اور

وہ گھوڑے سے

گر پڑے۔

ابا صوفیہ

رات کی تاریکی ساری دنیا پر چھا رہی ہے۔ دن بھر کے تھکے ماندے اپنے آرام کرتے ہیں۔ سارا سنسار سوتا پڑا ہے۔ یاروں کی منڈلی ایک ھوکا مقام ہے جہاں دن کو چھپے اور قہقہے تھے۔ وہاں سناٹا ہے۔ درود یوار پھول پات سب سو رہے ہیں مگر ایک نر نیب ایک گوشہ میں کبھی یار کا تصور باندھتی ہے کبھی اپنے معبود کو یاد کر کے اُس کے سپرد کرنی ہے اور کس شوق سے اور کس التجا سے۔ گویا خدا اُس کے دل کی ایک حرکت کا خیال کرنے والا ہے گویا خدا اُس کے بہترین ہے اور وہ اُس سے بالمشابہ سنت کر رہی ہے۔ اُس کا دل جبر بھرتا ہے۔ آنکھوں میں آنسو ڈبڈباتے ہیں اور وہ ان جذبات کی ظاہری صورتوں کو اُس کے روبرو پیش کرتی جاتی ہے۔ خط بھی اُس کے دروازے کھلا پڑا ہے لیکن اپنے خیالات میں اس قدر محو ہے کہ اُس کو کوئی خبر نہیں ہے۔ اسی موشی کے عالم میں اُس کی نگاہ اُس خطر پر جا پڑتی ہے اور اسی محویت کے عالم میں عارف کا خط بھکر جوش بھرے دل سے پڑھتی ہے۔

اے چارہ گر مر بیض میناب اے نور فزا اے چشم بینوایاب
اے نبض شناس جانِ مضطر ناسورِ زدا اے دیخ تر
اے مایہ لطفِ زندگانی جاں بخش و فائے جاودانی

اے جان و فاشعار عارف

درمانِ دل نگار عارف

ہر چند کہ عارف کی جگہ صاف حرفوں میں مرا بہن لکھا تھا مگر وہ تو اپنے نشہ میں چور تھی۔ درود یوار پر اُس کے عارف کا نام کندہ تھا۔ اُس کو بھی عارف ہی پڑھ گئی اور خیال تک نہ آیا کہ کیا پڑھ گئی ہوں۔ اور خیال آتا کہاں سے۔ ہمہ تن خیال تو وہ خود ہو رہی تھی۔ اور خیال کو گنجائش تھی ہی کہاں۔ عارف کے نام میں جو درد تھا درد کا ایک عجب مزا آیا اور اُسی شعر کو پھر دوبارہ پڑھا۔

اُسے جان وفا شعار عارف

دنیانِ دل نگار عارف

دھیان آپ کا انہوں کہ صر ہے کچھ حال کی میرے بھی خبر ہے
بیمار ہوں اور قریب مُردن ہر دم ہے عذابِ جاں سپردن
اک آگ سی لگے ہی جوتن ہیں شعلے سے بھڑکتے ہیں بن میں

گروں ہی جلا کیا میں ناکام

توفشِ زمیں ہے اور آرام

اس آخری شعر تک پُچھتے پُچھتے جہم شوق نے ایسا بیتاب کیا اور آنسوؤں کا ایسا
سار بند کر دیا کہ صفحہ کاغذ کے نقوش اُس کی نظروں سے غائب ہو کر اندرونِ دل اور دماغ
میں چکر لگانے لگے۔ اُس نے کہا۔ عارف اگر مینابی کی یہ نوبت ہے تو اُوپر انتظار
اور اُسید بے سود ہے۔ تم رخصت ہو چلے۔ میں بھی تمہارے پیچھے پیچھے آتی ہوں کوئی
لمحوں کا ہی وقفہ ہوگا۔ اور کیا خدا جس نے یہ محبت ہمکو عطا کی ہے۔ موت کے بعد تم
لے نہیں دیگا۔ اُسے عارف کیا یہ محبت دنیا ہی تک محدود ہے۔ انیکے چھوٹے ہاتھ
کبھی اُف کبھی نہیں لینگے۔ ساری یل کی دیوانگی۔ ساری یہ التجائیں۔ منتیں۔ آرزوئیں
رائگاں جا میں گی کبھی نہیں لینگے۔ ہم تو تم سے جی بھر کے باتیں بھی کرنے پائے خواہ
میں بھی اگر آئے۔ مینابی اور وفا شعار سی ہی کی باتیں کرتے۔ ہے۔ حجابِ اوپر کا امنی نے
ہمکو جیسے اوہکو تم سے ہمقرین نہ ہونے دیا۔ کیا یہ ساری سچی محبت۔ یہ آگ جو دل ہی دل میں
سلاکت ہی ہے۔ یوں ہی تجھ جائیگی۔ اُسے عارف کبھی نہیں۔ وہ خدا جس نے یہ نکل
کائنات موجود کی ہے۔ جس نے رنگ رنگ کے پھول بنائے ہیں۔ جس نے ہر پل میں
طرح طرح کی چاشنی دی ہے۔ جس نے ہمیں آدمی بنایا ہے۔ جس نے ہمارے دل میں
تمہاری محبت دی ہے۔ کیا وہ ایسا بے انصاف ہے کہ وہ اُس محبت کا کچھ بھی خیال
نہیں کرے گا۔ ہاں ابھی اُوپر ہے۔ یہ کمکر پھر پڑھنے لگی۔ کیا حالتِ محویت کی بھی
ہوتی ہے۔

سب جوشِ عرق سے گمل گیا جسم ہر عضو میں کیا رہا سبجز اسم
جوشِ خفقان سے دل کا یہ حال ہر شعلہ سینہ برقِ تمثال

ہر چند کہ غمِ انام ہو ہے پر تجھ کو نہ غم سے کام ہو ہے
 ہر شام طربِ سعید تجھ کو ہر صبح ہو صبحِ عید تجھ کو
 ہر چند کہ میں تم سے جدا ہوتا ہوں مگر دل نہیں چاہتا کہ یہاں سے جاؤں
 زینب اسکو پڑھ کر متفکر ہوئی کہ یہ کیسا مضمون ہے۔ خیر آگے تو پڑھو۔
 دنیا کے ناموس سے ڈرتا ہوں۔ ورنہ میں ایک جھوٹے ڈال کر تیرے ہی
 نزدیک کہیں میں بھی یاد آئی کرتا۔

زینب : یہ تو عارف کا خط نہیں معلوم ہوتا ہے۔
 اگرچہ اس وقت تجھی پر خیال نہ ہو لیکن تاہم۔ تجھے نہیں معلوم ہے کہ اس
 دل میں تیری محبت کس درجہ بھری ہوئی۔ زینب جب ہوش میں آو گی۔ افسوس کرو گی۔
 زینب : یہ تو عارف کا خط ہرگز نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ آج کل ریگیا ہے۔
 بہت افسوس کرو گی۔ ہمسالا و شیدا تمہارا کبھی نہ ہو گا۔ تمہارا دلدادہ راجن۔
 زینب کو راجن کا نام پڑھ کر بڑا حدیث آیا۔ دیکھو تمہارا یہاں تو کیسی باتیں بنا گیا اور
 چلتے وقت میری میز پر خط چھوڑ گیا۔ اسی لمحہ سے بہن بنانا اور اُسی لمحہ سے معشوقہ
 قرار دینا۔ واہ رے دنیا۔ مجھے افسوس کس بات کا آتا ہے۔ اور تجھ کو کس بات کا خیال
 ہوتا ہے۔ یہ جوانی کے ولولے ہیں۔ ابھی کوئی دن ہی جانا ہے کہ کسی سے تیری شادی
 ہو جائیگی۔ تو پھر زینب کو جھوٹوں بھی یاد نہیں کرنے کا۔ مگر تجھ کو تیری یاد کی کیا ضرورت
 ہے۔ میرا چاہنے والا عارف سلامت رہے۔ تمہارے جیسے ہزاروں اُس کے اوپر
 قربان۔ تم مجھ کو بے بس اور بے وسیلہ پا کر ستاتے ہو۔ تم میری ہنسی اڑاتے ہو۔ یہ کہہ کر
 زینب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ دستی رومال تمام آنسوؤں سے تر ہو گیا۔ آج کو اگر میرا
 عارف میرے پاس ہوتا۔ تو اتنا کہنے کی جرأت ہوتی۔ او عارف۔ تمہاری غیبت میں
 لوگوں نے تنگ کرنا شروع کر دیا ہے۔ تمہاری مناسبت عارف سے کچھ۔ مجھے غریب
 کو کیوں ستاتے ہو۔ کیا عارف کی یاد میرے دل میں بھی بُری معلوم ہوتی ہے۔ تلوک
 مجھے اُس کی یاد کے ساتھ نہیں جینے دو گے تو مجھے اس بات کا بھی ڈر نہیں ہے۔
 میرا عارف بھی سدھار نوا لا ہے اور میں بھی اُسی کے ہمراہ رخصت ہونی والی ہوں کہیں
 سناؤ گے۔ مرنے کے بعد عارف سے مجھ نہ ملنے دینا۔ یہ کہہ کر زینب بہت رونی

ٹیک مار مار کر روئی۔ صرف زبان سے یہ نکلتا تھا کہ مائے بے بسی کا عالم۔ لیکن خداوند
تو قادر مطلق ہے۔ مائے بے بسی کا عالم۔ لیکن خداوند تو قادر مطلق ہے۔ اس کے
بعد کچھ سکتے کے سے عالم میں متحیر خاموش رہی۔ معلوم نہیں اُس کے خیالات کس طرف
خلو کرتے تھے۔ اتفاقاً اُس کے منہ سے یہ شعر نکل پڑا۔

سُبْحَانَكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِ
تو لائقِ بندگیِ خدا یا

اور اس مدہوشی کے عالم میں یہ شعر کس قدر اچھا معلوم ہوا۔ کئی مرتبہ اس شعر کو دہرایا
سُبْحَانَكَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِ
تو لائقِ بندگیِ خدا یا

اور پھر اپنے خیال میں غرق ہو گئی۔ کیوں عارف۔ اگر نہیں تمہارے ساتھ ہی جاتی مردانہ
لباس کر لیتی۔ تو کیا ممکن نہیں تھا۔ کچھ تو تمہارا ہاتھ بٹاتی۔ کچھ تو تمہاری مصیبت کے
وقت کام آتی۔ مگر اُس وقت یہ کس کو خیال تھا کہ تم خواب و خیال ہو جاؤ گے۔ اگر تم بھٹوں
بھی کہتے۔ قسم ہے اُس پاک پروردگار کی کہ جس نے پیدا کیا ہے۔ تو میں سچوں چلتی
بھلا یہ ممکن کہ اگر میرا عارف کہتا اویں نہ چلتی۔ لیکن اب کس طرح ممکن ہے۔ اب نہیں
ہو سکتا۔ اب تو صرف یہ ہو سکتا ہے کہ جب تک جانِ تن سے نہ نکلے تمہارا جوگِ سادھے
رہوں۔ دنیا میں سب ہی قسم کی چیزیں ہیں اور سب ہی قسم کے آدمی اُن سے حفظ اُٹھاتے
ہیں۔ مجھے کیا ہو گیا ہے کہ تمہارے خیال کے سوا اور کوئی خیال اور کوئی مذاق من بھلتا
ہی نہیں۔ اور جو کوئی تمہاری یاد میں رخصت انداز ہوتا ہی ہے تو وہ دشمن سے بھی کئی درجہ
دشمن معلوم ہوتا ہے۔ کیوں عارف اپنے دیدار سے کب تک محروم رکھو گے۔ تمہاری یاد
میں میں تو مر چلی۔ اور طرفیہ کہ لوگ مجھ کو اس سوگ میں دیکھ کر ہنستے ہیں۔ بھلا کہو تو۔ اُن کو
کیا پڑی کہ ناخبر میرے معاملات میں دخل دیں۔ میں آپ مری رہی ہوں اور وہ اُدھر مارتے
ہیں۔ اب تو تابِ جدائی کی نہیں رہی۔ عارف۔ او عارف۔ جلدی آؤ۔ اگر میری تو اپنی
پیاری زینب سو گوار زینب کو مشتِ خاک پاؤ گے۔ کیا تمہیں اُس کے پامال ہونے کا

صدمہ نہیں ہوگا ۴

انہیں خیالات میں زینب سو گئی اور خواب میں دیکھتی ہے کہ خود میں پلوں کے جنگلی

شکر یک ہوں۔ میرا لباس مردانہ ہے۔ عارف کے پاس ہوں۔ میری نشانی اُس کے پاس ہے۔ ہاتھ میں ایک باریک سا چھلا پڑا ہے۔ اور داہنی طرف دل کے پاس میرا اپنا دیا ہوا رمال کھنسا ہے۔ ایک کنا اُس کا باہر ہے۔ روسی گولہ باری میں مشغول ہیں۔ ایک شور قیامت کا مچ رہا ہے۔ عارف بھی اپنے کام میں مصروف ہے۔ اور ہر سانس میں اُس کے اپنی پیاری زینب کا نام در زبان ہے۔ بیٹھتے بھی زینب موند سے نکلتا ہے اور اُٹھتے بھی۔ اتنے میں کیسا کہ روسی ان غریبوں پر آن پڑے۔ ہاتھوں ہاتھ نو بہت آگئی۔ عارف بھی جنگ کی صف میں مقابلہ کر رہا ہے۔ اور جدھر رخ کرتا ہے۔ فنا فی اللہ لہجہ کرتا چلا جاتا ہے۔ زینب بھی اُس کے پیچھے پیچھے ہے۔ کتا ہے ابھی ذرہ سی دیر میں یہ ٹیڈی دل بھاگتے نظر آنے لگے۔ اتنے میں دیکھا کہ ایک گولی اُس کے لگی اور سینہ کے پار ہو گئی۔ لہو لہان ہو کر وہیں گر پڑا۔ زینب اُس کے سر کو اپنے زانو پر رکھ کر وہیں بیٹھ گئی۔ زخم گہرا ہے اور ہلکا ہے۔ زینب کی آنکھوں سے آنسوؤں کا دیا جاری ہے اور زبان سے یہی نکلتا ہے مائے عارف تم سدھار چلے تمہارا استدبیلی۔ عارف تم سدھار چلے تمہارا استدبیلی۔ عارف کی آنکھوں میں بھی آنسو ڈھبڈھباتے ہیں۔ مگر تکلیف کی شدت سے کچھ زبان سے نہیں نکلتا ہے۔ کبھی آنکھیں کھولتا ہے۔ زینب کو ایک مرتبہ دیکھ لیتا ہے۔ اور آنسو دونوں طرف سے ڈھل ڈھل جہے چلے جاتے ہیں۔ اتنے میں دیکھا کہ لڑائی فرو ہو گئی۔ روسی بھاگ نکلے۔ عثمانی فوج کو فتح نصیب ہوئی۔ زخمی اٹھائے جانے لگے۔ عارف کو بھی ڈولی میں ڈال کر لے چلے۔ زینب ڈولی کے ساتھ ساتھ۔ اسپتال میں آکر ڈولی والے نے ڈولی رکھ دی۔ ڈاکٹر آیا۔ ملاحظہ کیا۔ زینب بار بار پوچھتی ہے کہ کوئی رفق جان باقی ہے۔ ڈاکٹر کہتا ہے ابھی تو زندہ ہے زینب دریافت کرتی ہے کہ کوئی صورت بچنے کی ہے۔ ڈاکٹر بے اعتنائی سے اس کا کچھ جواب نہیں دیتا۔ زینب کوئی سونے کا جڑاؤ زیور ڈاکٹر کے ہاتھ میں دیکھ پھر سوال کرتی ہے اور نہایت ہی لجاجت سے کہ کوئی صورت ہے کہ یہ خاںسی جانبر ہو۔ ڈاکٹر کہتا ہے کہ اگر خدمت اچھی ہو تو۔ پھر دیکھتی ہے کہ عارف ایک بستر پر پڑا ہے اور زینب سرانے کٹری تیمار داری کر رہی ہے۔ عارف کی آنکھ بند ہے لیکن آنسو جاری ہیں۔ اسی طرح سے دو شبانہ روز گزر گئے ہیں۔ گھنٹہ گھنٹہ بھر کے بعد عارف کے موند میں

زینب آتش جو ڈالتی ہے۔ صبح شام مرہم پٹی کر رہا آتا ہے۔ اُس سے ماتھہ جوڑ کر پیروں پر گر کر مینتوں سے کہتی ہے کہ اس طرح سے پٹی باندھو کہ زخمی کو تکلیف نہ ہو۔ وہ اپنے بھر سک زینب کی خاطر سے احتیاط کرتا ہے مگر ایک ذرا سی جنبش سے جو تکلیف کہ بعض کو ہوتی ہے اُس سے وہ کراہتا ہے اور اُس کے کلاہنے سے زینب کی ایک جان سی نکلی جاتی ہے۔ دوش باندہ روز کے بعد وہ آنکھیں کھولتا ہے اور زینب کو پہچان کر کتاہی کہ بس اتنی ہی آرزو تھی اور کوئی ہوس نہیں ہے۔ اس آواز کے ساتھ زینب کو وہ صدر بتا ہے کہ وہ دل پر ماتھہ رکھ کر ٹیٹھ جاتی ہے۔ اس کے بعد دیکھتی ہے کہ عارف اب اچھا ہو چلا ہے روز کچھ تھوڑی سی باتیں بھی کرتا ہے۔ پھر دیکھا کہ عارف کی حالت پیر دی ہو چلی ہے۔ زندگی کی کوئی اُمید نہیں۔ زینب سرھانے کھڑی کھڑی روتی ہے۔ انٹرن زینب کی آنکھ کھل گئی اور معلوم ہوا کہ سونے میں اس قدر روئی ہے کہ تمام وہ جگہ اُس کے آنسوؤں سے تر ہے اور اب بھی آنکھوں سے آنسو جاری ہیں۔ پھر جو عارف کا خیال آیا تو دل اُٹھ آیا۔ خوب روئی۔ خوب روئی۔ عارف تم بچھڑ چلے۔ اب کس کاموند تک کر چوکنجی ہمارے تمہارے ملاپ کا نتیجہ یہ ہوا۔ تمہاری محبت مجھ سے لیکن جدا نہیں ہوتی۔ عارف ہمیں بھی بلاو اس ویرانے میں کس کی ہو کر بیٹوں گی۔ عارف تمہارے بغیر ایک زندگی کے مقابلہ میں سو مرتبہ مرنا قبول ہے۔ عارف مجھ سے اب تو رہا نہیں جاتا۔ روح جسم میں گھبراتی ہے۔ اتنے دنوں سے لڑائی کی کوئی خیر نہیں ملی۔ معلوم نہیں تمہارا کیا حال حاضری لڑائی میں کام آئے۔ سارے اعصاب سے یہی صدا نکلتی ہے کہ ضرور تم لڑائی میں کام آئے۔ کاش تمہارے مرتے وقت میں بھی تمہارے شریک حال ہوتی۔ مگر اب کیا ہو سکتا ہے۔ تم شہید ہوئے ہو۔ تمہارا رب اللہ کے نزدیک زیادہ ہے۔ مجھے بھی اپنے پاس بلاو۔ روح جسم میں گھبراتی ہے لیکن جان نہیں نکلتی۔ عارف کیا کروں۔ تمہاری خاطر حرام موت نہیں کرتی۔ کیونکہ اگر خود کشی کی تو تمہاری ملاقات اور تمہارا دیدار نصیب نہوگا۔ جس خاطر مرنا قبول ہے جس کے لیے یہ جان تصدق ہے جب وہی نہیں ملنے کا تو کیا بکروں۔ مائے عارف اس تمام عرصہ میں تمہی کو یاد کرتی رہی ہوں۔ کوئی وقت تمہاری یاد سے خالی نہیں گیا۔ سوتی ہوں یا جاگتی بیٹھی ہوں یا لیٹی تمہا ہی نام و در زبان لڑا ہے۔ کیا تم اب میری خاطر سے اتنا نہیں کر سکتے کہ مجھ کو یہاں سے بلاو اور اپنا دیدار رکھا دو۔

تمہارے بغیر روح اس قفس میں پھرتی ہے۔ مائے عارف کہانتک روؤں آنسو بھی خشک ہو چلے۔ دل کا عطر اس اُس سے نکل جایا کرتا تھا اب تمام عبا ر دل پر چھایا ہوا ہے۔ عارف کیا صدمہ ہے تم اگر میرے پاس ہوتے اور مجھ کو اس صدمہ میں دیکھتے تو ضرور تمہارا بھی دل بھر آتا۔ عارف تمہاری محبت تو ایسی نہیں کہ تم مجھ کو بھٹلا دو۔ مائے عارف تمہیں کہاں دیکھوں۔ تمہاری صورت ایک مرتبہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ اگر عارف تمہاری روح کو مجھ سے تعلق ہے تو کیا تمہاری روح میری اس فریاد و بکا کو نہ سنتی ہوگی۔ کچھ تو تیرے کردہ دیکھو کیا نوبت آگئی ہے ؟

صبح کو جو اخبار سلطانی آیا اُس میں پلوٹا کی سرخی کے نیچے لکھا تھا کہ پلوٹا کے چوتھے معرکہ میں جب تمام افسروں نے اپنی بہتیں مل کر دیں اور جنگ سے دست بردار ہو گئے تو عثمان پاشا نورس نے عارف کو لیکر خود ہی حملہ کیا۔ لیکن وہ حملہ اس قدر سخت تھا کہ دو میل تک روس برابر سپاہیوں سے گئے۔ آخر غازی عثمان پاشا کی ٹانگ میں گولی لگی اور وہ گر پڑے۔ عارف اُن کو اٹھا کر کمپ میں لائے اور ایک مکان میں اُن کو رکھ دیا اور صوفیہ جھنڈیاں صلیب کی مانند کر دی گئیں۔ اس طرح پُر روسی تسلط پلوٹا پر بھی ہو گیا۔ عارف ایک نوجوان مشیر کے حاصل افسر دل میں ہے اور اس نے اس معرکہ میں جو جو کار نمایاں کئے وہ بھی یادگار ہیں۔ ہر چند کہ اس معرکہ میں شکست ہوئی مگر غازی عثمان کی بہادری اور استقلال قابلِ داد ہے۔ پلوٹا کے تمام ترک اب روسی قیدی ہیں۔ اور اُن کو حکم ہو چکا ہے کہ سینٹ پیٹرز برگ نہایت آرام اور آسائش کے ساتھ بھیج دیئے جائیں۔ خود زار اُن کی ملاقات کے شائق ہیں۔

اس خبر کے پڑھنے سے زینب کے رے سے ہوش اُڑ بھی غائب ہو گئے تمام سر چکر گمانے لگا۔ زمین پڑیوں تلے سے نکل گئی۔ بیٹھ گئی۔ اگر بیٹھتی نہ تو گر پڑتی اور وہ کو خیال ہوا کہ یہ نزاکت کا اقتضا ہے ؟

فقوٹری دیر کے بعد مسٹر یوسف ایک اور اخبار اپنے ماتھ میں لیکر آئے۔

مسٹر یوسف : ”ڈول یورپ کے سنیو قسطنطنیہ میں جمع ہیں“

زینب : ”ایسٹرن کرسچن (مشرقی سوال) کا فیصلہ ہوگا“ (نہایت دبی زبان سے)

مسٹر : ”ہاں سوال پیش ہے کہ روس دستِ مددنی کا کہاں تک مجاز ہے“

زینبؓ۔ تو ابھی مجلس تو منعقد نہیں ہوئی ہوگی۔ (اس خبر سے زینب کی کچھ آنکھیں سی
کھل گئیں) *

مسٹرؓ۔ نہیں۔ لیکن آج ہی کل میں فیصلہ ہو جائے گا۔ روسی دست درازی سے تمام
دولت یورپ ناراض ہیں۔

زینبؓ۔ ہاں بیشک۔ اُن کی ناراضگی بجا نہیں۔ آپ کو اس خبر سے کچھ خوشی
ہے ؟

مسٹرؓ۔ جن کے سایہ عاطفت میں پرورش پائی۔ جن سے کبھی کوئی بدسلوکی ظاہر
نہیں ہوئی۔ اُن کی بہتری میں ہمیں خوشی نہوگی۔ ہمارے لیے حکومت سلطانی ہی
خدا کی حکومت ہے۔

زینبؓ اس کا کچھ جواب دیتی لیکن اپنے جذبات کے دفر کے باعث بہت کچھ
تھک گئی تھی اس لیے خاموش رہی اور مسٹر یوسف سیٹھی بجانے ہوئے دروازے سے
نکل گئے۔ زینبؓ اس ادھیڑ میں پُری تھی کہ دیکھیے اب کیا ہوتا ہے۔ اور سب کا
ماحصل یہ تھا کہ اندر عارف کو سلامت رکھے۔

سینٹ پیٹرز برگ

سینٹ پیٹرز برگ کا مشہور شہر یورپین روس کا پایہ تخت ہے۔ سنہ ۱۷۰۳ء میں اس کی طرح سے محض ایک گاؤں تھا۔ دو چار جموں پٹروں سے زیادہ اور کچھ نہیں تھا۔ پیٹرز اعظم نے اس زمانہ میں تعمیر شروع کی اور سنہ ۱۷۲۰ء میں یہ تعمیر ختم ہو گئی۔ ملک کا تفریحی نئے اُس کی آرائش کی۔ اب ایسا خوش قطع ہے کہ روئے زمین پر کوئی دوسرا شہر اُس کے مقابلہ کا نہیں ہے۔ دیائے نیوا بیچ ہی سے گزرتا ہے اور چوک کا مقام جو پیٹرز برگ کے نام سے مشہور ہے۔ دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے اور تھوڑے ہی فاصلہ پر بلگر خلیج فرین لاند میں گر پڑتا ہے۔ چوک نہایت ہی پُر فضا مقام ہے اور بہت ہی گہنا آباد ہے۔ اسی مقام پر شاہی عمارات ہیں۔ زار کا موسم سرما کا محل۔ سنگ مرمر کا محل۔ ٹامر ہڈا۔ ایجکیناف۔ یہ سب بڑی بڑی پریشان عمارتیں اسی جگہ واقع ہیں۔ ان سب عمارتوں میں محل ایجکیناف زیادہ پُر بہار ہے۔ لب دیا واقع ہے۔ متصل ایک باغ ہے۔ اور تمام شہر کو راستے یہیں سے پھٹتے ہیں۔ ساز و سامان اس کا اعلیٰ درجہ کا ہے۔ کشادہ اور فراخ ہونے میں اور کسی محل سے کم نہیں۔ لیکن اس کے بالاخانوں کی سیر کچھ اسی کے لئے مخصوص ہے۔ یہاں سے شہر کا قلعہ صاف نظر آتا ہے اور اُس سے بھی زیادہ خوبی یہ ہے کہ پیٹرز اعظم کے رہنے کا مکان اب اسی میں ملتی کر لیا گیا ہے اور تمام سیاحت اسی وجہ سے اس کی زیارت کو اولویت دیتے ہیں۔

چیمپے ناخرین کو معلوم ہو چکا ہے کہ آخر بلو نا فتح ہو گیا۔ تین روز تک روسی شہر انجاری میں مست رہے اور مسلمان قیدی بے بسی کے عالم میں گرفتار۔ جاڑوں کا موسم آگیا تھا۔ نہ اُن کے مکان کا انتظام نہ کھانے کی فکر۔ ہمتیں مار کر مطیع تو ہو گئے۔ لیکن اب یہ صیبت جو گلے پڑی اُس کی کہ کوئی خبر تھی۔ کوئی بارہ سو میل کا سفر تھا اور اس بے سروسامانی کی حالت میں۔ ہزاروں تو اس صیبت سے جانبر نہیں ہوئے۔ راستہ ہی میں گر پڑے۔ کوئی تکان کے صدمہ سے۔ کوئی ٹھوک کی شدت سے اور

کوئی سردی کے مارے۔ اور جو گرے وہ گرے کے گرے ہی رہ گئے۔ کسی نے
 اُن کی خبر نہ لی۔ مگر موت نے آخر کار تھک کر اُن کو اپنی سخت مصیبت سے رہا کیا۔
 لاشوں کا پتہ نہیں۔ آیا وہیں سوکھائیں۔ یا مُردہ خورِ زندوں نے اُن سے اپنا سپٹ بھرا
 کسی نے ترس لکھا کر کسی گڑھے میں پھینک دیا۔ یہ حال ترکی قیدیوں کا سویلا یزڈ و شمنوں
 کے ہاتھوں ہوا۔ جو بیچارے بے جایا باقی بچ رہے اور دارالخلافہ پہنچے اُن سے قید خانہ
 کی ویران عمارت آباد کر دی گئی۔ لیکن جس خوبی سے ہمارے غازی عثمان پاشا فوری کو
 مع مصاحبین عارف، خلیل اور ابراہیم لکھے وہ قابلِ داد ہے۔ اُن کو کسی قسم کی تکلیف
 نہیں ہونے پائی۔ عثمان تو بیچارے زخمی تھے۔ ایک ڈاکٹر اُن کی نگہداشت کے لیے
 ہر وقت موجود رہتا اور ان میں سے کسی کو بھی اگر کسی شے کی ضرورت ہوتی یا نگرانِ رُوسی
 افسر محسوس کرتا وہ فوراً ہی متیا کر دی جاتی کچھ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نامِ ملطف اور جو بچے
 منعقد ہو کر یہاں جمع ہو گیا تھا۔ سواری بھی ریل کی تھی۔ اور ہر ایک اسٹیشن پر کھلنے پینے
 کا سامان تیار رہتا تھا۔ جس طرح سے کزنلر روس کا حکم تھا اُسی طرح سے عمل کیا جاتا تھا
 کسی افسر نے اپنی خدمت کا کوئی دقیقہ اٹھانے نہ لکھا تھا۔ جب سینٹ پیٹرز برگ
 پہنچے تو کراہ عثمان کو بھینے آئے اور ٹوپی اتار کر اُن سے ملاقات کی۔ لیکن چونکہ زخم کی تکلیف
 بہت تھی اس لیے اُنہوں نے اس وقت زیادہ گفتگو کرنی مناسب نہیں سمجھی حکم ہوا کہ
 محلِ انچ کوف میں اُتارے جائیں اور کسی قسم کے مدارات کی کمی نہ ہو۔ زار نے اپنے
 خاص ڈاکٹر کو عثمان کے پاس بھیجا اور کہا کہ آپ کا علاج کریں گے۔ ڈاکٹر نے زخم دیکھا کر کہا
 کہ مملکت تو ہرگز نہیں ہے۔ لیکن گولی معلوم ہوتا ہے اندر رہ گئی ہے۔ اُس کا مکان ضروری
 ہے۔ تکلیف بہت ہوگی۔ اگر آپ برداشت کر سکیں تو خیر ورنہ کاؤر افارم سونگھا کر عمل
 کیا جائے۔ عثمان بولے کھو افارم کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہ بھی نکالیں اور
 گرسی پرنٹیہ گئے۔ ڈاکٹر کامل دو گھنٹہ تک عمل کرتا رہا لیکن اُس شیمیر ورنے اُفت تک
 نہیں کی۔ اُفت کرنا تو امیر دیگر ہے۔ پیشانی پر ایک چین بھی نہیں لی جس سے اتنا تو معلوم ہوتا
 کہ کچھ تو تکلیف ان کو محسوس ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر نے یروب ویکر گولی تلاش بھی کی۔ گوشت کو
 چیرا بھی کاٹا بھی سہی کچھ کیا۔ دیکھنے والوں کے روٹین کھڑے ہوتے تھے۔ جسم میں کپکپی
 آ جاتی تھی مگر اُن کو پردہ اٹک نہ تھی کہ کیا ہو رہا ہے کیا نہیں۔ عارف ہمیشہ اُن کے پس ہارنے

تھے اور جب سے زخمی ہوئے ایک لمحہ کے لئے جدا نہیں ہوئے۔ سب خدمتیں انہیں
 کے سپرد تھیں اور کوئی دوسرا اُن کے جہر پر ہاتھ نہ لگا سکتا تھا۔ اس وقت بھی
 عارف ہی پاس بیٹھے تھے۔ بے تکلف باتیں کر رہے تھے۔ ڈاکٹر سے بھی کہتے تھے آپ
 کسی بات کا خیال نہ کریں۔ مجھ کو مطلق تکلیف نہیں۔ آپ کو اپنا کام جیسا کرنا چاہیے اُسی طرح
 سے کیئے جائیں۔ کسی کسی جگہ جو بے احتیاطی ہو جاتی اور انسان سے بے احتیاطی ہو جاتی
 ہے خصوصاً ایسے بڑے جرح کے سامنے۔ یہاں تو حواس باختہ ہو جاتے ہیں تو عارف
 کو بُرا معلوم ہوتا اور چیں برچیں ہوتے۔ مگر عثمان اشارے سے منع کرتے کہ نہیں یہ زبانیں
 سچ ہے کام کرنا اور کام لینا دونوں شکل میں۔ کام لینے میں مانا کہ زبانی جمع خرچ ہے مگر کام کرنا
 کے ساتھ ہمدردی نہ تو وہ ایک بیدار و حسی بُت معلوم ہوتا ہے۔ خشونت و حشیانہ تو ساری
 موجود ہیں مگر وہ اس درجہ تجاوز کر گئی ہیں کہ نوع انسان سے اُن کا تعلق منقطع ہوتا ہے۔ نہیں بلکہ
 ایک نہیں سہ شاخیں یاد آتی ہیں۔ اور کیوں۔ آج کل کی دنیا ہی ایسے بیداروں سے بھری
 پڑی ہے۔ گویا وہ ایک عجیب الخلقت ہیں۔ آسمان سے ٹوٹ پڑے ہیں۔ ماؤں نے انہیں
 جنمائیں ہے۔ اپنے بزرگوں کی گودوں میں کھیلے نہیں ہیں۔ کھیلنے پنے ماتحتوں کی جگہ پر
 نہیں رہے۔ ہمارے سارے دیسی کیا بندو کیا مسلمان اس قسم کی رعوت سے بھرے
 پڑے ہیں۔ اگر دو ایک خدا ترس ہوئے اور زندگی ستار کو ستار سمجھا کیئے تو کیا ہوا۔ فیہ الہی
 سب سے زیادہ ہمارے مسلمانوں میں ہے۔ ایک ذرا سا عہدہ ملا پاپا ہے۔ پھر تو وہ جبر
 ہو جاتے ہیں جس کی وہ آپ ہی مثال میں۔ آدمی کو آدمی سمجھنا تو درکنار۔ اپنے کئے کو بھی آدمی
 سے زیادہ عزیز جانتے ہیں۔ اور ہمدردی اُن کے لئے کہا مال ہے۔ اُن کی دنیا اُن کے
 نفس تک محدود ہے۔ خوشامد ہوگی تو رذالت کے ساتھ۔ کیونکہ کچھ نفس کو فائدہ پہنچ جائے
 اور نفس ایسا کافر ہے کہ اُس کی سیری تو ہوتی ہی نہیں۔ ناظرین ضرور اس امر پر غور کریں گے کہ
 خود غرضی۔ خود جہی۔ خود غرضی سے حامل نہیں ہوتی ہے۔ اگر میں ہمیشہ اپنی ہی تن آسانی کی
 فکر کیا کروں۔ تو لاکھوں اُس کے لئے مغل پیدا ہو جائینگے۔ تو کہاں ہی تن آسانی۔ ہمدردی سے
 ہمدردی حامل ہوتی ہے۔ اگر میں دوسرے کے آرام و آسائش کا خیال کروں گا تو دوسرا
 بھی میری آسائش کی فکر میں ہوگا۔ اسی طرح سے دو چار دس کی آسائش کی اگر مجھے فکر ہوگی
 تو دسواں میری آسائش کا خیال کریں گے۔ ایک حصہ کے عوض میں دس حصے ہیں حاصل ہونگے

اور اگر ہمارے بھلائی کا خیال عام ہوگا تو کل ہماری بھلائی کی کوشش کریں گے۔ عجیب معاملہ ہے۔ جس پسینہ کی جستجو کی جاتی ہے۔ وہ میسر نہیں آتی ہے۔ اور جب میلان بدل جاتا ہے تو ہر طرف سے وہی نعمت غیر مترقبہ کی صورت میں نازل ہوتی ہے۔ اس لیے اگر خود غرضی ہی مقصود ہے پھر بھی ہمدردی کرنی چاہیے کیونکہ یہی سیدھا راستہ ہے جس سے اپنی غرض تکمیل ہوتی ہے۔ باپ کو بیٹے کے ساتھ۔ استاد کو طالب علم کے ساتھ۔ بھائی کو بھائی کے ساتھ۔ افسر کو ماتحت کے ساتھ۔ اور آدمی کو خلیق اللہ کے ساتھ ہمدردی ضروری ہے۔ اگر ہمدردی نہیں ہوگی تو مطلب فوت ہو جائیگا۔ یہ سبق ہمارے لیے ایک بہت بڑا سبق ہے اور اسکو بہت جلد ہی سیکھنا چاہیے۔ اسی کا فرق ہم میں اور ہمارے کرسچن افسر نہیں ہے۔ صرف یہی فرق ہے اور کوئی ام قابل محسوس نہیں نیچے اس کا یہ کہ وہ لائق ہوتے ہیں۔ ان کا کام اچھا ہوتا ہے۔ ہر طرف سے ان کی نیکیاں ہی ہوتی ہیں۔ اور اس کا عین عکس بکوبو میسر ہے۔ صرف اس لیے کہ ہماری زندگی کا اصول محکوس ہے۔ جس روز ہم یہ چھوڑ دیں گے اسی روز ہمارے دل زور ہو جائیگا اور ایسے جائینگے جیسے گدھے کے سر پر سے سینک ب۔ تو ہرچہ کہ عثمان کو تکلیف ہے لیکن نہیں ڈاکٹر کے ساتھ ان کو ہمدردی ہے۔ خود جانتے ہیں کہ وہ اپنی دانست میں اذیت دینے کی کوشش نہیں کرے گا۔ جنگ کے موقعوں پر فوجی کمپ ہیں۔ امور محکمات کے ہر تمام میں۔ ہر جگہ ہر حال میں عثمان کو اپنے گرد و پیش سے ہمدردی ہوتی اور غالباً اسی کا نتیجہ ہے کہ ان کو بارگاہ سلطان سے یہ عروج نصیب ہوا ہے۔ اور اسکو اس خوبی کے ساتھ نبھایا ہے کہ دشمن بھی حاد دیتے ہیں۔ اور اس سے بڑھ کر کیا ہو سکتا ہے۔ روسی قیدی ہیں اور زائر خود ان کی ملاقات کو آتے ہیں۔ اگر اپنی جان ان کو استعد عزیز موتی کہ اور جانوں کی کوئی حقیقت اس کے مقابلہ میں نہوتی۔ تو اقل تو معرکہ میں شریک ہونا مجید تھا اور اگر جبراً و قہراً آتے بھی تو انہیں منکر امراکان کی طرح سلوک کرنا پڑتا اور پھر فری ہوتا۔ کہ

ع

نہ خدا ہی ملانہ وصال صنم نہ ادھر کے تھوڑا دھر کے چوڑے

یہ ایک سادہ ہی نہیں ہے بلکہ ہے۔ اور چاروں طرف سے اس کے ثبوت مہیا ہوتے ہیں یہاں سے بڑھ کر کیا ثبوت ہو سکتا ہے کہ زائر خود عثمان کی ملاقات کو آتے ہیں اور کس تپاک سے گفتگو کرتے ہیں حقیقت میں اندر کرتا بھی اسی کو بڑا ہے جو بڑائی کے قابل

ہوتا ہے۔

نزارؒ ہکو آپ کی ملاقات کا بڑا اشتیاق تھا۔ اور اگر آپ روسی خدمت قبول کریں۔ تو سلطنت کے سوا جو کچھ بھی کہ آپ چاہیں وہ آپ کو دیا جاسکتی ہے۔

نزار کا یہ کلام کوئی معمولی لہجہ میں نہیں تھا۔ اس مختصر جملہ کو اس انداز سے ادا کیا کہ ایک لفظ سے اُس کے صداقت ٹپکتی تھی۔ قابل ہی قابلیت کی داد دیتے ہیں۔

عثمانؒ جناب کا شانہ الطاف ہے۔ اور مطلق غایت درجہ کی مجھ بد بخت کے حق میں یہ ہوگی کہ مجھ کو میری قسمت پر چھوڑ دیں۔ اور جس ملوک کا میں مستوجب ہوں وہی عطا ہو۔

نزارؒ عثمانؒ آپ کے اس جواب سے آپ کی عزت ہمارے دل میں اور زیادہ ہوتی ہے۔ ہر چند کہ سلطان سے اُن کی جاہل رعایا کی وجہ سے ہکو پر غاش ہے لیکن آپ ہکو دوستی کی طرف آمادہ کرتے ہیں۔

عثمانؒ بے شک کج بخت مسلمانوں میں اچھی عادتیں نہیں ہیں اس لئے تائید پائی اُن کے حق میں نہیں رہی۔ مگر سلطان خود دائم ملک و جلال ایسے ہرگز نہیں ہیں جن کی طرف جہلانہ کی بد خوئیاں منسوب کی جائیں۔ وہ فخر و نفیس تمام مملکت میں ایک ہی مسلمان ہیں۔

نزارؒ عثمانؒ تم سچ کہتے ہو۔ ہم اس بات کے قائل ہیں۔ مگر اُن کے ساتھ ہم نے مخالفت پیدا کی۔ اب دولِ یورپ کے رسائل ہمارے پاس اسی مضمون کے آتے ہیں کہ آپ اپنی فوج واپس لے لیں اور بلگیر یا آزاد کر دیا جائے ضمناً ماتحت حکومتِ ترکی رہے۔

عثمانؒ اس میں جناب کا کیا ارادہ ہے۔

نزارؒ ہمارا ارادہ پاوہنہ کے ساتھ مخالفت کرنے کا تھا لیکن آپ نے ہمارا ارادہ بالکل بدل دیا۔

عثمانؒ ساری دنیا خدا کے بندے ہیں اور جناب کو اُس دنیا کے ایک حصہ کا نگرانِ عال بنایا ہے۔

نزارؒ ہکو یقین ہے کہ سب اللہ کے بندے ہیں۔ گشتِ دغون خود غرضی کا نتیجہ ہے۔

عثمانؓ - حضور سلطان اعظم نے میری نصیحتی کے وقت یہ ناچیز تحفہ جناب کی خدمت میں بھیجا تھا۔

اس وقت عثمان پاشا نے ایک انگوٹھی طلائی مضع زار کی خدمت میں پیش کی۔ اور حقیقت یہ کہ سلطان اعظم نے اس قسم کی خدمت شیر کے سپرد چلتے وقت کی تھی۔ زار نے عثمانؓ تم ہکو شرمندہ کرتے ہو۔ ہمارا اب ہرگز ارادہ نہیں ہے کہ ان کے کسی صوبہ کے تعلقات میں ہم رخنہ انداز ہوں۔ مگر پادورز کے اصرار سے مجبور ہیں۔ آپ مغرب اچھے ہو جائینگے۔ تو پھر جس وقت آپ واپس جائیں گے تو آپ ہی کے ذریعہ سے انکی خدمت میں ہم خریطہ روانہ کریں گے۔ آپ کو کوئی تکلیف تو نہیں ہوگی۔

عثمانؓ - اس امر میں تو جیسا میں حضور مدوح حضرت سلطان کا نوکر ہوں ویسا ہی آپ کا خادم۔

زار نے آپ اگر وہی خدمت قبول کرتے تو اچھا ہوتا۔ آپ کے چھوڑنے کو طبیعت نہیں چاہتی۔

عثمانؓ ایسی کچھ گولی کب کھیلنا تھا کہ طبع نفسانی میں ان کو اپنی قوم کا تباہ کرنیوالا بنتا۔ انہوں نے تو مسلمانوں پر اپنے آپ کو تبرہاں کر دیا تھا اور ان کا مقصد صرف اتنا دیکھ رہا تھا کہ اگر ہو سکے تو کچھ بھی زندگی کہ باقی ہے اپنی پست حالت قوم کے سدھار میں صرف ہو تو بہتر۔ وہ ان بھروں پر کب آنے والا تھا۔ سب کے لیے یہ ایک جواب کافی تھا۔

عثمانؓ جناب کے الطاف شاذ ہیں۔

زار نے آپ کی لطافت کا ہکو بہت اشتیاق تھا۔ اور آپ سے ملکر ہم بہت خوش ہوئے آپ کو اس جگہ کوئی تکلیف تو نہیں؟

عثمانؓ - تکلیف۔ مگر سے زیادہ آسائش۔ جناب کے کریمانہ سلوک۔ ورنہ ہم تو سزا کے مستوجب ہیں۔

زار نے نہیں۔ آپ کی وقت ہمارے دل میں بہت ہے۔ اور ہم بہت افسوس کرتے ہیں کہ ہم نے سلطان سے مخالفت کر کے ناحق اس قدر خلق اللہ کا نقصان کیا۔ ہکو نہیں معلوم تھا کہ سلطان کی عداوت میں ایسے ذی وقت لوگ بھی ہیں۔

عثمانؓ جو کچھ بھی کہہ دیا وہ ہو گیا۔ اللہ کو ایسا ہی منظور تھا۔ لیکن جناب کی نیک نیتی اور رعایا پروری میں کوئی شبہ نہیں۔ ایسے نیک شاہنشاہِ قسمت سے ہونے ہیں۔ اللہ جناب کو سلامت رکھے کہ رُوس کو جناب انتہاءِ وجہ کے درجہ تک پہنچا سکیں۔ زارؓ ہماری رات دن کی خواہش ہی ہے۔ آپ کا زعم کیسا ہے؟

عثمانؓ: اچھا ہو چلا ہے۔ کوئی ایک ہفتہ تک اچھا ہو جائے گا۔ جب مجھے غل غلٹ دیا جائے گا اور میں اپنے پیروں سے چلنے کے قابل ہو جاؤں گا۔ تو کیا جناب کی خدمت میں اگر حاضر ہونا چاہوں گا تو باریابی حاصل ہو جائیگی؟

زارؓ: نہایت خوشی سے۔ ہم خود یہ دریافت کرنے والے تھے کہ جب آپ اچھے ہو جائیں تو ہمارے دربار میں تشریف لائیں۔

عثمانؓ: جناب کی غایتِ الطاف شانانہ کا شکریہ ادا نہیں ہو سکتا کہ بیمار کی عیادت کے لیے بغضِ نفیس خود تشریف فرما ہوئے۔ میری کوئی حقیقت ہے اور قید میں۔

زارؓ: عثمانؓ آپ ہمارے دوست ہیں۔ ہم آپ کی بہت عزت کرتے ہیں۔

عثمانؓ: آپ کے احسانِ غایت درجہ کو پہنچ گئے ہیں وہ کبھی نہیں بھولینگے۔

زارؓ: اچھا۔ آپ اب آرام کریں۔

یہ کہہ زار تشریف لے گئے اور اپنے ہمراہ عثمانؓ کے وہ الفاظ بھی لیتے گئے جو

کہہ نہی نہیں بھولینگے +

روانگی

دو ہفتہ کے عرصہ میں مشیر اچھے ہو گئے۔ ترکی قیدیوں کو گھر واپس جانے کی اجازت مل گئی۔ روانہ ہوتے وقت سب مشیر کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ انہوں نے سلطان کی طرف سے سب کو بشارت دی۔ سب سپاہیوں اور افسروں میں حسبِ تقدیر راہِ خرچ تقسیم ہوا۔ الوداعی رخصت کھڑک اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے۔ مشیر خود دوپارہ روز آؤرٹھہ۔ ہر روز تار کی خدمت میں جاتے اور وہ روز نئے تپاک سے پیش آتے۔ رخصت ہونے کے وقت زار نے بہت کچھ تحائف و دیگر رخصت کیا۔ حضور سلطان العظم کے نام ایک دستی خط بھی دیا اور اُس میں صاف طور پر ظاہر کر دیا کہ بکواپ۔ سے کسی قسم کی پرغاش نہیں ہے۔ اور دل سے چاہتے ہیں کہ رشتہ اتحاد کا مضبوط ہو۔ اوداپنی قبرم کی بھی خواہی جلا کر اس بات پر ختم کیا کہ عثمان آپ کے افسروں میں فوج ہے۔ جس قدر اُسکی قابلیت کی قدر کی جائے وہ کم ہے۔ میں نے ہر طرح سے اُن کو یہاں رہنے کے لئے رغبت دلائی مگر انھوں نے کسی چیز کی طرف نگاہ نہیں کی۔ میں نہایت زور و سفاک کر تا ہوں کہ آپ ان کو اپنی سلطنت کا مرکز بن اعلیٰ قرار دیں۔ یہ اسی قابل ہیں کہ ان کی اعلیٰ درجہ کی قدر کی جائے اور یہ نوجوان عارف نام اپنی وفات شاری میں مشیر سے ہرگز کم نہیں معلوم ہوتا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ یہ بھی دولت عثمانیہ کے ایک رکن اعلیٰ بن کر سلطنت کے دشمنوں کی بیخ کنی کریں گے اور اپنے زمانہ میں عثمان ثانی بنیں گے۔

تحفہ تحائف پیش ہوا اور پیش قیمت دیکر عثمان کو مع اپنے مصاحبین کے نہایت خوشی کے ساتھ رخصت کیا اور چلتے وقت عثمان کو سمجھا دیا کہ سلطان العظم کی خدمت میں عرض کر دیں اور یقین دلا دیں کہ ہم ہرگز ان کے دشمن نہیں ہیں البتہ پہلے تھے +

ارادہ ہوا کہ ریل کا سفر اچھا ہوتا ہے۔ اباصوفیہ۔ فیلی پولس ہوتے ہوئے قسطنطنیہ چلیے اور سلطان کی زیارت سے جلد شرف ہو جائے۔ راستہ میں کہیں

نہ ٹھہریں۔ پھر یہ کہا کہ زور سے سی تکلیف کی خاطر راستہ کو استقدر طول کیوں یا جائے۔ تاکہ وارنا اور قریات کے درمیان تل نہیں ہے تو کیا یہ سفر آدرا دوسری سواریوں کے اوپر طے نہیں ہو سکتا ہے۔ عارف کو تو یہ پڑی تھی کہ صوفیہ چلیگے۔ زینب سے ملیں گے۔ کہا حضور ایک ہی بات ہے۔ چاہے آدھ سے چلے چاہے آدھ سے۔

عثمانؓ نے فراموشی آرام کی خاطر اتنی زمین کیوں طے کیا ہے۔ ہماری رائے میں یہ اتنا ہے کہ یہاں سے سید سے ماسکو چلے۔ وہاں سے کیو۔ کیو سے سمسٹوا سمسٹوا سے براہ درمچ شبکہ سیدی شکر فیل پوئیس کو جاتی ہے۔ سواریاں بھی کثرت سے دستیاب ہوتی ہیں اور معمولی طور پر سواری ملی تو کیا ہتیا کر لیا جاتی۔ عارفؓ اور فیل پوئیس سے ریل سیدی قسطنطنیہ جاتی ہے۔

مشیرؓ ان پھر ریل کی سواری ہے۔ عارف تمہاری کیا رائے ہے۔ اس راستہ سے چلیں۔ یا کو تو وارنا سے دفانی جاز پر سواریاں اور پھر قسطنطنیہ آئیں۔ عارفؓ جو مرضی حضور کی مناسب تو خشکی ہی معلوم ہوتا ہے۔ ملک کی کیفیت بھی معلوم ہوتی جاوے گی۔ سمسٹوا سے فیل پوئیس کوئی ایک سو پچاس میل ہوگا۔ اس سفر میں کیا کچھ نہ معلوم ہو جائیگا۔

عارفؓ کو اس بات کا خیال تھا کہ کسی طرح سے سینٹ صوفیہ کے پاس سے ہو کر گزریں تاکہ نہ عیب کی ملاقات پیشہ آجائے۔ اور اس امر کو اس کی طبیعت استقدر چاہتی تھی کہ ضبط و اختیار سے باہر ہوا جاتا تھا۔

مشیرؓ اچھا تو یہی راستہ ہمارے بھی پسند ہے۔ موم اب چنداں سر دیوں کل رہا نہیں۔ کوئی تکلیف محسوس نہوگی۔ اچھا تو آفیل آفندی کو سمسٹوا تارید و اور سواری کی سبب خدا کو کھدو کہ ہمارے واسطے میار ہے۔ ہم آج سے تیسرے دن پہنچ جائینگے۔ عارفؓ۔ جی جناب آؤ کیا۔

چنانچہ عارفؓ نے آفیل آفندی کو تارید یا اور کھدیا کہ غازی عثمان پاشا بدھ کے دن چار بجے علی الصباح سمسٹوا پہنچیں گے۔ آپکی مہربانی ہوگی اگر آپ چار شکر م اور چار گھوڑے سواری کے لئے ہتیا رکھینگے۔ اور دوسرے روز علی الصباح سینٹ پٹربرگ سے روانہ ہو گئے۔ فیل اور ابراہیم بھی ساتھ تھے۔ دن بھر کے سفر کے بعد ماسکو پہنچے۔

مشیر نے ریافت فرمایا کہ مٹہ کر سیر کرنے کا تو ارادہ نہیں۔ خلیل نے جواب دیا۔ حضور
 اٹھیل آفندی کو تاجروں کے دیکھے ہیں۔ اُن کی بھی طبیعت چاہتی تھی کہ راستہ میں کہیں ٹھہرنا نہ
 پڑے۔ سب کو گھر کی ٹپری تھی کسی طرح سے گھر جلدی سے پہنچ جاویں۔ ایک ایک لمحہ
 سخت گزرتا تھا۔ اُسے وطن کی محبت بھی کیا چیز ہوتی ہے جس طرح سے مقناطیس کی
 سوئی ہمیشہ شمال کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔ اُسی طرح سے ہمارے دل کی سوئی خواہ
 دنیا کے کسی حصہ میں کیوں نہوں۔ اور وطن میں چاہے کچھ بھی کیوں نہ رکھا ہو لیکن متوجہ ہوتی
 ہے اگر تو وطن کی طرف۔

مشیرؒ اچھا تو دیکھ کر کیا کرنا ہے۔ سید سے چلے چلو۔
 غرض یہ کہ دو شہزادے روز کے اور سفر کے بعد سٹو اُٹھیں۔

مشیرؒ اب بھی کہو تو وارنا چلے چلیں اور وائل سے ہمارے سوار ہولیں۔
 عارفؒ حضور اٹھیل آفندی کو تاروسے چکے ہیں وہ باہر منتظر ہونگے۔
 اتنے میں دیکھا کہ ریلوے پلیٹ فارم پر اٹھیل آفندی خود مع چار پانچ مازین کے
 دوڑے چلے آتے ہیں۔ آکر مشیر سے نہایت تپاک کے ساتھ ملے۔
 اٹھیلؒ ہم تو سمجھتے تھے کہ آپ سے اب ملاقات کیوں ہونے لگی۔

اٹھیل صاحب سٹو کے ایک رئیس عظم تھے۔ شروع ملازمت ان کی فوجی
 تھی اور اب تقاضائے سن سے پنشن لیکر یہاں قیام اختیار کر لیا تھا۔ مشیر سے
 ان کی پہلی ملاقات چلی آتی ہے۔ انہوں نے اُن کے ماتحت اکثر معرکوں میں
 کام بھی کیا ہے۔

مشیرؒ میں تو آپ کا ویسا ہی خادم ہوں۔ اپنا مکان بھکر تکلیف دی ہے۔
 اٹھیلؒ میرے سر آنکھوں پر۔ آپ کے دیکھنے سے میری آنکھیں روشن ہو گئیں۔
 مشیرؒ کیوں نہ ہو آپ کے الطاف بدلنے والے ہیں۔

آفندی صاحب مشیر کو اپنے مکان پر لے آئے اور رات بھر وہیں مہمان رکھا اور
 صبح کو کہا کہ اب آپ کی مرضی ہے جب چاہیے جائیے۔ یہاں سے فیلی پولس تک ایک
 لگی ہوئی ہے۔ ایک شہزادے کا راستہ ہے شیخ احمد خلیل کو بھی پتہ لگ گیا ہے کہ آپ
 اس طرف سے آتے ہیں۔ کل اُن کے دو تار میرے پاس آئے اور مجھ سے کہا کہ

اُن کو سنا دیوں کہ ہم اُن کے سخت منتظر ہوں گے۔ اور کچھ تعجب نہیں کہ آپ کے نام بھی تار آتا ہو۔ یہ یوں باتیں ہی کر رہے تھے اور ادھر گاڑی تیار ہو رہی تھی کہ ہکارہ نے تار لاکر دیا۔ توشیح صاحب کا تھا۔ لکھتے ہیں کہ ہم آپ کے سخت منتظر ہیں اور امید کرتے ہیں کہ آپ مجھے ضرور ملیں گے۔

شیخ صاحب کے والد مشیر کے استاد تھے۔ اوائل تعلیم اُنہیں سے حاصل کی تھی اور بعد فراغت بھی فقہ اور حدیث اُنہیں سے تحصیل کرتے رہے۔ اس لئے اُن کے بیٹے کی خاطر اُن کو بہت منظور تھی۔

مشیرؒ استاد بھائی کا تار آیا ہے۔ اُن کی خاطر بسرو چشم منظور ہے۔
آفندیؒ۔ پرموں علی الصباح آپ وہاں نہیں گئے۔ دو ایک روز تو وہ شاید ہی رخصت ہونے دیں۔

مشیرؒ اُن کا اختیار ہے۔
آفندیؒ۔ تو یہاں ایک روز کی بھی فرصت نہیں۔

مشیرؒ بارگاہِ سلطانی میں حاضر ہوتا ہے۔
جس وقت روانہ ہونے لگے اور آفندی صاحب نے فی امان اللہ کہا اور مشیر نے بھی اُس کا جواب فی امان اللہ دیا۔ آفندی صاحب کی زبان سے بے ساختہ یہ کلمہ نکل گیا کہ ”ہم آپ کے بڑے ممنون ہیں۔“

مشیرؒ ممنون۔ کیوں؟
آفندیؒ۔ آپ کی جواغردی کے۔
مشیرؒ۔ اللہ کے کارخانہ میں۔ وہی شکر کے قابل ہے۔

یہاں سے صبح کے چلے ہوئے شام کو شب کا پاس پہنچے۔ کچھ تھوڑا سا دواں آلم کر کے پھر چلے بیٹے۔ سبزہ اپنی بہار پر پھران چلا ہے۔ دور تک کا شانی فرش بچھا جلوم ہوتا ہے اور اُس پر سوچ کے غروب ہونے کا۔ ماں کچھ عجیب ہی لطف دیتا ہے۔ دریا نیوٹرا میں سے نکلا ہے۔ باریک سوت جیسا چشمہ جوں جوں آگے بڑھتا چھیلتا جاتا ہے۔ اور پھر دریائے ڈینیوپ سے جا کر ملتا ہے۔ مگر جو زور و شور اس جگہ ہے وہ آگے نہیں۔ اور کوئی شکل سے قیاس کر سکتا ہے کہ یہ تنہا سا چشمہ

کیا حقیقت اسکی آگے جا کر اسقدر پھیل جاتا ہوگا۔ رات کو کوئی بارگاہِ نبی کے قریب
 علی جا پہنچے۔ یہاں چاؤ اور قہوے کا انتظام کیا گیا اور علی الصباح فیلی پولیس میں پہنچ
 دیکھا کہ شیخ صاحب حقیقت میں سخت منتظر ہیں۔ رات بھر نہیں سوئے اسی انتظار ہی
 میں کہ اب آتے ہونگے اب معلوم اگرچہ ہو گیا تھا کہ صبح آئینگے مگر اشتیاق عجیب چیز ہے
 اُس نے شیخ صاحب کو مہمانے نہیں دیا۔ دیکھ کر شیر کے چمٹ گئے۔ واہ عثمان تم ہمکو
 بھول گئے۔ جب سینٹ پیٹربرگ سے روانہ ہونے لگے تھے اُس وقت تار دیا ہوتا۔

مشیر۔ یہاں تار دیکر تو یہ غداں سر پر لیا کہ رات بھر نہیں سوئے۔
 شیخ (کھل کھلا کر ہنس پڑے) ”عثمان تم سے ملنے کی سخت خوشی تھی۔“
 مشیر۔ اسی لئے۔ جسے تار نہیں آیا کہ میں آدھے راستہ میں آن پڑوں۔
 شیخ۔ واہ عثمان تم سے تمہاری خدمت کیا ہو سکتی ہے۔ اُسی بچپن کی محبت کے بھروسے
 جو کچھ کرتے ہیں کرتے ہیں۔

مشیر۔ آپ تو آزرده ہو گئے۔ مجھے آپ اُس سے ہرگز زیادہ سمجھیں جب آپ کے
 والد مرحوم سے دونوں درس لیا کرتے تھے۔

شیخ۔ اچھا عثمان گل بھی ہم نہ جانے دیں گے۔

مشیر۔ کل بھی نہیں۔

شیخ۔ اگر اصرار کرو گے تو مجبور ہیں۔ ورنہ دیکھو ہمارا بھی تو کوئی حق ہے۔

مشیر۔ آزرده آپ نہوں۔ آپ کو میں ہرگز آزرده خاطر نہیں کرنا چاہتا۔

شیخ۔ تو میری التجا قبول ہے۔

مشیر۔ قبول۔ بسرو چشم۔ لیکن اس بات کا بھی ذرا خیال فرمائیں کہ بارگاہِ عالی میں جلدی
 حاضر ہونا ہے۔

شیخ۔ دو ایک روز کی دیر سے کیا ہو جائیگا۔

مشیر۔ تو کتنا تو ہوں جو آپ کی مرضی۔

اباصوفیہ یہاں سے براہ ریل دوسو میل ہے اور ڈھائی تین گھنٹہ کا راستہ ہے۔

اور شیخ تو اپنی باتوں میں لگے تھے۔ عارف موقع ڈھونڈ رہے تھے کہ موقع لگے تو اجازت

لیکر اباصوفیہ پہنچیں اور زینب سے ملیں۔ کچھ زینب سے ملنے کا اشتیاق ایسا تھا کہ

عارف کو بے چین کیے دیتا تھا۔ ہر چند اس خیال کو اپنے دل سے مالتا تھا کہ ہازرت
 مل لے تو پھر سہی۔ مگر قصور تھا کہ بندھا جاتا تھا اور عارف کو بے حس کیے دیتا تھا۔ عارف
 بہتیرا اپنے آپ کو منہا لیتا تھا مگر غافل ہوا جاتا تھا۔ اسی وجہ سے علیحدہ ہو کر ٹہلنے لگا۔ مگر
 پھر بھی وہی خیال۔ اُس نے کیا کیا کر چھنگلیا میں خوب تاگر لپیٹا۔ جب خون انگلی کے سر
 پر جمع ہو گیا اُس کو چاقو سے شکاف دیدیا اور اُس میں نمک مریح بھردیا کہ اب تو مدہوشی سے
 باخبر رہوں گا۔ ہائے رے محبت تیرے لیے کیا کیا جتن کرنے پڑتے ہیں *

اباصوفیہ

سورج غروب ہو گیا ہے۔ چاروںوں میں بتیاں پڑ گئی ہیں۔ یاروں کو اپنے دل بھر کے کاروبار سے فرغت ہو گئی ہے۔ بازار تماشایہ راخانہ ہورٹا ہے۔ موقع موقع پر لوگوں کے ٹیچرٹ جمع ہیں۔ کمین شہر کے کار نمایوں کا ذکر ہے۔ کمین نازنین پری تماشالالپ رہی ہیں۔ تانہین مردہ کو جلا رہی ہیں۔ کسی بالاخانہ سے قہقہہ کی آواز آ رہی ہے۔ آویا داروں میں تو بھٹہ ہے مگر جو رونق مسٹر یوسف کے دوکان پر ہے وہ کمین نہیں ہے۔ جتنے خوش قطع اور خوش وضع لوگ شہر کے ہیں ان کا ہر شام یہاں جمع ہونا اسی قدر فرض ہے بیسے غابد کے لیے عبادت۔ یا بھواری کے لیے احباب۔ کچھری کے لیے کار۔ مہر کے لیے طلاب۔ ان کے لیے ایک کمرہ بھی طالعہ ہے۔ اور تمام زمانہ کی پالیٹیکس ہیں ختم ہوتی ہے۔ اخبار یہاں پڑتے جاتے ہیں۔ نئے نئے رسالے یہاں وجود ہوتے ہیں۔ جس قدر یہاں رونق ہوتی ہے اسی قدر دوسرے گوشہ میں جس طرف زیرب کاکمرہ ہے بے لطفی ہوتی ہے۔ کوئی بھولے سے بھی اُدھر کو نہیں جاتا۔ دن کیا اور رات کیا۔ ایک سائنسان پڑا رہتا ہے۔ کمرے کے لمپ کی روشنی سے باہر کا کچھ حصہ روشن ہو جاتا ہے۔ اگر یہ روشنی نہ نکلے تو اسی طور پر تاریک پڑا رہے۔ مسٹر یوسف پہلے آیا کرتے تھے مگر جب سے لڑکی کا یہ حال دیکھا کہ کسی کے آنے جانے کو پسند ہی نہیں کرتی تو انہوں نے بھی آنا چھوڑ دیا۔ اگر ہفتہ دو ہفتہ میں کبھی ذری کی فری آئے تو وہ کیا آنا کھاتا ہے اور وہ بھی دن کو۔ رات کا آنا تو انہوں نے قطعاً موقوف کر دیا ہے۔

آج کے روز ایک اجنبی سفری لباس میں مسٹر یوسف کی دوکان کے پاس سے گزرا اور اس موقع پر جہاں یاروں کا جلسہ ہوتا ہے کچھ ٹھہر گیا۔ شاید یہ سننے کے لیے کر یہ کیا گفتگو کرتے ہیں۔ اس جوان کا قد درمیان تھا۔ چہرہ سے متانت برستی تھی بال سر کے چھوٹے چھوٹے۔ آنکھیں بڑی بڑی شیلی۔ دونوں ابرؤں کا میلان محراب بینی کے متصل تھا۔ دیکھنے میں جوان خوب روکتھا۔ اور چہرہ سے ایک وہ بات پیدا ہوتی تھی کہ

جس سے معلوم ہوتا تھا کہ ابا صوفیہ کا رہنے والا تو ہرگز نہیں ہے اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ کہیں دور سے منزلوں کا مارا آیا ہے۔ اتنا بھی نہیں معلوم ہوتا کہ اس شہر کے کئی کوچوں سے اچھی طرح واقف ہو۔ مگر کچھ ہی کیوں نہ ہو اس وقت جس طرح سے کہ وہ دور کھڑا ہوا دیکھ رہا ہے اُس سے پیدا ہوتا ہے کہ کسی چیز کی اُسے سخت تلاش ہے اور اتنی جرات نہیں پڑتی کہ خود بھی جا کر یاروں کا شریکِ جلسہ ہو۔ جب اُس نے پایا کہ یہاں میرے مذاق کے موافق کوئی شے نہیں ہے تو وہ آگے بڑھا لیکن اس طرح پر کہ قدم دھرتا تھا آگے اور پڑتے تھے پیچھے۔ اسی انداز سے وہ کچھ تھوڑی ہی دور گیا ہوگا کہ اُس کے پیروں نے آگے بڑھنے سے جواب دیدیا۔ وہ صرف یہ معلوم ہوتی ہے کہ بہت ٹھکا ہوگا۔ ورنہ یہاں نہ تو کوئی چیز ایسی ڈرانے والی تھی اور نہ کوئی خوش کرنے والی۔ زینب کا کمرہ سامنے تھا وہ ایک کرسی پر بیٹھی اپنے خیالات میں غرق تھی۔ ایک دفعہ اُس نے نظر اٹھا کر دیکھا بھی اور اجنبی کی آنکھ بھی اُس سے دوچار ہوئی لیکن کچھ نہیں۔ وہ اپنے خیالات میں اس قدر غرق تھی۔ یہ تو وہیں ٹھٹھک کر بیچارہ گیا۔ گویا بالکل بے حس ہے۔ جیسے لکڑی کی یا سٹی کی مورت ہوتی ہے اور معلوم نہیں اس طرح سے کتنی دیر تک کھڑا رہا۔ جلسہ بھی برناست ہو گیا۔ چراغ بھی ٹٹٹانے لگے۔ مگر اس کی وہی نوبت۔ بارے جب ذرا ہوش آیا تو کچھ اور آگے بڑھا۔ کچھ اُور۔ دروازے پر پہنچا ایک دھیمی سی دستک دی۔ زینب چونک پڑی۔ منہ کھاکر جو دیکھا تو غلط اشتیاق سے زبان سے تو کچھ نہ نکلا جس طرح سے کہ مقتطیرِ لوبہ کو کمینہ چتا ہے اُسی طرح سے اُس اجنبی کی طرف زینب کھینچی چلی آئی۔ مگر پیروں میں جان نہیں تھی۔ اجنبی کے پیروں پر اگر گر پڑی۔

اجنبی ”زینب اپنے آپ کو سمجھا لو۔ یہ بقراری یہ بدخواہی مناسب نہیں“

زینب ”عارف میں کیا کروں“

عارف نے زینب کو سمجھایا۔ ایک ماتھے پر اُس کا جسم اٹھا کر اپنے سینے سے لگالیا۔

عارف ”گھبراؤ مت۔ اتنے بڑا کار ساز ہے“

زینب ”ذاتِ گھر جاؤ۔ کیا کروں۔ دل قابو میں نہیں ہے“

عارف ”گھبراؤ مت۔ فراق پکڑو۔ کیا خدا نے جنگ میں میری حفاظت نہیں کی“

زینبؓ بیشک وہ بڑا کارساز ہے۔
 عارفؓ ”تو کیوں اس قدر گھبراتی ہو۔ اُسپر تکیہ نہیں۔ آؤ اندر چلو۔ بیٹھیں۔ کچھ باتیں
 کریں گے۔ تمہاری ہی خاطر آیا ہوں۔ ایسا نہ کہ وقت یوں بھی گزر جائے۔“
 زینبؓ ”چلو۔ مگر مجھ کو چھوڑنا نہیں۔ نہیں تو میں گر پڑوں گی۔ اور مجھے معلوم ہوتا
 ہے کہ تم غائب ہو جاؤ گے۔ پھر نہیں ملو گے۔ کیا سچ منہج تم میری خاطر
 آئے ہو عارف؟“

عارفؓ ”لو۔ تمہاری خاطر نہیں تو میرا اور کون یہاں بیٹھا ہے۔“
 زینبؓ ”تمہیں میری بان کی قسم بڑا نہ مانو۔ میرا دل قابو میں نہیں ہے۔ معلوم نہیں
 زبان سے کیا نکل گیا۔ کیا میں نے کچھ سخت کہا ہے۔ اگر بڑا معلوم ہوا ہو۔ تو بدلتا
 معاف کرنا۔“

دونوں اندر چلے گئے اور مقابلہ کی گری سر پڑی گئے۔ زینب کا چہرہ اس قدر
 سُت گیا تھا کہ مُتہ پر گویا خون نہیں ہے۔ اور عارف کا بھی ایسا ہی بُرا حال تھا لیکن
 اب اچھے ہو چلے ہیں۔ خون کی گردش پھر جاری ہوئی ہے۔
 زینبؓ ”عارف۔ تم کو کتنا یاد کیا۔“

عارفؓ ”تمہاری یاد نے دل میں گھر کر لیا ہے۔“
 زینبؓ ”اخبار میں سینٹ پیٹرزبرگ سے تمہاری روانگی تو دیکھ چکی ہوں۔
 تم سے ملنے کا انتظار نہایت اشتیاق سے کر رہی تھی۔ مگر تم کیونکر آ گئے۔“
 عارفؓ ”تمہاری خاطر چلا آیا۔ اپنے مزاج کا حال بیان کرو۔“
 زینبؓ ”شکر ہے۔ لیکن سچ بتاؤ۔ کیونکر آنا ہوا۔؟“
 عارفؓ ”کہتا تو ہوں۔ تمہاری خاطر آیا ہوں۔“

اس کو عارفؓ نے اس لمحہ میں اٹھایا کہ یہ جلد زینب کے دل کے پار ہو گیا۔ مگر
 تسلی نہ ہوئی۔

زینبؓ ”جناب۔ یہ تو جانتی ہوں۔ میری خاطر۔ مگر آخر کہاں سے؟“
 عارفؓ ”روسی دار الخلافہ سے۔ یہاں سے مشیر کے ہمراہ چلے آتے ہیں۔ (اُور بھی
 کہا چاہتا تھا کہ)

زینبؑ ”ہاں تو شیعہ بھی آگئے ہا اچھا کہو۔“

عارفؑ ”آج فیملی پولیس میں مقام ہے۔ اپنے اُستاد زادے شیخ احمد خلیل کے اہل گمان ہیں۔ ارادہ تو اُن کا سیدھے قسطنطنیہ جانے کا تھا مگر انہوں نے احمدؑ کو لے کر روک لیا۔“

زینبؑ ”کیوں عارف اگر وہ سیدھے چلے جاتے تم یہاں بھلا کیوں آتے؟“
 ”کیوں عارف“ کی آواز زینب کی زبان سے کوئی ایسا معمولی فقرہ نہیں تھا۔ اور بچہ جو کوئی اور یاس کا ڈر۔ عارف کا دل بھر آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا جیسے گلے میں کسی نے پھانسی لگا دی ہو اور سچ تھا اگر سیدھے جاتے تو عارف کو یہاں آنا کیونکر پیش آتا۔

عارفؑ ”کتنی تو بچہ جو گمراہ ویرانہ پر قناعت کرنا پڑا۔“

زینبؑ ”یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ تم مشیر سے ذری کی ذری نصحت لے لیتے؟“

عارفؑ ”درست کہتی ہو۔ لیکن ایسی ملاقاتوں کا کوئی نتیجہ؟“

عارفؑ نے یہ جملہ کہنے کو کہہ تو دیا۔ مگر اس سے زینب کا رنگ بدل گیا اور فوراً یہ خیال پیدا ہوا کہ بلا سمجھے جو یہ میں کہہ گیا اس سے مجھے کیا مل گیا۔ اُس دکھیا کے دل پر کیسی چوٹ لگی ہوگی۔“

عارفؑ ”میرے اور کوئی منشا نہیں ہے۔ آپ خدا کی واسطے رنجیدہ نہ ہوں۔“

عارفؑ کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور زینبؑ نے ہنس کر کہا۔

زینبؑ ”نہیں عارف کو۔ بھلا ممکن ہے۔ مگر میرے ملنے کی آرزو نہیں ہوگی۔“

عارفؑ ”کچھ نہ پوچھو۔ میری منشا صرف اس قدر ہے اور اسی وجہ سے میں نے اپنے آپ کو معرضِ خطر میں بھی ڈالا۔ ہے کہ تم سے صلاح کروں کہ کوئی تدبیر ایسی نکال لو کہ آئے دن کی جدائی کا داغ تو نہ سہنا پڑے۔ بڑی مشکل سے آیا ہوں۔ تم سُنو گی تو کہو گی کہ مایوسی نے ملنے کی صورت پیدا کی۔“

زینبؑ ”کیا صورت نکالوں میں تو اپنے ہوش میں نہیں۔ تمہارا اچانک مل جانا خواب و خیال نظر آتا ہے اور ہر وقت اسی کا دغہ غم ہے کہ جہاں آنکھ بند ہوئی اور تم غایب ہو گئے۔“

عارفؑ ”اور وقت بہت کم ہے۔ ابھی تم سے جدا ہونا ہے۔“

زینبؓ نے عارفؓ سے کہہ دیا کہ میں نہیں جانتی کہ یہ کون ہے۔ عارفؓ نے فرمایا کہ اس کے ہوش خطا ہوئے جاتے ہیں اور وہ بیہوش ہو چکی ہے۔ عارفؓ نے بڑھ کر اسے سمجھا دیا اور اپنے سینہ پر اس کا سر رکھ لیا۔ وہ آنکھیں میچاڑ پھاڑ عارفؓ کی طرف دیکھتی تھی اور مائے آواز سے کہتی تھی کہ عارفؓ چلے جاؤ گے۔ عارفؓ نے اپنے رُخسار اس کے رُخساروں کے اوپر رکھے اور لجاجت سے کہا کہ زینبؓ ہوش میں آؤ۔ یہ کیا غضب کرتی ہو؟ اور اس عالم اشتیاق میں اس نے کئی برس سے اپنے درپے لینے اور آخرت سے کہا کہ زینبؓ یہ کیا غضب کرتی ہو۔ خدا کی قسم ہوش میں آؤ۔ کچھ عارفؓ کی خوشبو اس قدر طرب خیز تھی اور کچھ اس کی آواز اس قدر خوشتر تھی کہ زینبؓ نے آنکھیں کھولیں اور حجاب سے دونوں تھنوں سے اپنا منہ ڈھانپ لیا۔ عارفؓ نے اس کو گریسی پر سیدھا کر کے بٹھا دیا اور کہا کہ آنا بھی دل پر قابو نہیں۔ زینبؓ نے شرمندگی سے آنکھیں میچ کر لیں۔

عارفؓ میرا میں زیادہ ٹھہرنا مناسب نہیں۔
 زینبؓ (بچی نظروں سے) کوئی لمحہ تو ٹھہرو۔
 عارفؓ اگر میری موجودگی مسرت و شہت کو معلوم ہو گئی۔
 زینبؓ نہیں ہوگی۔ ابھی رات ہے۔
 عارفؓ تمکو خبر نہیں صبح بھاچا ہتی ہے۔ اگر معلوم ہو گیا تو تمہاری رسوائی ہوگی۔
 میری خیر صلاح۔

زینبؓ نہیں ہوگی۔ کیونکہ بابے دوں۔ او بلا سے ہو۔
 عارفؓ زینبؓ ہوش کرو۔ تم سے تدبیر پوچھنی ہوتی۔ اور تم اپنے ہوش میں نہیں۔
 ذرا سمجھا لو۔ ایسا نہ کہ قطعی مفارقت ہو۔

زینبؓ مفارقت کے نام پر چونک پڑی کسی نے جیسے برہمی سے گود دیا۔
 زینبؓ عارفؓ تم چلے جاؤ گے تو پھر نہیں ملو گے۔
 عارفؓ زینبؓ سمجھا لو۔ ہوش کی باتیں کرو۔ صبح ہوتی ہے۔
 زینبؓ نے بڑی لجاجت سے عارفؓ کی طرف دیکھا اور دونوں تھ پھیلا دیئے۔ عارفؓ نے بے اختیار اس کو اپنے سینے سے لگا لیا۔

زینبؓ: ہاں عارف دل سے لگا لو۔ پھر جہاں ہونا۔

عارف بھی اس وقت اپنے حواس خمسہ سے باہر تھا۔ آسمان زمین ایک تھی۔ نہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ میں کون ہوں۔ نہ یہ کہ کہاں ہوں۔ یہ وہ حالت تھی جس کی کوئی مثال اس دنیا میں اور نہیں۔ ہاں جو عابد اور خدا دوست ہوں گے اُن کو مراقبہیں۔ یا الہامی حالت میں اسی قسم کی از خود فطرتی فنا فی اللہ کی حالت طاری ہوتی ہوگی۔ تو اس سے فہمی باخبر نہیں جو اس رمز سے آگاہ ہیں۔ عوام کو تو وہ بھی نہیں سمجھا سکتے۔ کوئی آدھ گھنٹہ تک اسی بے حسی کی حالت میں۔ روحی تعلقات میں ایک دوسرے سے پیوستہ پڑے رہے۔ مگر اس اشتیاق کو بھی آخر کچھ توسیری ہوتی تھی۔ بارے اس بہیشتی سے یا غشی سے (یا ناظرین جو نام اُس کو دینا چاہیں) جاگے اور پہلا کام اُن دونوں کا ہوش میں آنے کے بعد یہ تھا کہ دونوں فوراً علیحدہ ہو گئے اور زینب نے حجاب سے گردن جھکا لی۔ مگر بہت کچھ سیری ہو چکی تھی۔ اب وہ غشی کا عالم نہیں تھا۔ اب وہ بینائی تھی۔ زینب معلوم کرتی تھی کہ مجھ کو اپنی طبیعت پر قدرت ہے۔ عارف جھمکتا تھا کہ میری بے بسی کی حالت گزرتی ہے۔ مگر دونوں خاموشی میں اور دونوں سمجھتے ہیں کہ یہ حرکت جو صادر ہوئی وہ زیبا نہیں تھی۔ لیکن یہ بھی کہتے ہیں کہ اگر علیحدہ رہتے تو چین کیونکر آتی۔

عارفؓ: کوئی تدبیر نہیں نکالو۔

زینبؓ: خدا نکالے گا (اور رونے لگی)

عارفؓ: روتی کیوں ہو۔ اللہ سے دعا مانگو اور تدبیر سے کام لو۔

زینبؓ: تم اب چلے جاؤ گے۔ جانی پھر کب ملے گے۔

عارفؓ: گنبدِ اُومت۔ یہ لومیری تصویر۔

عارف نے سینٹ پیٹرنز برگ میں اپنے احباب کی واسطے خصوصاً زینب کی خاطر چن نوٹ لکھوا لیے تھے اور اس وقت اُسی کو وہ پیش کرتا ہے۔ زینب نے بڑی ہی نزاکت سے ہاتھ بڑھا کر تصویرِ عارف کے ہاتھ سے لے لی۔

زینبؓ: تو کیا اب رخصت۔ تدبیر تو سوچی ہی نہیں۔

زینب نے کچھ ایسے مسکراتے ہوئے چہرہ سجدہ کیا کہ عارف کو تو معلوم ہوا کہ آسمان پر بجلی کو زد گئی۔

عارف: تدبیر کوئی نکل آئیگی ۵

کار ساز مایف کیر کار ما
فکر ما در کار ما آزار ما

زینب: خوب۔ تو آپکی رخصت

عارف: اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کہا: اب رخصت دو۔ ورنہ بدنامی ہے

زینب: کیونکر رخصت دوں۔ زبردستی چلے جاؤ۔ لیکن یاد رکھنا۔ مجبور نہ جانا۔
عارف نے ایک قدم آگے بڑھایا تھا کہ زینب نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔

زینب: ایسی طبعی۔ نہ سلام۔ نہ الوداع۔ نہ فی ماں اللہ

عارف زینب کی طرف دیکھتا تھا اور رڑھتا تھا کہ کہیں راز فاش نہ ہو جائے۔

عارف: اب رخصت کرو۔ ورنہ ننگ خاندان بن جاؤ گی

زینب: تو قسطنطنیہ جاتے ہو۔ میں بھی آتی ہوں۔ لیکن دو ایک روز کے بعد نہ ورناتا

عارف کی نگاہ بخاری پر جا پڑی وہ چو کھٹے میں زینب کی تصویر دہری تھی۔

عارف: یکس کی تصویر ہے؟

زینب: لو میں مجبور کئی۔ تمہارے لیے رکھی تھی

زینب نے وہ تصویر عارف کے حوالہ کی اور عارف کی تصویر اسکی جگہ لگا دی اور
پیشکل تمام دونوں رخصت ہوئے

ادھر تو عارف رخصت ہوئے ادھر زینب پر پھر غشی کا عالم طاری ہو گیا اور معلوم نہیں اس حالت میں وہ کب تک پڑی رہی۔ صبح کو مسز ٹوپیٹ جو کمرو میں داخل ہوئیں تو بھانک لڑکی ابھی تک سو رہی ہے۔ کہاں روز علی الصبح اٹھ بیٹھا کرتی تھی۔ مرغ صبح پر بھی سبقت تھی۔ آج اتنا دان چرہ گیا ہے اور سو رہی ہے۔ ام کلثوم کو بلایا اور کہا کہ ذرا جگنا تو۔

کلثوم: رات بھر اپنے اسد کو یاد کرتی رہی ہو گی صبح نیند آگئی

مسز: تجھے ان باتوں سے کیا مطلب۔ ذرا جا کر جگنا تو سہی۔ یہاں میز پر کھانا آگیا ہے

کلمشہ وزیب کو جگانے لگی اور وہاں پہنچ کر کچھ بے ادبی اور کچھ شوخی سے زور سے جھنجھڑا۔
وہ جاگ اٹھ پڑی۔ لیکن اُس کی زبان سے فوراً صاف نکل پڑا "ہاں عارف" مگر وہ جتنی
بھونڈی عقل کی کچھ سمجھی۔

کلمشہ "میز پر کھانا آگیا ہے تمہاری ماں بلاتی ہیں۔"
زینب "اُٹھو۔ اتنا دن چڑھ گیا ہے اور میں اب تک سوئی ہوں۔"
یہ کہہ کر جھپٹ پٹ اٹھی اور منہ ماتھ دھو کر سیدھی کھانے کے کمرے کو چلی گئی۔ وہاں
مسٹر اور مسز یوسف دونوں منتظر تھے۔

مسٹر "آج تو تم نے بڑی دیر لگا دی (والدین کی بھی عیب محبت ہوتی ہے) میں نے تمہاری
والدین کو بچینے کے لیے بھیجا تھا۔"

زینب "جی ہاں۔ ذرا غیر معمولی طور پر رات کو نیند نہیں آئی۔ معلوم نہیں مسٹر جی میں
کیا جانور پیدا ہو گئے ہیں اور ذرا کچھ سہ میں بھی درد تھا۔"
مسٹر "تو بلاگ آج صبح میں ڈولوا دو معلوم ہوتا ہے تمہارے کمرے کو کوئی جتا
نہیں کرتا ہے۔"

زینب "اُئی تو ہے۔ کل ہندہ نہیں آئی۔"
مسٹر "اپنی بی بی کی طرف مخاطب ہو کر زینب کی آنکھیں بھی سوجی ہیں۔"
مسٹر "اور چہرہ بھی اُترا ہوا ہے۔"

مسٹر "زینب سے مخاطب ہو کر" طبیعت تو اچھی ہے۔"
زینب "جی ہاں۔ یوں تو اچھی ہوں۔ رات کو ذرا سر میں درد تھا۔"
مسٹر "تو تنہ ہیں خبر نہ کی۔"

زینب "کیا خبر کرتی۔ یہ کیونکر کہتی کرات کیونکر گزری۔"
مگر والدین کی محبت بھی عجیب چیز ہے۔ ہر چند مرا بہت کی وجہ سے دونوں زینب
بظاہر ناراض تھے مگر ذرا ہی چہرہ کے تغیر سے ان کے دلوں کو کیسی تشویش پڑ گئی
اگرچہ اس محبت کے جذبات اُس قدر محک نہیں مگر جسم کے کسی پہلو میں اس کی نشست
ایسی کمزور ہوئی ہے کہ کبھی کم نہیں ہوتی اور اُس وقت بٹکر اٹھتی ہے جس وقت
بچے کو درد رسید دیکھتی ہے۔ کیا خدا کی قدرت ہے۔ اس طرح سے دو روز کا

عرصہ گزر گیا۔ مسٹر یوسف کی تشویش بھی رفع ہو گئی۔ زینب بھر معمول کے موافق سونے اور جاگنے لگی۔ ایک دن اسی طرح سے کھانے پر بیٹھے تھے کہ ہرکارے نے تاریا سار پر سرکاری ٹمٹر تھی۔ کھول کر پڑھا۔ دفعتاً ایک خوشی سی تمام چہرہ پر چھا گئی۔ اور پھر زینب کے سامنے رکھ دیا۔ زینب کی والدہ پڑھی نہیں تھی۔ زینب نے اپنی والدہ کو نشانے کی غرض سے زور سے پڑھا۔

از جانب سلطان المعظم
سلطان عبد الحمید ثانی اقام ملک و سلطنتہ
قسطنطنیہ
بجانب مسٹر یوسف
سوداگر۔ اباصوفیہ

”بڑے۔۔۔ جاسوں کا اہتمام آپ کے پیہ واپس ہے۔ غازی عثمان پاشا نوری کے سلامت آنے کی خوشی میں ایک عام جلسہ دینا چاہتا ہوں۔ تم فوراً یہاں آ جاؤ اور اسکا اہتمام اپنے ذمہ لیلو“

مسٹر ”قسطنطنیہ“ جاؤ گے۔

مسٹر ”ماں“ ضرور جانا چاہیے۔

زینب ”ہم بھی چلیں گے۔“

مسٹر ”زینب کی والدہ کی طرف مخاطب ہو کر“ اور تمہارے کیا ارادے ہیں۔

مسٹر ”طبیعت تو جانے کو میری بھی پابندی ہے۔ لیکن اگر مناسب ہو تو چلوں۔“

زینب ”بہن ضرور ہمراہ لیجئے گا۔“

مسٹر ”زینب سیر و تماشا ہے۔ تو تمہیں رغبت تھی نہیں۔“

زینب ”نہیں یہ سلاطین جبر ہے۔ اس کی خوشی ضرور ہونی چاہیے۔ میں تو

ضرور جاؤں گی۔“

مسٹر ”(زینب کی ماں کی طرف) تو تم بھی چلو“

مسٹر ”میں بھی چلوں۔“

مسٹر ”اے اور کیا۔ ابھی تو کہہ چکی ہو کہ دل چاہتا ہے۔“

مسٹر۔ ہاں دل تو چاہتا ہے مگر مناسب کیا ہے ؟
 مسٹر۔ اس میں مناسب کیا دیکھنا۔ نقصان ہی کیا ہے۔ کام اس قدر ہوگا۔ کچھ تو
 مدد دے گی ؟

زینب نے اپنی ماں کے گلے میں ہاتھ ڈال دیئے اور بکرائیں لیکر کہا۔
 زینب۔ امانی جان ضرور چلو۔ ایسا جلسہ ہم کاسیکونصیب ہوگا ؟
 اور یسب باتیں اس غرض سے غلبیں کہ یہ جائیں گی تو پھر میرا جانا بھی ضرور ہی
 ہو جائے گا۔

زینب۔ اچھی اچھی تو مجھ سے کہہ دو کہ چلو گی یا نہیں ؟
 مسٹر۔ اچھا لڑکی تجھے کیا ایسی جلدی پڑ گئی ؟
 زینب کی ماں کا مزاج ذرا اذوقہ کا تھا۔ اپنی رائے کو مافوق سمجھتی تھی اور کسی کام کے
 لئے اگر خود کہتا جائے تو اس پر وہ کبھی راضی نہ ہوتی لیکن اپنے دل میں یہ آتا اس لئے
 کرنے کے لئے تیار تھی۔ زینب کو اس طرح سے لڑاکا پن سے جھڑکتی آتی تھی۔ ان باتوں
 کے سننے کی اس کی عادت پڑ گئی تھی وہ ان کا برا ہی نہیں مانتی تھی ۔
 زینب۔ نہیں اچھی ماں۔ مجھ سے تو تم ضرور بالشر و کسر و چلو گی نا اپنے والے سے
 مخاطب ہو کر امانی جان چلیں گی ؟

مسٹر۔ ہاں وہ بھی چلیں گی۔ تو تیاریاں کرو۔ شام کو چار بجے ریل جاتی ہے۔ تو چار بج کر
 صبح تک وہاں پہنچ جائیں گے ۔

مسٹر۔ اس قدر جلد ہی ؟
 مسٹر۔ جلد ہی نہ کیجائے گی۔ سارا تو حضرت نے اسی غرض سے دیا ہے اور تاکید
 بھی کر دی ہے ؟

مسٹر۔ تو میرا چہرے کا صندوق تو بے مرمت پڑا ہے ؟
 مسٹر۔ کیونسی بڑی بات ہے۔ اور جو صندوق موجود ہیں۔ زینب تم تو تیار ہونا ؟
 زینب۔ جی ہاں۔ صرف سفری لباسیں کیپڑے رکھنے ہیں ؟
 مسٹر۔ او کوئی چپیرہ دکار تو نہیں۔ (اور مسٹر پوسٹ کی طرف بھی اشارہ کیا کہ)
 تم بھی تیار ہونا ؟

زینبؑ کچھ نہیں۔

ادھر تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اُدھر ڈاکیا اخبار لایا۔ سب سے پہلے اخبار سلطانی
 کھولا گیا۔ اُس میں شروع ہی میں لکھا تھا۔ "خاتمی عثمان پاشا نوری مع عارف
 پاشا و خلیل بے و ابراہیم بے حاضر بارگاہ عالی ہوئے۔ حضور سلطان المعظم
 دام ملکہ و جلالتہ کو اُن کے تشریفِ دست واپس آنے کی از حد خوشی پر بغضِ انہماق خوشبودی
 مزاج ۱۹۔ فروری ۱۲۸۷ء کو ایک جلسہ عام قسطنطنیہ میں قراپا بیگا۔ تمام واپس
 فوج کا سلام لیا جائیگا۔ اُن کو انعام اور نغہ جات تقسیم ہوں گے۔ حضور سلطان
 کی سوارسی نکلیگی۔ تمام شہر میں بڑے دھوم کی روشنی ہوگی۔ آتش بازی کا بھی تماشا
 ہوگا۔ اور تمام ملک میں حضور مقدوح نے بذریعہ فرمان ہدایت کردہی سے کہ جب تار
 انہماق خوشی ہو سکتا ہے کیا جلتے۔ یہ ایک عجیب جلسہ ہوگا۔ دُور دُور سے لوگ تماشائی
 جمع ہیں۔ اور تمام دولِ یورپ کے دو دو چار چار پرپریر نکلیں گے بغرض انہماق مسترت
 بارگاہ عالی کے اُن مہمان ہیں۔

خاتمہ

جس وقت کہ مشیر زخمی تھے اور سینٹ پیٹر برگ میں اُن کا علاج ہو رہا تھا۔ عارف اُن کے پاس ہمیشہ ہا کرتے تھے۔ بیکاری میں وقت نہیں گزرتا ہے۔ سنٹ منٹ اکثر بتا ہے۔ ان ایام میں کچھ ایسا اتفاق ہوا کہ عارف نے تمام اپنا قصہ مشیر کو کہہ سنایا۔ مشیر بہت افسوس کیا اور وعدہ کیا کہ قسطنطنیہ پہنچا کر تمہارے معاملہ میں جہاں تک کوشش ہو سکی گی کجا سکی۔ فیکلی پولیس میں جب عارف نے مشیر کی خدمت میں اجازت چاہی تو مشیر نے اسے اور کچھ نہیں کہا اجازت دیدی۔ اس کے بعد اس امر کا کوئی ذکر تک نہیں آیا۔ لیکن مشیر کو سب باتیں از بر تھیں۔ عارف کی خدمات کے بہت مشکور تھے۔ قسطنطنیہ پہنچ کر حضرت سلطان المعظم کے روبرو تمام عارف کے خدمات اول بیان کیے جس سے حضرت بہت خوش ہوئے۔ پھر اجازت لیکر زینب کے تعلقات کا ذکر چھیڑا اور تمام قصہ اول سے آخر تک بیان کر کے درخواست کی کہ حضور کی سہی اس امر میں درکار ہے اور اُس کے خدمات کا یہ اعلیٰ ترین صلہ ہوگا۔ حضرت نے خوشی سے وعدہ فرمایا کہ اُن دونوں کا عقد انشاء اللہ تعالیٰ ہونا بیگا۔ اور اُس جلسہ میں میں خود شریک ہوں گا۔ وزارت کے قایم کرنے کا اہتمام پیش منا چنانچہ مشیر مکران اعظم قرار پائے اور عارف اُن کے پیرا لوٹ سکرٹری ہوئے۔ عارف کو بھی خطاب پاشا اکمل گیا۔ اُن کے علاوہ وزارت میں اسمیل پاشا، مدحت پاشا وغیرہ وغیرہ شامل ہوئے۔ اور سب سے پہلے جو مسئلہ کہ وزارت کے روبرو پیش آیا یہ تھا کہ جن لوگوں نے ارکان ریاست ہو کر ملک کو امی کی ہے اُن کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے۔ کسی نے کوئی سزا تجویز کی کسی نے کوئی۔ مگر عثمان کی رائے ہوئی کہ سب سے زیادہ عقو کے قابل یہ لوگ ہیں کیونکہ ان بچا سے انہوں کو اپنی بھلائی برائی کی تمیز نہیں۔ یوں راضی پاشا نے بھی نجات پائی اور داماد پاشا نے بھی۔ ہر چند کہ آئندہ تعلق اُن کی سلطنت سے کچھ نہ رہا مگر ان سبوں نے آئندہ کیواسطے توبہ کر لی کہ آئندہ کبھی ایسا عمل ظہور میں نہ آئیگا اور اُس کا اثر کس قدر اچھا ہوا کہ نیز وہ ترک جن سے قومی ہمدردی جابجائی تھی پھر از سر نو آئے ملکی

اور وہ بھی سمجھنے لگے کہ ہمدردی کوئی چیز ہے اور ہمدردی کے بغیر ہماری حالت نہیں
 سُدھ سکتی۔ ہر چند کہ ان لوگوں کے غل غراب تھے اور انہوں نے وہ کام کیے تھے کہ
 اُن کے لیے سزا موت بھی کتنی نہیں تھی۔ لیکن عفو و تغصیر کے بعد وہ ایسے سُدھر
 کہ جب تک زندہ رہے قومی ہمدردی کے آواز سے بلند کرتے رہے۔ ناظرین کو اس سے
 معلوم ہو گیا ہوگا کہ قصور پر سزا کے قابل نہیں ہوتا۔ سزا کا مقصد صرف اس قدر ہے کہ
 قصور کرنے والا آئندہ اُس قصور کا مرتکب نہ ہو۔ اور اگر یہ بات حاصل نہ ہو تو اتنا ضرور ہو کہ
 اور دوسروں کو عبرت حاصل ہو۔ اگرچہ سزا سے اُوروں کو عبرت ضرور حاصل ہوتی ہے مگر
 قصور کرنے والے کا سنو زنا ہمیشہ سزا پر منحصر نہیں ہوتا۔ اور بعض موقع پر معافی یا کر خود ملزم
 اچھے بن جاتے ہیں اور دوسروں کو بھی اچھا بنا لیتے ہیں۔ اس طرح سے معافی کا اثر
 دُہرا جاتا ہے۔ ایک معاف اُسی وقت۔ دوسرا اُس ملزم کے ذریعہ سے۔ جس کو وہ
 اپنی مثال سے پیدا کرنا لازمی سمجھنے لگتا ہے۔

مشرقیوسف چوہاں گھنٹہ کے عرصہ میں قسطنطنیہ پہنچ گئے۔ حضرت سلطان اعظم
 کی خدمت میں پہلے کیا حاضر ہونا تھا۔ شیر سے پہلے ملے اور تمام مجلسوں کا اہتمام اپنے
 ذمہ لے لیا۔ اُسی وقت سے گوچہ و بازار کی دستگیری شروع ہو گئی۔ تمام شروں پر روشنی
 کی خاطر بار حصیں لگائی گئیں۔ مکانوں پر فانوسوں کی واسطے کیلیں ٹھونکی گئیں۔ ہر چور اپنے
 بڑے بڑے عالی شان دروازے کھڑے کیے گئے۔ محلات کے مشرقی جانب
 ایک عجیب دھوم تھی اور مغربی جانب پل پر تو وہ سامان کیا گیا جس سے کچھ نائیش اور ہی
 ہو گئی۔ اب شام کو جوں چراغوں میں بنیاں پڑیں قسطنطنیہ ایک نور کا نقہ بن گیا۔ بند گاہ
 کے بارہ ہزار جہازوں پر وہ روشنی کا عالم کہ معلوم ہوتا تھا کہ آسمان اور زمین میں ایک گسی
 لگاتے ہی۔ اوپر سے ستاروں کی بہار۔ یہاں جہازوں پر روشنی کا تماشا۔ پانی میں اُس کا
 عکس کشتیوں کا پل ایک نور کا پل تھا۔ تمام چوراہوں کے کھڑے کیے ہوئے دروازے
 کوئی عجیب ہی لطف دکھلا رہے تھے۔ اور چونکہ گلاس رنگ برنگی لگائے تھے اس لیے
 روشنی کا جو بن اور دوبا لا ہو گیا تھا۔ مساجد کیا۔ گرجے کیا۔ خانقاہیں کیا۔ ہر جگہ روشنی کی
 دھوم۔ رات دن کو ماند کرتی تھی۔ دُور سے چنبیلی کی کلیاں معلوم ہوتی تھیں کہ پھول ہی ہیں
 مکانوں کے اندر باہر پڑے بڑے جھاڑ قد آدم لگائے گئے تھے۔ مسجدوں اور گرجوں میں

عموماً اسی کی روشنی تھی۔ اوپر نیچے ادھر ادھر کوئی چپہ بھر زمین ایسی نہیں تھی جہاں کوئی کوئی چراغ دھرا ہو۔ ۳۴۵ مسجدوں میں خصوصاً سلیمانی احمدیہ اور ولیدیہ میں تو مبارکبادی شہا آیات قرآنی۔ بیلوں اور بھیلوں کے اندر سے اس طرح پر نظر کیا تھا کہ جس سے صنایع کی صنعت ٹپکتی تھی۔ ۳۶ گرجوں میں ایک سے زیادہ ایک میں ہستام تھا اور سب سے زیادہ قابل تریف ایلی تھومیا اور تھیوڈورا کے ہلال اور آفتاب کی صنعت تھی۔ دروازے پر سے گزرنے ہی یہ دونوں جگہ جگہ کرتے کچھ اس انداز سے نظر آتے تھے کہ دیکھنے والے کی آنکھیں چوندھیا جاتی تھیں۔ خاص سلطانی محل کے اوپر ایک روشنی کے جھنڈے میں ہلال بیا بلند کیا تھا کہ تمام شہر میں کسی جگہ سے دیکھو وہ صاف ایکسا نظر آتا تھا لوگ دیکھنے والے عیش عیش کرتے تھے کہ اس غیر مذہب اور میلے شہر میں بھی ایسے کاریگروں صاحب فن آباد ہیں کہ بندوں نے تمام یورپین نمائشوں پر آج پانی ڈال دیا ہے۔ طوقہ کے مقام پر آتش بازی کا اہتمام کیا گیا تھا کیونکہ اُس کے روانہ شہر میں یہ مصافحات میں کوئی جگہ ایسی بھی تھی کہ جہاں میدان کافی ہو۔ ہر قسم کے آتشیں سامان مہیا کیے تھے۔ یہاں بھی تقریباً ہر جگہ ہر فن جمع تھے اور اپنی اپنی صنعتوں کی داد چاہنے آئے تھے۔ طوقہ میں اچھی روشنی ہو رہی ہے۔ تمام جہازوں کا کارخانہ ٹوراکلی نور ہو رہا ہے لیکن حرکت یہی انتظار ہو رہا ہے کہ اب سلطان روانہ ہوتے ہیں۔ توپوں پر فلیٹہ بردار تیار ہیں کہ ادھر تار کی گھنٹی بجے اور ہم حضور سلطان کی روانگی کا فائر داغیں۔ ادھر دوسرے کناروں پر سقوطی کی ست برج کی توپیں تیار ہیں کہ طوقہ سے پہل ہو تو مبارکباد کے فائر شروع ہوں۔ ادھر طوقہ کے نیچے حضرت سلطان کا حربی جہاز بھی اسی ام کا منتظر ہے۔ ادھر نقارہ پر چوٹ پڑی نہیں تھی کہ ادھر تار کی گھنٹی نے طوقہ کے پوچی کو اشارہ کیا کہ ہاں اور دنا نانا پہلا گول چل گیا جس سے تمام میں اعلان ہو گیا کہ حضور سلطان اپنے دیوان خاص سے اٹھ کر روشنی کا تماشہ دیکھنے کو روانہ ہو گئے۔ پار سقوطی کے ست برجوں نے بھی آواز کے ساتھ ہی آوازہ کیا۔ پھر جہاز عربی سے سلامی شروع ہو گئی اس طرح پر کہ ایک آوازہ سقوطی کے ست برجی سے نکلے تو دوسرا اس جہاز سے پیدا ہو۔ اور ان میں بھی ایک عجیب لطف پیدا کیا تھا۔ توپوں کے آواز سے سے پیشتر جو ایک دفعہ بیک سے روشنی ہو جایا کرتی ہے اُس کا اہتمام کچھ ایسا کیا تھا کہ کبھی وہ سرخ معلوم ہوتی تھی کبھی سبز

کبھی لاچوری بھی خنکاجی۔ لیکن سب سے زیادہ خوشنارنگ سفید رنگ تھا جو سورج جیسا
نکل کر غائب ہو جاتا تھا۔

ادھر توپوں پر تو سلامیاں بگ رہی تھیں اور سلطان المعظم نفرتی عراقی پر سوار غازی
عثمان و عارف دائیں بائیں۔ خلیل اور ابراہیم پیچھے پیچھے ایک ہی قسم کے گھوڑوں پر سوار
سنگی تلواریں کیئے آہستہ آہستہ طوقہ کی طرف آگے بڑھتے تھے۔ سرکوں کے دونوں طرف
بالٹ کے باہر اور چھتوں پر مکانوں کے ایک ہجوم تھا۔ مگر وہ کشش نہیں تھی جیسی ہندوستانی
جلسوں میں ہوا کرتی ہے۔ سب باتر تیب خاموش تھے۔ صرف ایک مبارکباد کا راگ تھا
جو بلند تھا اور وہ بھی دھیمی آواز سے جوں جوں حضرت آگے بڑھتے جاتے تھے وہی
مبارکبادی اسی انداز سے اسی نال سے آگے بڑھتی جاتی تھی۔ اور کھٹوں پر سونپھول
سلنے حضرت کے کبیرے جاتے تھے۔ الحمد للہ عجب ساں تھا۔ آسمانی برکت معلوم
ہوتا تھا کہ زمین پر اتراتی ہے اور ملائکہ مترجمین خود شریکِ شن ہو کر اُس کی رونق کو دیکھ کر حیرت
میں۔ مبارکباد کی آواز۔ ٹھولوں کی کبیر کوئی انسانی غل معلوم نہیں ہوتا ہے صنعت پروردگار
عیان ہے۔ وہ نرم نرم آوازوں کا رفتہ رفتہ بلند ہونا اور ایک انداز سے آگے کی طرف ترقی
کرنا اور آواز بھی کسی سیاری آواز۔ حضرت کا آہستہ آہستہ آگے بڑھنا۔ تسمیر اور عارف کا
سنگی تلواروں کے ساتھ بجا ہونا اور وہ تلواریں بھی کسی جوہر پر قدم پچھلی کی طرح روشنی کے
عکس سے نمودنی جاتی تھیں کیا ساں تھا۔ تمام اس وقت جو گرد پیش تھے اسی میں محو تھے
اور سارے قسطنطنیہ میں شاید ہی کوئی ہو جو آج کی رات بھی منکھوام رہا ہو۔ سوائسی بچپن
راستوں سے گذرتی ہوئی لوگوں کے انبوہ اور دلی مسرت کے وفور کو دیکھتی ہوئی غلط کی
بلندی پر پہنچی۔ یہاں مقررہ دول اور تمام یورپین ملکوں کے بڑے بڑے اصحاب۔
سلطانی مہمان حضرت سلطان کے منتظر تھے۔ جب یہاں پہنچے ایک چوتی شیا کا نفر
بلند ہوا۔ اس کے بعد دوسرا۔ اس کے بعد تیسرا۔ حضرت سلطان المعظم اپنے اسی انداز سے
خراں خراں بارہے تھے اور معلوم ہوتا تھا کہ اُن پر ان نمرود کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ یہاں
تمام یورپ کے تماشائی رزق برق کی پوشاک میں عراقی اور تازی پر سوار حضرت سلطان کے
ہم کاب ہو لیئے۔ یہاں سے طوقہ تھوڑی ہی دور چھٹا ہے۔ یہاں تک توپوں کی سلامیاں
برابر جاری تھیں۔ جو ہیں طوقہ پہنچے ہیں اور سلامی بند ہوئی۔ ادھر نقارہ کے اوپر چوڑی

اور ایک آتش بازی کا علم جس میں ہلال نکل رہا تھا سلق ہو ا میں بلند ہوا جس سے ستارے نکلتے تھے اور اونچے جا کر پھوٹ جاتے تھے۔ اُس میں سے رنگ رنگ کے تارے کوئی اس طرف اور کوئی اُس طرف غرض ہر چار طرف نکل کر پھوٹ جاتے تھے۔ اتنے میں اور چرخوں آتش بازی کے درختوں میں آگ لگا دی گئی۔ وہ حصہ بھی جو اُس تک تیرہ دن پڑا تھا روشنی کی چمک سے چمستان بن گیا۔ ہر قسم کے پھول کوئی چھوٹا کوئی بڑا اور ایک ایک پھول میں مختلف قسم کے رنگ ظاہر ہوتے تھے۔ یہاں ایک نشست کا چہوتہ خاص تیاریوں کے ساتھ کھڑا کیا گیا تھا۔ حضرت سلطان کے واسطے تخت ٹاؤن کی ایک مہر کا تخت بچھا تھا۔ اُس کے اوپر خود حضرت تشریف فرما ہوئے۔ دونوں جانب مشیر اور عارف اُسی ہیئت سے کھڑے رہے پیچھے کی طرف خلیل اور ابراہیم اور اُن کے پیچھے تمام راکین سلطنت اور دول خارجیہ کے تماشائی۔ آتش بازی کی دھوم دھام ایک عرصہ تک قائم رہی۔ اس کے بعد یہاں کا جلسہ برخاست ہوا اور سلطان معظم اُسی انداز مجلس لے تشریف لائے۔ یہاں سے مشیر عارف اور ابراہیم و خلیل بھی رخصت ہو کر اپنے اپنے مکانات پر آئے۔ روشنی رات بھر اُسی شد و مد کے ساتھ ہوتی رہی اور تمام رات راستہ چلتا رہا۔ سب تماشائی اپنے دیکھ بھال میں مشغول رہے۔ ان میں ہر ایک قسم کے لوگ تھے مگر مسٹر یوسف کا وہ انتظام تھا کہ معترضین کی زبانیں بند تھیں۔ سب کے مونہ سے سوائے واہ واہ کے اور کچھ نہیں نکلتا تھا۔ جس راستہ سے کہ حضرت سلطان گزر رہے ہیں اُسی راستہ کے ایک چھت پر اُس جگہ جہاں غلطہ اور پیرا کا میل ہوتا ہے یہ منصب اپنی ماں کے ساتھ بیٹھی تھی اور جس قدر غور سے کہ زیب نے اس سواری کو دیکھا اور اس وقت بھی جبکہ حضور کے ہمراہ عزت تماشائی ہوئے کسی اور نے ہرگز نہیں دیکھا ہوگا۔ یہ بہمن اُسی میں مصروف تھی اور ہر قدم پر اپنے عارف کی پیروی کرتی جاتی تھی۔ اُس عالم میں کہ سب پھول کھیر رہے تھے یہاں نے بھی دو پھول اپنے عارف کے مارے۔ اور وہ ٹھیک اُس کے رخساروں پر جا کر لگے۔ عارف نے مونہ پھیر کر اوپر کی طرف دیکھا۔ دونوں کی نگاہیں چار ہوئیں۔ وہ اُدھر بھی نظروں سے ہنس پڑی۔ یہ اُدھر مسکرا دیا۔ مسٹر یوسفؒ یہ جو بائیں طرف بھلیا جوان حضرت سلطان کے ننکی تلواریں ایک ہی انداز سے جارتا ہے۔ یہ کون ہے۔ اسکی شان کوئی عجیب ہے۔ میں نے تو اپنی نام میں

ایسا طرہ دار جوان کوئی نہیں دیکھا

مسٹر یوسف نے اس قدر حیرت کی نگاہ سے یہ فقرہ بیان کیا کہ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ اُس کا جھیلان اور بانگین اُس کے اوپر بھی اثر کر رہا ہے۔ زینب نے جوتیر ایف سنی اُس سے رٹا نہ کیا اور بے اختیار اُس کے مونہ سے نکل پڑا اگرچہ کہکر و بہت پچھائی :-

زینب :- یہی تو عارف پاشا ہیں

زینب نے کہنے کو تو کم دیا مگر اُس کو یہ خیال لگا رہا کہ میری ماں نے اگر اور سوال کیئے تو اُس کا کیا جواب دوں گی

مسٹر یوسف :- عارف کون ہیں؟ میں نے تو یہ نام بھی نہیں سنا

زینب :- وہی عارف۔ جن کی نسبت روزانہ اخبار میں روزِ سنار تھی تھیں کہ بڑا جوان مرد جاں باز ہے

مسٹر یوسف :- آخری ہلم میں بھی مشیر کے ساتھ تھے۔ انہوں ہی نے تین میل کا میدان ایک وار میں صاف کر دیا تھا

زینب :- جی ہاں یہی۔ اور یہی مشیر کے خاص شیر تھے۔ انہوں نے بٹے بٹے کام کیئے ہیں

زینب کو کیا معلوم تھا کہ کل انہیں سے ہماری نسبت ہو جائیگی اور مسٹر یوسف کو کیا خبر تھی کہ یہ جھیلان جوان ہمارا داماد ہو گا

دوسرے روز عام دربار کوئی دس بجے قرار پانیا والا تھا۔ مذہب میں بھی اسی وقت دکھائی جائیں گی۔ تمام فوج بھی اُسی وقت سامنے سے گزر گئی۔ مختلف شعراء کے قصائد بھی اُسی وقت پڑھے جائیں گے۔ وقت تو دس بجے کا مقرر تھا مگر مشیر اور عارف قربت کی وجہ سے نماز کے بعد ہی سے حاضر ہو گئے۔ مسٹر یوسف کو بھی بلوایا سمجھے کہ یہ اچھا وقت ہے۔ اسی وقت ذکر چھڑینگے۔

عارف کا دل دھڑک رہا تھا اور ایک تشویش میں گرفتار تھا کہ کہیں اس میں ناکامی نہ ہوئی تو تمام عمر کے لیے محوم رہ جاؤں گا۔ اُدھر زینب کو خبر تک نہیں تھی کہ کیا ہونے والا ہے کیا نہیں۔ کون سمجھ سکتا ہے کہ شاہی درباروں کے ساتھ اس چھوٹی سی شادی

کا بھی تعلق ہو۔ حضرت سلطان بھی نماز اور وظائف سے فارغ ہو کر دوبار خاص میں جہاں یقینوں منتظر تھے آگئے۔

حضرت اپنا انتظام اچھا کیا۔ تمام دول یورپ کے آگے رات کا سماں ایک عجیب سا تھا۔

ادم حضرت نے مسٹر یوسف کی طرف خطاب کیا۔ ادم عارف کی طرف شیر نے دیکھا اور عارف نے یاس بھری نظروں سے شیر کی طرف دیکھا۔ شیر نے حضرت کی طرف دیکھا تو اُن کے چہرے سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کہہ رہے ہیں کہ مجھے تمہاری باتیں ذرا نڈھالی یا نہیں۔

مسٹر یوسف حضور کے اقبال اور فیضانِ فیض کا نتیجہ ہے۔
حضرت یہ ہم آپ کی تندی اور جانفشانی سے از حد خوش ہیں اور آپ کو اس کا صلہ لکھیں آپ کے ہیں ایک بات کہنی ہے۔

مسٹر یوسف حضور کو نہ کھوار۔ پروردہ نعمت میں۔ جو تکم۔ بسرِ چشم حاضر۔
حضرت ”دکھچسکرا کر اگر تم ماننے کا وعدہ کرو تو کہیں۔“

یوسف سمجھ گیا کہ ہونہو کچھ اُسی کا ذکر معلوم ہوتا ہے۔ کیفیت یہ تھی کہ حضرت مومن کی صلاح سے شیر نے یوسف سے یہ معاملہ پہلے چھیڑ رکھا تھا۔ شیر کا کہنا بھی تو کوئی ہوگا کہنا نہیں تھا۔ اس طرح سے عقد کا ذکر درمیان لانے کو یوسف کو اُس وقت تو سبھی پہلو اُس کے معمول نظر آئے۔ چنانچہ اپنی بیوی سے بھی ذکر کیا۔ اُس کا مزاج اور قسم کا تھا۔ اور یوسف تھے سید سادے دوکاندار۔ اس روز سے بھی ذرا کم ہی واقف تھا کہ نازک معاملہ کا ذکر کیا جاتا ہے کیونکہ گھر پہنچتے ہی بے تکان جو کچھ شیر سے سن آئے تھے بی بی کے سامنے اُگل دیا۔ اُس تکلیف کو دوسرے کا جبر گوارہ نہیں تھا۔ خود کو چاہے کچھ ہی کیوں نہ کرتی مگر دوسرے کے کہنے سے کچھ کرنا اسے شاق تھا اور بی بی کے بیاہ میں طرہ اُس کے اوپر کہ اُس کے پسند کی ہوئی جگہ کے خلاف سُن کر آگ بھڑکا ہی تو ہو گئی اور پاس تہذیب سے باہر نکل گئی۔ اپنے خاوند سے کہا تمہیں کیا مطلب زیب کی شادی سے۔ اور اُس مرد سے کو کیا پڑی جو اس میں دخل دے۔ میری لگائی بات کیا پڑی تھی جو آج یہ دوسری نسبت قرار پاتی ہے۔ میں بی بی کو فوج کڑا لوں گی اور

یہ بات تو ہرگز نہ ہونے دوں گی۔ تم جان بوجھ کر مجھ کو ذلیل کرتے ہو۔ تمہارے آگے میری کوئی وقعت نہیں۔ میں زینب کے حق میں کوئی نہ ٹھہرتی اور باہر کے گھوڑے مردوئے سب کچھ ہو گئے۔ وہ تو تمہارے دوست ٹھہرتے نا۔ میں تو تمہاری زینب کی دونوں کی دشمن ہوئی۔ میں مرہاؤں مجھے پہلے مار ڈالو۔ پھر جو بی چاہے سو کرنا۔ اپنے جیسے جی تو یہ رسوائی مجھ سے دیکھی نہیں جاتی ہے۔ یہ کمکر اُس گرسی پر سے اٹھی جس پر کہ وہ بیٹھی تھی۔ دل میں غالباً خیال آیا ہو گا کہ یہ سارے کرب اس سلسلے کے ہیں۔ ذرا اس کو تو اچھی طرح سمجھو لوں۔ یوسف سمجھ گیا کہ معاملہ درگروں نہ اچھا ہوتا ہے۔ اُسے پڑیوں ہی کھسک آیا اور جی میں کہتا تھا میں نے یہ کیا ناحق کی بلا اپنی گردن لی۔ اور جڑی عارف کے نام پر فدا تھی۔ کچھ سنگینی اُس کے کان میں جو پڑی اُس نے تو اُسی وقت سے فریاد شروع کر دی۔ لیکن یوسف کو اس کا حال کچھ بھی معلوم نہیں تھا کہ بیٹی کی کیا نوبت ہے حضور سلطان نے جو اس طرح کہا تو سارا سماں گھر کا اُسکی آنکھوں تلے پھر گیا۔

مستر یوسف: ”اگر جان بخشی ہو تو غلام کچھ عرض کرے۔“
حضر سلطان نے اشارہ کیا کہ اچھا کہو۔ اور اُس نے سارا قصہ اپنی مصیبت کا بیان کر دیا۔

حضرت: ”(مسکرا کر) کیا مضائقہ ہے۔ ابکی دفعہ کامیاب ہو گے۔ عارف کو ہمارا ہتیر جاؤ اگر صورت بن جائے تو اُسی وقت اپنی رسم کے مطابق دونوں کا عقد کر دینا۔ بعد میں ہم بھی شریک ہوں گے۔ مسٹر یوسف اس میں تمہاری بھلائی مجھ کو اول منظور ہے۔ تمہاری لڑکی کی کیفیت سن چکا ہوں اور اس سے بڑھ کر کوئی امر محمود میرے خیال میں نہیں کہ دونوں کا عقد جلدی ہو جائے۔ اہل کتاب میں آخر شادیاں جوتی رہی ہیں۔ اسکا تکلف فضول ہے۔“

کچھ دیر کا عرصہ۔ کچھ سلطان کا اپنی زبان مبارک سے فرمانہ شیر کی تائید۔ یہ باتیں ایسی نہیں تھیں کہ یوسف کو زبان ہلانے کا یا راہتوا ”جو حکم“ کہہ دیاں سے عارف کو ہمراہ لیکر رخصت ہوا۔

یوسف: ”سخت مشکل کا مقام ہے۔“
عارف: ”آپ گھبراہٹ میں نہیں۔ کوئی امر دشوار نہیں۔“

یوسف کو تو اُس مرد مار عورت کا ڈرتھا۔ ہر قدم پر اسی بات کا خیال تھا کہ اپنی نکتہ کیسی کہ جبکہ تو زبانی کہا تھا۔ اس فہم اُس مرد نے کو اپنے ساتھ لگا لایا۔

یوسف عارف تم بھی مصیبت میں گرفتار ہو جاؤ گے۔ میں تو گرفتارِ آلام بیٹھا ہوں۔

عارف یہ آپ کوئی خوف نہ کریں۔ یہ باتیں ہمیشہ رہنے والی نہیں ہوتیں۔
اسی طرح سے دونوں گفتگو کرتے ہوئے چارہ ہے تھے۔ عارف کو ایک قدرتی خوشی تھی۔ یوسف کا دل دھک دھک کر رہا تھا کہ معلوم نہیں کس مصیبت سے واسطہ پڑے۔ اندر اندر کرتا جا رہا تھا۔ اتنے میں گھہ کا دروازہ بھی آگیا۔

یوسف (نہایت انجابت سے) آپ کا کوئی سچ نہیں۔ ذرا یہاں ٹھہر جائیں میں ابھی آتا ہوں۔

عارف بہتر جیسا آپ کو منظر ہے۔
یوسف خود مکان کے اندر گیا۔ وہاں دیکھا کہ کچھ اور سی عالم ہے۔ بیٹی چا پانی پر پڑی ہوئی ہے اور اُس کے اوپر جھکی ہوئی ہوئے ہوئے آنسو ڈھل ڈھل بہا رہی ہے۔
یوسف کو اتنی جرأت کہاں پڑنے لگی تھی کہ کچھ کہتا۔ حواس باختہ پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

مسٹر دیکھو بیٹی کا حال۔

مسٹر کیا ہوا۔

مسٹر روتے روتے بے دم ہو گئی ہے۔ ابھی مرا چاہتی ہے۔ کوئی صورت زندگی کی نہیں۔ بچکیاں لے رہی ہے۔ کوئی دم کی مان ہے۔

جبکہ مسٹر یوسف بے سخاں اپنے خاوند کے گرد ہوئی تھی اور اُس کو بے نقطہ ستانہ لگی تھی تو اُس کی سگنی زینب کے کان میں پڑی تھی۔ اُس کے سامنے اس بات کی تصویر کھینچ گئی کہ اس میں خود موتی ہوں اپنے حبیب سے اس زندگی میں تو نہیں مل سکتی۔ اٹھی کہ ماں سے جا کر کچھ دیوں۔ مگر وہاں پاؤں میں جان کہاں تھی۔ پچھاڑ کے گر پڑی اور بے ہوش ہو گئی۔ ماں کہاں مسٹر یوسف کو کوس رہی تھی۔ کہاں کو سنا او سنا سب بھول گئی۔ دوڑ کے بیٹی کو اٹھا لیا۔ چھاتی سے لگا لیا۔ مونہ چوما۔ مگر وہ بیہوش تھی

اُس کو چار پانی پر لٹا دیا اور اُس وقت سے اب تک جھکی ہوئی روتی ہے۔ زینب غافل ہے۔ بیہوشی کے عالم میں عارف کا نام زبان سے نکل جاتا ہے اور کچھ نہیں ہے۔ بڑے بڑے سانس لے رہی ہے۔ پچکیاں لگ رہی ہیں۔ چہرے پر زردی آگئی ہے۔ ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو چکے ہیں۔ بس ظاہر تو کوئی دم کی ہمان ہے۔ ماں ہر ہر لحظہ پر اور زیادہ مایوس ہوئی چلی جاتی ہے۔ او۔ آنسو اُس کے کسی طرح نہیں ٹھٹھتے۔ مسٹر۔ مائے لوگو۔ میں تو اٹ گئی۔ کس گھڑی میں صوفیہ سے روانہ ہوئی تھی۔ مسٹر۔ گھبراؤ مت۔ اسکا علاج سہل ہے۔

مسٹر۔ تو میں وارے لگی تمہیں کچھ کرو۔ مائے میں تو دیرانی ہوئی۔

مسٹر۔ تو فوہی آگیا جس کے نام پر تم خفا ہوئی تھیں۔

مسٹر۔ کوئی بھی آئے۔ میں کسی پر خفا نہیں۔ میری سچی جی جائے۔ مائے کچھ سوچتا ہے۔

مسٹر یوسف دروازے پر گئے اور عارف سے کہا آئیے۔ اُس کو کیا معلوم تھا یہاں کیا ہو گیا ہے۔ دروازے کے اندر گھستے ہی اُس کا ہاتھ ٹھنکا۔ بائیں آنکھ لپ لپ پھٹکنے لگی۔ دل میٹھا جاتا تھا۔ پھر کہا لاؤ لَوْ لَا قُوَّةَ الْاِبَانَةِ۔ اپنے آپ کو سمجھالا۔ آگے بڑھا اور دوسرے ان میں زینب کی چار پانی کے متقابل کھڑا تھا۔ یہ دیکھ کر جی من سے نکل گیا۔ یہاں تو کچھ تو رہی حال ہے۔ اور یوسف نے اپنی بی بی سے کہا۔ ذرا ایک طرف ہو جاؤ۔ ابھی کوئی دم میں ہوش آتی جاتی ہے۔ تمہارے بیمار کا علاج آگیا ہے۔ گھبراؤ مت۔ اپنے آپ کو سمجھالو۔ اور عارف کی آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔

عارف۔ (کانٹھیں لٹک کر) زینب او زینب۔ تم بکھ اکیلا چھوڑ چکیں۔ یہی وعدہ تھا یہ (نچھوٹا سے ناکر)

مگر زینب کہاں۔ وہ بے ہوش تھی۔ اُسے کوئی خبر نہیں تھی۔ عارف نے پانی لیکر ہاتھ پر کئی چھینٹے دیئے اور دیکھا کہ کوئی رفق جان باقی ہے۔

عارف۔ زینب۔ زینب ذرا ہوش میں آؤ۔ دیکھو کون کھڑا ہے اور کیسا منتظر ہے۔

زینب کچھ کلابائی۔ عارف نے کہا کہ ابھی وہ باقی ہے۔ بے اختیار ہو کر اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر اپنے سینے سے لگا لیا اور کہا دیکھو یہاں کیا حال ہے اور تم وہاں غافل پڑی ہو۔

کچھ عارف کی جادو بھری آواز۔ کچھ عارف کے قربت کی جادو بھری تاثیر۔ کچھ عارف کے ہاتھوں کے پانی کے چھینٹے۔ سب بل ملا کر اُس کے دماغ میں ایسے ٹوٹر ہونے لگے کہ اُس نے پٹ سے آنکھیں کھول دیں۔ اور عارف کو جو اُس نے پایا بالمتقابل آنکھوں کے سامنے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

زینبؑ (بڑے ہی درد کی آواز سے) ہم اب نہیں جانے دیں گے۔ رسوائی ہو ہو کرے۔

عارفؑ زینبؑ سے بڑھ کر تو

عارف کو تو معلوم تھا کہ زینب کے ماں اور باپ دونوں پاس کھڑے ہیں۔ اُس کو پاس ادب تھا۔

زینبؑ یہاں سب میرے دشمن ہیں۔ مجھے یہاں سے لے لو۔

عارفؑ دشمن کوئی نہیں۔ میں ہی تنہا ہوں۔ مجھے ہی جو چاہو کہہ لو (مناسبت دہمی آواز سے۔ مگر زینبؑ اور عارف کی آواز نہ سنتی)۔

زینبؑ تمہیں کیا کہوں۔ تمہارا ہی تو سارا روگ لگا ہے (رو کر) اب میں نہیں جانے دوں گی۔

عارفؑ نہیں میں کہیں نہیں جاتا۔ کچھ کھا لو۔

مسٹرؑ بیٹا۔ میری پی جی جانے۔ چاہے تیری ہی ہو کر رہے۔

عارفؑ نے چیخ میں کچھ تھوڑا سا گودا نہ جو سر ہانے رکھا تھا اور معلوم نہیں کس نسبت سے تیار کیا گیا تھا زینب کے منہ کے پاس گیا۔

عارفؑ بہت مدے اٹھائے ہیں۔ کچھ کھا لو۔ پھر باتیں کریں گے۔

زینبؑ کو عارف کے ہاتھوں زہر بھی اب حیات تھا۔ ساگو کا مچھلی گئی۔ اُس کے بعد دو چار آؤ۔ اس سے دل میں کچھ تقویت آئی۔ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ لیکن منہ پر وہی صدا تھی۔

زینبؑ عارف۔ دل و جان عارف۔ اب تو ہم نہیں جانے دیں گے۔ اگر

تم چلے گئے۔ تو دیکھ لو۔ پھر ہم نہ ہوں گے۔ اگر آؤ ذرا دیر کر کے آتے تو ہم ملے۔ عارفؑ زینبؑ ہوش کرو۔ مگر اُورست۔ ہمارے لئے کا زمانہ عنقریب ہے۔

زینب نے کچھ متورسا پانی پیا۔ جسم میں پھر کچھ طاقت آگئی۔ یہ بھی معلوم ہونے لگا کہ میں کہاں ہوں اور کس حالت میں ہوں۔ مگر بھڑائی تھی کہ کم نہیں ہوتی تھی۔ اتنے میں ماں باپ دونوں اندر آ گئے۔

مسٹر (دنایت تسلی سے) بیٹی گھبراؤ مت۔ عارف تم سے اب جدا نہیں ہوگا۔ پھر گھوڑی کی مت ماری گئی تھی کہ میں نے تمہارے باپ کی مخالفت کی تھی تم غلط کر رکھو۔

زینب نے آبدیدہ ہو کر اپنی ماں کی طرف دیکھا جس سے معلوم ہوتا کہ اُسکو مسٹر کی باتوں کا پورا بھروسہ نہیں ہے۔

مسٹر ابھی میں نکاح پڑھانے والے کو بلاتی ہوں۔ وہ تم دونوں کا سنجوگ ہیں کیئے دیتا ہے۔

چنانچہ مسٹر یوسف باہر گئے اور اپنی قوم کے ایک یہودی پادری کو بلا لائے اُس نے بتایا کہ مسلمان سے نکاح نہیں ہو سکتا۔ مگر زینب علیہ السلام بڑی چیز ہیں۔ روپیہ دیکر اور روپیہ کی لالچ دیکر اُس کو راضی کر لیا اور اُن دونوں کا نکاح پڑھ دیا گیا۔

اُس وقت زینب کے چہرہ پر جو بشارت تھی اُس کا اظہار الفاظ سے ممکن نہیں۔ ماں اگر خیال کیا جائے تو ممکن ہے کہ اُس کو اتنی قدرت ہو کہ اُس کا پورا اندازہ ہو سکے۔

اُدھر سلطانی دربار میں نذیریں دکھلائی گئیں۔ شاعروں نے قصیدے پڑھے۔ سامنے سے تمام فوج کا گزر ہوا۔ آخر میں سب کو انعام اور خلعتیں پیش بہا، تقسیم ہوئیں۔

ان سب امور کے طے پانے کے بعد زینب کی شادی کا جشن قرار پایا اعلیٰ حضرت خود شریک ہوئے۔ اسلام کے طریقہ پر دوبارہ شادی ہوئی۔ زینب نے مسلمان ہونا قبول کیا۔ اُس کے ماں باپ بھی انہیں کے ساتھ مسلمان ہو گئے۔ اور اس جشن میں وہ دھوم دھام ہوئی جو شاہی جشنوں میں بھی شاید ہی ہوتی ہے۔ اعلیٰ حضرت نے دولہا اور دولہن دونوں کو خلعتیں بخشیں۔ شیر نے بھی بڑی داد و دھن کی

اس جلسہ میں غریب عصمت بھی شریک تھی اور وہ عارف کے بیٹے بجائے
 ماں کے تھی۔ سر پر چادر اُسی نے ڈالی۔ بیٹے کی طرف سے جو جو کہیں ہوتی
 ہیں سب اُسی نے ادا کیں۔ عارف اُسے ماں سے زیادہ سمجھتا تھا۔ شادی
 کے بعد اعلیٰ حضرت نے عارف کو مبارکباد کہا۔ تمام اراکین ریاست کی طرف سے
 مبارک سلامت کے پیام آئے۔ عصمت عارف کے مکان میں رہنے
 لگی۔ تمام غم غلط ہو گئے۔ عشرت کے دن آئے۔ جیسے ان کے دن پھرے
 اللہ کل جہان کے دن پھیرے۔

۵

نوشتہ باندیہ پرفید
 نویسنہ رانیت فہمائید

مورخہ ۲۲ فروری ۱۹۹۰ء

— — — — —

— — — — —

شہد وفا

بت ہی پذیر پاثر قصہ چین کی تاریخ سے لیکر ایک ڈراما کی طرز پر لکھا گیا ہو یہی اکتاپ ہو کہ جس کے ذریعہ نظر آسکتا ہے
ب کے زوال کے وقت سپاہیوں میں سماؤ کی کیا حالت تھی۔ مصنفہ شرر۔ قیمت ۱۱

دلریا

ایک دوسرے شخص کی منگو جو بیوی کے ساتھ عشق اور اپنی بیوی کو چھوڑ کر ناکو عورت سے آشنائی اور نیکیت عورت
کی پارسائی کا سچا نمونہ ناول کے اند میں دکھایا گیا ہے ۱۰

بزم خیال

یہ ناول ہی میں تیار ہوا ہے اس ناول ہے کہ ہر ایک مذہب اور بیوی اور ہر ایک معزز و فانی میں موجود رہے۔ اس کے
پڑھنے سے بہت سی نصیحتیں حاصل ہوتی ہیں بہت سوا ناول آپ نے بھی ہوئے مگر اس کی خوبی دیکھنے سے معلوم ہوجاتی
ہے۔ قیمت ۱۲

شام زلین اور پاربتی

معروف چھوٹا خاندان اور جری بیوی یعنی دو دلچسپ قصہ جس میں ایک نوجوان ہندو لیدی کی مصیبت اور بیوی اور بڑا خوش قسمت و ناول
الک۔ لالچی بزرگ اور دایلا جو نامہ کی طالب علمی اور عشق۔ دوستوں کی رفاقت عشق اور مصیبت۔ پولیس کی تعیش ..
کا زندہ ہونا۔ بردہ خوشوں کی ناجائز کارروائیوں کا نقشہ حسن عشق۔ ایک لائق اور سچے عاشق کی بیعتابی
رچا رکی بدستی ۱۴

طشت از بام

کتنا چھپا یا راز محبت نہ چھپ سکے
افسانہ ان کے عشق کا مشہور ہو گیا
ہی کرنی دیسی بھرنی یا طشت از بام یعنی مقبول دلہ۔ دلدار۔ دلریا۔ وغیرہ جوان کنواری لڑکیوں اور نوجوانوں پر غور
قصہ۔ جسے مولوی سیاح صاحب یاس کھنوی نے اپنے بعض پنجابی احباب کی فرمائش سے ایک فرضی قصہ لے کر
دان لڑکیوں کو بچھا رکھنے اور ان کو بے حد آزادی دینے والے اور پردہ کے مخالف لغوں کی نمایاں کے لئے
تصنیف کیا ۹

سجاد سنبھل

بیت وچ پڑا پا پڑھتے جائے اندر خوش توجہ جائیگا۔ اگر زیادہ بطف دیکھا ہو تو ایک کر اگر دیکھیں گے قیمت .. ۸

شمشاد سوسن

یہی سیاحی وچ پڑا ہے۔ جو بنگالی زبان سے ترجمہ کرایا ہے۔ پڑھتے پڑھتے لوٹ نہ جاؤ تو کہنا .. ۵

